

ಆತ್ಮಸನ

(ಕಾದಂಬರಿ)

ಉತ್ತಾ ನವರತ್ನ ರಾವರ್ಹ



ASHWASANA—A Social Novel by Smt. Usha Navaratna.
Ram, II Edn.: Sep. 1977 ; Published by Raja-
lakshmi Prakashana, Balepet Square, Bangalore-53;
All rights reserved by the Author ; Price : Rs. 6-00.

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ : ಫೆಬ್ರವರಿ 1976
ಎರಡನೇ ಮುದ್ರಣ : ನೇಪ್ಪೆಂಬರ್ 1977
ಹಕ್ಕುಗಳು : ಲೀಖಕಿಯದು

ಅಧಿಕೃತ ಮಾರಾಟಿಗಾರರು :
ಗೀತಾ ಏಜನ್ಸೀಸ್
ಸಾರ್ಟ್ ಪ್ರಸ್ತುತ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು
ಬಳೇವೆಟಿ ಚೌಕ್, ಬೆಂಗಳೂರು-560053
(ದೂರವಾಣಿ : 24226)

ಚೆಲೆ: ರೂ. 6.00

ಕೆ. ಎಮ್. ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಎಸ್. ಪಿಂಟೋ
178, ನಾಲ್ಕನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಕಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಮೆಗಳೂರು—560018
(ದೂರವಾಣಿ : 63123)

ಮುನ್ನಡಿ

“ಕೂಡಾ” ವಾರವತ್ತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಧಾರಾವಾಹಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾದ “ಆಂಧೋಲನೆ” ಉತ್ತರಾಧಿಕ. ಈ ಕಾದಂಬರಿ ಇಮ್ಮೆ ಶೀಫ್ರವಾಗಿ ವರಡನೇಯ ಮುದ್ರಣ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು ಒದುಗರ ಬೆಂಬಲ ಮತ್ತು ಮೆಚ್ಚಿಕೆ. ವಂದನಾಹಿ.

“ಆಶ್ವಾಸನೆ” ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರ ತಂದ ಶ್ರೀ ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನದವರಿಗೂ, ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಪಾರ ಆಸಕ್ತಿ ಹಿಂಸಿರುವ “ಗೀತಾ ಏಜನ್ಸೀಸ್”ನ ಮಾಲಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಮಚಂದ್ರಯ್ಯ ನವರಿಗೂ, ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದವಾಗಿ ಮುಖಿಸಿಕೊಟ್ಟಿ ಕೆ. ಎಮ್. ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಎಸ್. ಪಿಂಟರ್ಸನವರಿಗೂ, ಮುಖಿಸಿತ್ತೆವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಬರೆದ ಶ್ರೀ ಹೆಣ್ಣೀಕರ್ಮರವರಿಗೂ ನನ್ನ ಹಾದಿಕ ವಂದನೆಗಳು.

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಆದರದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮುಂದಿದುನ—

ಬೆಂಗಳೂರು,

25-8-1977

ಉಷಾ ನವರತ್ನರಾಮ್

ଓ ত্ৰৈ স ন

ರಘು ಕಣ್ಣ ಹೊಸಕೆಗೊಂಡು ಆಕಳಿಸಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತಾಗ ಬೆಳ್ಗಿಗೆ ಬೆಳ್ಕಾಗಿತ್ತು. ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ತೂರಿಬಂದ ಹೊಂದಣ ಆವನ ನಿದ್ದೆಮಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಇವು ಕಣ್ಣಗಳಿಗೆ ಕೊಂಡ ಪ್ರವರವಾಗೇ ಇತ್ತು. ‘ಇದೇನು ಇಷ್ಟ ಹೊತ್ತು ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟು? ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿಯ ಪಾರ್ಫೆಯಲ್ಲಿ ಕುಡಿತ ಜಾಡಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ?’ ಈನ್ನು ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡನು. ಕೈಯ್ದಿಲ್ಲಿದ್ದ ವಾಚು ಇಗಲೇ ಏಜನರಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಶಾಲೆತ್ತಿ ಮಂಚದಿಂದ ಇಳಿಯುತ್ತಾ ಕೊಗಿವ.

“ರಾವು ಸಿಂಗ್, ರಾವು ಸಿಂಗ್....ಜಹಾ ಎಲ್ಲಿ ?....”

ಆರೆತೆರೆದ ಬಾಗಿಲಿನ ಸಂದಿಸಿಂದಲೇ ಇಣಕೆ ನೋಡಿದ ರಾವು ಸಿಂಗ್ “ಜೀ... ಸಾಬ್...” ಎನ್ನು ತ್ವರಿ ಒಳಗೆ ಮೆಲ್ಲಿನಡಿಯಿಟ್ಟಿನು. ನೋಡಲು ಆಕಷಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಮಧ್ಯವರ್ಯಸ್ಸಿನ ಶಾಂತಮೂರ್ತಿ. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಳಿಯ ಕೂಡಲು ಹಸಿರು-ನೀಲಿಗಳ ಸಮ್ಮಿಳನದ ಪುಟ್ಟ ಕೆಡಿಗಣ್ಣ, ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ದೇಸಿಸಬಹುದಾದ ಬಾಯಿ-ನೀಳವಾದ ಮೂಗು-ಕುರುಳಲು ಗಡ್ಡ—ಬಿಳಿಯದಾಗಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಪಾಯಿಜಾಮ, ಜುಬ್ಬ. ರಘುವನ್ನು ನೋಡಿ ಕೆನ್ನೆಯ ಹೇಳಿ ಕೈಯಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಕೆರುನಕ್ಕೆ.

“ಸಾಬ್ಗೆ ಹೊತ್ತಾಗಿಹೋಯ್ಯು.... ಒಂದು ನಿಮಿಷ, ಜಹಾ ತರುತ್ತೇನೇ....”

ರಘು ಅವನತ್ತು ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆವನು ತಾನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ರಾತ್ರಿಯುದುಗೆಯಿನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಟೆಬಲ್ಲಿನ ಹೇಳಿದ್ದ ತನ್ನ ಟೊತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಗೆ ಟೊತ್ತಾ ಹೇಸ್ಟ್ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದನು. ಥೀ, ಬೆಳ್ಗಿಗೆ ಎದ್ದು ಮುಖ ತೊಳಿದು, ಹಲ್ಲಾಜ್ಞಿ ಬೀ, ಕಾಫಿ ಕುಡೊಂಡು ಬಿಟ್ಟು ಇದೇನು ತಂಗಳು ಮುಖ ಇಟ್ಟೊಂದು ಹಾಗೇ ಕುಡಿತೇರಿ...ಥೂ. ನನ್ನ ಮುಟ್ಟಿಸ್ತ್ವೇಬೇಡಿ.... ಆ ಮಾತು ಆವನ ನೆನಪಿನ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಲೋ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿತು. “ಹಾಗೆಂಬ್ಲಾ ಫ್ಸ್ ಮಾಡ್ದೇಡಾ ಚಿನ್ನಾ....ನೋಡು ಗಂಡಷೂಂದೆ ಗಂಗಾಜಲದ ಹಾಗೆ ಪವಿತ್ರ....” ಹೌದು. ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಪಿಸುಮಾತು. “ಬೇಡಾ ರವಿ....ಪ್ಲೀಸ್”

ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೂಂದ್ದೀಲೇ ನನ್ನ ಎಮ್ಮೆಯೇ ಪ್ರಿನ್ಪಿಪಲ್ಸ್ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೇ.... ಇಟ್ಟಿಕ್ಕೊಂಡಿರೋ ಒಂದೆರಡಾದೂರ ಉಳಿಸಬಾರಾದ್ದಿ?....”

“ರಾಣೀ ಸಾಹೇಬೀ, ಇನ್ನೇಲೇ ಅಡೂ ಇರ್ಬಾಕ್ಕಿ... ಸೀನು ನನ್ನ ರೀಶೀಮ್ ಸಲ್ಲಿರೋದ್ವಿಂದ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದಾಗೆ ಕೇಳಿಕ್ಕುಂಡಿರೀಕೂ.... ಇಲ್ಲಿದ್ದೇ ನೋಡೂ....ಹೀಗೆ....ಯಾವಾಗ್ನಾಲ್ಲಿ. ನನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಸನರ್....”

“ಸಾಬ್...ಚಾಯ್ ತಂದಿದ್ದೇನೇ....ಧಂಡಾ ಆಗೋಗತ್ತಿ...” ರಾಮ್ ಹಿಂಗ್ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿ ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಮನಸಿನ ಲಕ್ಷರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ರಥು. ನೆನಪುಗಳ ಮಹಾಪೂರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಮುಳುಗೇಳುತ್ತಿದ್ದ ತಾನೇಕೆ ಇಷ್ಟ್ಯು ಭಾವಜೀವಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿ? ಆ ವಾತಾಗಳಿಲ್ಲಾ ಶುಭ ರವಿಯದು-ತನಗೇಕೆ! ತಾನೇಷ್ಟ್ಯು ಮರಿಯಬೇಕೆಂದರೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಷ್ಟ್ಯು ನೆನಪಿನ ಸುಳಿ ಯಲ್ಲಿ ಮರಳ ಮರಳ ಬೀಳಲು ಕಾರಣ!.. ಆ ಕಾಗದಗಳು, ರವಿಯ ಕಾಗದ ಗಳು. ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿಸೇಕು ಇನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಬರಿಯಬೇಡವೆಂದು. “ಸಾಬ್...ಚಾಯ್ ಧಂಡಾ ಆಗೋಗತ್ತಿ....” ಮತ್ತೆ ರಾಮಸಿಂಗ್ ಎಚ್ಚುರಿಸಿ ದಾಗ ರಥು ಕೈಲಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಹೊಗಿಯಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಚಹವನ್ನು ತುಂಟಿಗಟ್ಟುಕೊಂಡನು.

“ಪಾನಿ ಗರಂ ಆಗಿದೆ ಸಾಬ್....” ರಾಮಸಿಂಗ್ ಎಂದಿನಂತೆ ರಥು ನಿನ ಟಿವಲು ಸೋಪುಗಳನ್ನು ತೀಕೊಂಡು ಬುಕ್ಕಲ ಮನೆಯತ್ತೆ ನಡೆದನು. ರಥು ಚಹ ಕುಡಿಮು ಕಸ್ಟಿನ್ನು ಟೀಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಚ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಉನ್ನಡಿಯ ಮಂದ ತನ್ನ ಬಾಚನೆಕೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಗದ....ರವಿಯ ಕಾಗದ....ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಅದೆವ್ಯು ತನ್ನ ಪ್ರಯಃವಾದುದರ ವಣಿನೇ....“ಶುಭ ಇವೊತ್ತು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಮನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನಾನು ಸಂಚೆ ನಂದಿನಿಯ ಮನಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊಗುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪಾಲ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ವೈರಸ್ ಇನ್‌ಫ್ರೆಕ್ಸ್ ಆದಕಾಗಿತ್ತು. ಆದಲ್ಲಿದೇ ನಂದಿನಿಯ ಮನಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಡರೆ.... ಅವಳು ಶ್ರಭನನ್ನು ಖಂಡಿತ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ನನ್ನ ಗತಿ.... ಶುಭ ಕೊಣಿಸಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ಮಾತ್ರಾ ಆಡಿಲ್ಲ. ಆವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಬೇಕಾಗುವುದು....

ನೀನೇಕೆ ಈಚೆಚಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರಿಯಲು ತಡವಾಪ್ತಿ ಇಯಿ ?ನನಗೆ ಈಚೆಚಿಗೆ ಬಹಳ ಹೊಟ್ಟಿನೇವು ಬರುತ್ತದೆ ಶುಭನಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೊರಗುತ್ತಿಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ....ನೀನು ಒಂದು ಆಗಲೇ ಎರಡು ಪ್ರಫೆ ಗಳಾಯಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಲಾವಾದರೂ ಬರಬಾರವೇ ? ಶುಭನಿಗೂ ಈಚೆಚಿಗೆ ಅವು, ವ್ಯೇಚರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅನು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಅವಕು ಒಂದು ತರಹ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿ. ಅಪ್ಪನಂತೂ ಈಗ ವಾಹಾ ಪ್ರೇರಾಗಿ. ಯಾವ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ತಲೆ ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಬಂದು ಹೋದರೆ ಕೊಂಡ ಎಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಯಿಸು ಬಹಾದೆಂದು ನನ್ನ ಹಾರ್ಡಿಕೆ. ಖಂಡಿತ ನರಾಸೆ ಮಾಡದೇ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ನಂಬಿದ್ದೇನೆ. ಶುಭ ಸಿನ್ನುನ್ನು ತುಂಬಾ ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಗಿ. ಮೊನ್ನೆ ಯಂತೂ ಅದೇಕೋ ಸಿನ್ನು ವಿಷಯ ಬಂದಾಗ ಅತ್ಯಂಚಿಟ್ಟಿಷು....”

ರಘೇವಿಗೆ ಆ ಕಾಗದ ಬಾಯಿವಾರ ವಾದಂತಾಗಿತ್ತು. ನಿನ್ನೆಯ ದಿನ ತಾನು ಆಫ್ಝಿಸಿಗೆ ಹೊರಡುವ ಮುನ್ನ ಬಂದ ಕಾಗದವನ್ನು ಅದೆಸ್ಟ್ಯು ಬಾರಿ ಓವಲಿಲ್ಲ ?....ತನ್ನ ವಿಷಯ ಬಂದಾಗ ಶುಭ ಅಳಲು ಕಾರಣ ! ಹೌದು. ತಾನು ಹೇಡಿಯಲ್ಲವೇ ? ಅಂದು ಶುಭ ರವಿಯರ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಹದಿಸ್ತೇದು ದಿನಗಳಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲವೇ ?....ಅನ್ನು ಅಪ್ಪ ಎಷ್ಟು ಗೋಗರೆದರೂ ತಾನು ಹರ ಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ರಘೂ, ಇನ್ನೊಂದು ಹದಿಸ್ತೇದು ದಿನ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗವು. ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಯಾರು ಸೋಡೊಽತಾರೋ ?....ಕಾಲು ಸೋವಿರುತ್ತೀಂತ ಹೇಳಿಯಾ...” ಅನ್ನನ ಸಂಕಟ.

“ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಯ್ಯ ರಘೂ....ನಿನ್ನೊಂದು ಒಳ್ಳೀ ಹುಡಗಿ ಸೋಡಿ ಮಾಡುವೆ ಮಾಡಿಬಿಡ್ಡಿ. ಹೆಂಡತೀನ್ನೂ ಕರ್ಮಾಂಡು ಹೊರಡು. ನಮಗೂ ನಿಶ್ಚಿಂತೆ....ಏನಂತಿಯಾ....?” ಅಪ್ಪನ ಆಶಂಕ.

“ರಘೂ, ನೀನು ತುಂಬಾ ಹರಮಾರಿ ಕಣೋ....ನಾನೆಮ್ಮು ಸಲ ರಿಕ್ಸ್‌ನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡೂ ಕೇಳಿಬ್ಬಿ. ನಾನೊಷ್ಟೇ ಈ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ಮು ರನ್ ಮಾಡೋದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ. ನೀನು ಹೆಲ್ಪ ಮಾಡ್ಬಾರ್ದಾ ?... ನಿಂಗೆ ಇನ್ನೇಗೆ ಹೇಳಿಕೋ ನಂಗೆ ಅಧ್ಯವಾಗೋಲ್ಲ....” ರವಿಯ ಬಿರುನುಡಿ.

ಅದರೆ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಅವಕು-ಬಂದು ಮಾತು

ಹೇಳಬಾರದಿತ್ತೇ ? ಅವಳಿಗೇಕೆ ತನ್ನ ಗೊಡನೆ ? ತಾನಿದ್ದರೆ ಅವಳಿಗೂ ಕವ್ಯ. ತನಗೂ ಸಂಕಟ. ತಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸದುವಿನ ಆಂದೋಲನ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೇನು ಗೊತ್ತು? ಪುಸ್ತಕದತ್ತ ಬಾಗಿದ್ದ ಆ ಮುದ್ದು ಮುಖ ತನಗೆಪ್ಪ ಮೋಸ ಮಾಡಿತ್ತು !

ರವಿಯ ಮದುವೆಯಾದ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದ ಮನೋಯಾತನೆ-ಚೀಗೆ ಆಗತಾನೇ ಎದ್ದು ಬಂದು ಡೆಸಿಂಗ್ ಟೀಬಲ್ಲಿನ ಹತ್ತಿರ ಕೆಳತಿದ್ದ ರವಿಗೆ ಶುಭಭಾಷಾರ ನಡೆದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬ ಮೂಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕ.

ರವಿಯ ಕೈಲಿದ್ದ ಕರಿಯ ಕಾಣಿಗೆ ಮತ್ತೆಪ್ಪ ಹಾಲು ಹಾಕಿದಾಗ ರವಿ ಮುನಿಸಿಸಿಂದ ಕಾಫಿಯ ಲೋಟಿ ಕೇಳಿಟ್ಟಾಗ ಶಭ ವಾತ್ತೆ ಆವನ ಕ್ಕೆಗಿತ್ತು “ನೀವು ತುಂಬಾ ಕಾಫಿ ಕುಡಿತೀರಪ್ಪಾ, ಸ್ಪೃಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿಪ್ರವೇ ಹಾಡಬಾರಾ ? ಮನೇಲಿ ಹಾಲು ಸರಿದು ಹಾಳಾಗ್ತಾ ಇದೆ. ಸ್ಪೃಗೊಳ್ಳೇದಾರೋದೂ ಒಂದು ಅಭ್ಯಾಸಾನೂ ಮಾಡೊಂದಿಲ್ಲ....ಸಂಜೆ ಸೋಡಿಪ್ಪೆ ಆ ಹಾಳು ಹಾಟ್ ಡ್ರಿಂಕ್ಲೂ...ಕೋಳಿ ಕೆದಕಿದ ಹಾಗೆ ಉಟ ತಿಂಡಿ....” ಗೊಣಗಿದಾಗ ಆದನ್ನ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ತಾನು ಒಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಕಟಪಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಜೌದು, ಶಭ ರವಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಹೆಣ್ಣ. ಆವನು ಆವಕಸ್ಸು ನೋಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆವನು ಆವಳು ಹೇಳಿದಹಾಗೆ ಕೇಳಿದರೆ ಆವನ ಬಾಳು ಸುಗಮ ! ಆದರೆ ಆ ಸಂತಕ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾತ್ರ. ಕಾಫಿಯ ಲೋಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಂಕಿಸೊಳಗೆ ಸರಿಸು ರವಿ ಶುಭಭಾಷಾ ಕೈಹಿಡಿದು ತನ್ನದೇಗಳಿದುಕೊಂಡು ಆವಳ ಕಣಿನಲ್ಲಿ ಕಣಿಣಿಟ್ಟು ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? “ನನಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲಾ ‘ಸತ್ಯಾಂಗ’ ಆಗಿ ‘ಹಾಸ್ಪ್ರ್ಯ’ ಆಗೇನೇ ಇರ್ಮೋಕೂ, ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಾ ?”

ಅವರ ಸರಿಸ ಸಲ್ಲಾವ ತನಗೆ ಬಂಗಾರದ ಸಲಾಕೆ. ಆವರಿಬ್ಬರ ಮಮಧುರ ಪ್ರೇಮ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದು ಆಪಶ್ಯತಿ. ತಾನಿರಾವುದೇ ತವ್ಯ. ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಿಗೆ !....ಅತ್ತಿಗೆ ಅಲ್ಲ ; ತನ್ನ ಮನೋರಾಜ್ಯದ ಹೃದಯ ಚಕ್ಕಾರಿಪತ್ಯದ ನಿರಂಕುಶ ರಾಣಿ ! ತನ್ನ ದಾಗಬೇಕಿದ್ದ ಒಲವಿನ ಸಿರಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಮಡಿಲ್ಲಿ, ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ....ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದು ಆಲಂಕಾ ರದ ಜಡವಸ್ತು ! ತಾನು ಸಂಪ್ರಸಿರಿಟ್ಟಾಗ ಶಭ ಎಚ್ಚಿತ್ತು ರವಿಗೆ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೇ?

“ಫೂ.... ಸುಮೃದ್ಧಿರಚಾರೀ? ರಘು ಎದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮಗೆ ಯಾವ್ಯಾದ್ದಿ ತಿಳಿಷ್ಯೋಲ್ಲಿ ಯಾವ್ಯಾಕ್ಷ್ಯಾ ಹೊತ್ತು ಗೊತ್ತು, ಸಂಯಮ ಏನೂ ಇಲ್ಲ....”

“ರಘೂ ತಾನೇ, ನೋಡಿಲ್ಲ ಬಿಡು.... ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಅವ್ಯಾ ಕಲೀತಾನೇ” ರವಿಯ ಭಂಡ ಉತ್ತರ. ತಾನಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸರಿದುಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ತನಗೆ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಉಳಿದಿರುವುದಾದರೂ ಏನು? ಬಂದು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಕಲಿತಾಗಿದೆ.

ತೋಟೆದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಬಂದಾಗ ಎದುರಿಗೇ ಬಂದು ನಿಂತ ಆ ಒಲವಿನ ಮೂರಿ! ಕೈಯ್ಯಾಲ್ಲಿನ ಹೂಗೊಂಚಲುಗಳು-ಬಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದೆರಡು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಕುಂಡವಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬಾಡಿದ್ದ ಹೂವುಗಳು. ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ, ಆಗತಾನೇ ಅರಳಿದ್ದ ಹೊಕ್ಕು ಹೊಸ ಹೂನ್ನು... ತನ್ನೆ ದುರಿನಲ್ಲೇ ಬಾಡಿದ ಕಳೆಯ ಹೂಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಸಿದು ಹೊಸ ಹೂನ್ನು ಎದೆಗೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಡಾಯಿಂಗ್ ರೂಮಿನ ಹೂ ಕುಂಡವಲ್ಲಿಡಲಿಲ್ಲವೇ....? ತನಗೂ ಆ ಹೊರಗೆಸಿದ ಬಾಡಿದ ಹೂವಿಗೂ ಏನಾದರೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ?

“ಇವೇನು ಇಷ್ಟು ಬೇಗ ಹೊರಗೆ ಸಂತುಂಧಿ ಬಂದು ಚಿಪ್ಪಿರಾ? ಒಬ್ಬರೇ ಹೋಗಕೂಡದೆಂದು ಡಾಕ್ಕೂರ್ ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ?” ಮುದ್ದು ಮುಖದಲ್ಲಿ ನಗೆ ಮಿಂಚು-ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಆದರ, ಅತ್ಯುರ್ಯಾಯತೆ. ಅವಳುಟ್ಟಿದ್ದ ತಿಳಿ ನೀಲಿ ಸೀರೆ, ರವಿಯ ಅತಿ ಮಾಡಿನಿಂದ ರಂಗೇರಿದ್ದ ಯೂವನಶ್ರೀ. ಬಂದರೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ರದಿಂದ ತನ್ನ ಮನಷ್ಟು ಕುದಿಯಲಿಲ್ಲವೇ? ಈ ಆಫೂನ್ ವಸ್ತು ತನ್ನದಾಗಿದ್ದರೆ?

ರವಿಯು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಶುಲ್ಲ, ಒಲವು ತಾನು ನೀಡುವಹಾಗಿದ್ದರೆ....? ಆವಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ತಾನು ನಿಂತಾಗ ಅವಳು ತಲೆತಗ್ಗಿ ಸಿರಲಿಲ್ಲವೇ?

“ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬರೇ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬೇಡಿ. ಇವರು ಬರ್ದುತ್ತುಲೂ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ತಾಳಿ....” ಶುಭ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಂದಿದ್ದಳು.

“ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾನು ಹೀಗೇ ಒಬ್ಬನೇ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಲಿಯ ಬೇಕು”—ಬಂದು ಹೇಳುವ ತನಕ ತನಗೆ.

ತನಗೆ ಬೇಡವಾದ, ಬೇಸರವಾಗುವ ಫಟಿನಿಗೆ ನಡುವೆ ತಾನೆನ್ನು ದಿನ ಬದುಕಬೇಕು! ದಳ್ಳುರಿಯನ್ನು ಎದೆಯೋಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮೇಲೆ ನಗು ವಿನ ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳುಪುನು ವಿಷಕ್ಕೆ ಸವಿ ಬೀರಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ!

ಶೈಭ್-ರವಿಯರ ದಾಂಪತ್ರೆ-ಪ್ರೀತಿಯ ಮಹಡಿಯು ಸಾಮಿಂಷ್ಯ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದು ರವಿ ಅವನಿಗಾಗಿ ಸಿಂಗರಿನಿಕೊಂಡು ಕಾಡು ನೀತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡು ಮಹಡಿಯೇರಿದರೆ ಅವರಿಷ್ಟು ದೂ ಕೆಳಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದುದು, ಬಾಬು ಉಟಕ್ಕೆ ಕರೆದಾಗಲೇ-ಅಲ್ಲೂ ಮೇಲುನಗು, ಪಿಸುಮಾತು-ಬೇಕಾಗಿಯೇ ದೂರವಿರುತ್ತಿದ್ದ ತಾಯಿ, ಭಗವನ್ನಿತೆ, ಮಹಾಭಾರತ, ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಸಿರತರಾದ ತಂಡೆ-ಒಮ್ಮೊಳ್ಳೆ ಆ ದಾಂಪತ್ರೆ ಮಹಾಷ್ವರದಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದು ಮರಳು ರಾತ್ರಿ. ಉಟಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತಾಗ-ಟೆಂಬಲ್ಲಿನ ಕೆಳಗೆ ಶುಭನ ಕಾಲುಗಳೊಂದಿಗೆ ಆದುತ್ತಿದ್ದ ರವಿಯು ಕಾಲುಗಳು-ಹೊರಜಗತಿನ ಆರಿವಿಲ್ಲ ದೇಯೇ ಅವಳ ಚೆನ್ನು ಕೆನ್ನೆ ಸವರ್ತತ್ವ ರವಿಯು ಕೈಗಳು. ಅವಳ ತಟ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಆವಳಿಷ್ಟವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕದ್ದು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ರವಿಯು ಹುಚ್ಚುಟ್ಟಿ-ತನಗೆ ನುಂಗಲಾರದ ತುತ್ತಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ?

“Excuse me” ಎಂದು ತಾನು ಎದ್ದು ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ?

“ವಾವ, ಅವು ಅರ್ಥ ಉಟಕ್ಕೇ ಎದ್ದುಬಬ್ತು...ನೀವು ಇವು ಫಿರ್ಯಾಗಿ ಫೂರ್ಬ ಮಾಡಿತ್ತಿರಿ....ಅವರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯವಾಗೇಲ್ಪೇ?” ಶುಭ ಗದರಿಕೊಂಡಮ್ಮಾ ಉಟಕ್ಕಿ. ಇಂತಹ ಸಂಖರಣೆಗಳನ್ನು ಅವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿ ಪ್ರವರ್ಚನೆಗೆ ತಾನು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಉಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದ್ದುದೇ ಕಡಿಮೆ. ಆಗಾಗ ತಾಯಿಯ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ.

“ನನೇ ರಘು, ರವಿಗೇನೋ ಶಂಕು. ನೀನು ಯಾವ್ಯಾದೂ ಸುತ್ತುಕಿ ಕೊಂಡು ಬಾ....ನಿಂಗೂ ಯಾರ್ಬಾದೂ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟು ಹಾಯಾಗಿರಿತ್ತಿರಿ....ನಂಗೂ ಬೇಜಾರು-ಗಂಡ ಹೆಂಡಿ, ಅವರ ಪಾಡು ಅವರಿಗೆ-ನಾನೂ ಇವು ಒಂದಿಷ್ಟು ಉಂಬಾದೂ ಸುತ್ತಾಡಿಕೊಂಡು ಬರ್ತೀವಿ....”

ತಂಚೆಯು ಅನುಶಂಪ “ಯಾಕಮ್ಮೆ ದೂರ ಭಾರ ಉಂರು. ಸುಮ್ಮನೇ ಇಲ್ಲೇ ಯಾವ್ಯಾದೂ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲ ನೇನೇಡೊಂಬಾರದಾ? ವಾವ. ನಿಂಗೂ ತೊಂದರೆ-ಈಗ್ನಾಡಿದೆ ಕಾಲು ಬೇರೆ ನುರೊಂದಿದ್ದೀಯಾ....ಅಲ್ಲಿ ಹೋದ್ದೆ ನಿನ್ನ ಕೇಳಿಂರು ಹೇಳಿಂರು ಇರೊಳ್ಳಿ....”

ತಾನು ಒಣನಗೆ ನಕ್ಕಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಇಲ್ಲಿ ಯಾರಿದ್ದಾರೆ ತನಗೆ ಹೇಳಿಂರೂ

ಕೇಳಿಂಥೀರು ? ಅವರವರ ಪಾಠು ಅವರವರಿಗೆ...ರವಿಯ ಇಸ್ತಿಮಾಡಿದ ಬಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮಹಡಿಯ ಮೇಲೆ ತಿಗೆದುಕೊಂಡು ಸೆರಗು ಬೀಸಿಕೊಂಡು ಹೋದ ಶ.ಭ ತನ್ನ ತ್ರೈ ತಿರುಗಿ ಕೂಡ ನೋಡದೇ ಮರಿಮಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

ಮದುವೆಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಜನಗಳ ಮುಂದೆ ತಾಯಿ ಹೊಂದಿ ಕೊಂಡು ಶುಭಭಜನ್ನು ಕರಿಮಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡರೂ ಅನಂತರ ತಾನಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಬಗಯ ತಾತ್ವಾರಭಾವನೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವಕಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪೂಜೆಗಾಗಿ ದೇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ತಂಡೆ ಶುಭಳಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ತಾಯಿ ಹುಬ್ಬಿಗಂಟು ಹಾಕಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ಅವಳಿಗೇನು ಗೂತ್ತು ? ಅಪಾಳಿ ಚೆಳ್ಳಿ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೇ ಸದ್ಯ.” ಶುಭ ಮಾಲಾನಳಾಗಿ ತಲೆತ್ತಿಗೆ ಸಿದಾಗ ತನಗೇಕೆ ಅಪ್ಪು ಬೇಸರವಾಯ್ತು ?

“ರೂಕಮ್ಮೆ ಹಾಗಂತೀ ? ಅವಳಿಗೇನು ತಿಂದುಹಾಕಿಬಿಡ್ತಾಳಾ ?” ಆ ಮಾತು ತಾನು ಆಡಬಾರದಿತ್ತು. ಶುಭ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸರಸರನೆ ಹೊಂಟು ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ತನ್ನ ತಾಯಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಅವಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿರಬೇಕು.

“ಸಾಕು ಸುಮಿತ್ರೀರೋ, ಸೀನಾಯಿಕೆ ಅವಳ ಪರವಾಗಿ ಆಷ್ಟು ಮಾತಾಡ್ತೇ? ರವಿನೇ ಸುಮುನಿರುತ್ತಾನೇ.”

ಒಂದವರ ಮುಂದೆ ಶುಭ ಒಂದು ವ್ರದಶನದ ವಸ್ತು.

“ಶುಭಾ....ಇವೊತ್ತು ನವ್ಯ ಸೋದರಮಾನನ ಮನೇಪ್ರ, ಯಾರೋ ಬರ್ತಾರೆ. ಅಂಚು ಸೆರಗು ಜರತಾರಿ ಇರೋ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟೊ, ನಾವು ಹಾಕಿವ ಒಡನೆ ಎಲ್ಲ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳ....” ತಾಯಿಯ ಆಜ್ಞೆ.

“ಇವರಿಗೆ ಹಾಗೆ ಒಡನೆ ಹಾಕೊಂಡ್ರೇ ಸರಬಿಳೋಲ್ಲ...” ಶುಭ ಉತ್ತರಿಸಿದಾಗ,

“ಅವನಿಗೇನು ಗೂತ್ತು ? ನಾನ್ನೇಇದ ಹಾಗೆ ಕೇಳು. ಮನೇಲಿ ಮೊಡ್ಡೋರೂ ಹಿರಿಯರು ಇದ್ದೂ ಒಂದೇ, ಸತ್ತೂ ಒಂದೇ...” ತಾಯಿಯ ಗೊಣಗು....ಆ ಸಂಜೆ ತಾಯಿಯ ಆದೇಶದಂತೆ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಾಗ ರವಿಯ ಅಭರಣ.

“ಇದೇನು ಅವಾಂತರ, ದಸರಾ ಬೊಂಬಿ ಹಾಗೆ ! ಥೂ, ಅಸಹ್ಯ ತಿಗೆದು ಹಾಕು ಅದೆಲ್ಲಾ....!”

“నిమ్మ తాయిగి కోవ బరటి... యాచో బర్తారంటి...”

“యారాద్భు బంధీ ఎల్ల జ్యుయల్ కేశినల్లి కాకి కైందు అవర ముందే ప్రదశిఫసాన్ను.... నాను నాగరిక వాడుగిన్న మెగిస్టుస్ మాడిచోండిద్దీని అందొండిద్దే.”

తుభ రవియ అభిటిక్కే కేదరి ఒడవేగళన్న తిగిదిరిసి బందాగ తాయియు కగరణ. “నీను నాగరికళు. నాను ఆనాగరికళు.... ఆవ్వ బాయల్లే బంకెల్లు... ఆల్మెప్పే, నీను నస్టేలే చూడియాకి కేళ్లే, నానే కాకేళ్లండే అందిద్దే సినగేనాగ్రిత్తు? ఇంథ ఒడవే కాకేళ్లేళ్లేకూ కేళ్లేళ్లంష్టందిరేకూ....”

తాను కెండంతి తుభ కణ్ణేరు కాకిచోండు కోదాగ తనగి కుదియువప్పు సిట్టు.

“యాకవ్వు, ఆ దుడుగిన్న ఆమ్మ గోళు హోయ్యుకోళ్లుత్తీ? ఆవళ గండనిగి జేకాగువ కాగే అవలిరబ్బేకోఇ, నీను హేఇదాగి ఇర్రీకో..... జ్ఞావకే ఇర్లి ఆవళు నినగాగి రవిన్న మంచి మాడోళ్లల్ల”

“ఓమో హో.. నీను వహిచేళ్లేతీయా? ఆదేను ఆవ్వు కెండ్రె ఆణ్ణ తమ్మందిరు ఒడ్డుచ్చిరోఇ... నాను సోడ్తు ఇర్తీని. బదుకిద్దే? నిమ్మిట్రస్సు హేగి సోడేళ్లతఁఁ అంత....”

యావ మాతిగూ బఃరవ శివరామయ్య తడియలఃరదే మాతు నిల్లిచబేకాయ్య.

“పుడుగరు హేగే బేచో కాగిర్ల. నీనాయికి సుమ్మే ఆవర సంతోష కాళుపూడ్డీ?”

తనగి శభళ మస్సిగి కోంచ సోవాదరూ తడియుత్తిరల్లు. మదువెయాగి ఎంటు దినగళాదరూ సతతవాగి తప్ప బళయే ఇర బేచేందు హంబలిసుత్తిద్ద రవి ఆవళన్న తమ్ముడనే హేళ్లు బెరియలు బిఫదిద్దుగ తాయి బేకేఁతలేఁ గంటలేరసి హేళిరల్లినే?

“ఇల్లి మకారాణ కాగి అంతఃపురదల్లి కూతోండు నమ్ముల్లర

ಕೈಲ್ಲಿ ಚಾಕೆ ಮಾಡಿಸೊಳ್ಳೋಣಿಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ನಾನೇನು ಶಾಶ್ವತ ! ಕೆಳಗೆ ಇಂದು ಬಂದು ಮನೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಹಿಸೋಬಾರಾ ? ಅಡ್ಡಿಗೆ ಸಾಕಾನು ತೆಕ್ಕೋಡೋಧಿಂದ ಎಸ್ಟೇಟೆನ ಲೆಕ್ಕ ಕೂಡ ನಾನೇ ಮಾಡ್ಬೇಕೂ.... ಅಲ್ಲಂಗೆ ಷಾಶ್ವತ ಬಂಪ್ರ ಅಫ್ ರಾತ್ರೀಲಿ ಹೊಡೆ ಹಿಡಿದ್ದಾಗೆ....” ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿ ತನಗೆ ಹೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿಕೋ ಶಂಕಟ, ಶಧ್ಯ ರುಭನ ಕಿವಿಗೆ ಬೀಳ ದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಬಿದ್ದರೆ ಎವ್ವು ನೊಂದುಕೊಂಡಾಳೋ !

ಅಂದು ನಂದಿನಿ ರುಭನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಾಗ ತಾಯಿ ಅದೆನ್ನು ಹೀನಾಯವಾಗಿ ಕಂಡಿದ್ದರು.

“ಓಕೇ...ಬಂದಾಗ್ಯಾ ನಂವಿನಿ, ನಾವಿನಿ ಹೇಗಿದ್ದಾಳೆಂತೂ ನೋಡಕ್ಕೆ ಬಾ. ತೋರಿಸಿ... ಶುಭಾ... ಶುಭಾ ನೋಡು, ನಿಮ್ಮತ್ತಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ....” ಶುಭ ತಕ್ಕಣ ಬರದೆ ತಲೆ ಕೆದರಿದ, ಬಟ್ಟ ಅಸ್ತವ್ಯಾಸ್ತವಾದ ರವಿ ಕೆಳಗಳಿಂದ ಬಂದು

“ನನು....ನಂದಿನಿ ಹೇಗ್ಗಂಡಿ ?....ನಿನು ಬರ್ತೀ ಅಂತ ಗೊತ್ತಿದೆ ನಾನೇ ಕಾರ : ಕಳಿಸಿದ ಲ್ಲಿ...ಪ್ರಪ್ರವೇಟ್ ಪ್ರಾಚೀಲಿಯಾಕ್ಕೆ ಒಂದಿ ?....”

ತತ್ತೀನು ಕೂಡಲು ಫರಿದಾಸಿಕೋಕ್ಕುತ್ತಾ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಬಂದ ಶುಭ ನನ್ನ ಕಂಕು ತಾಯಿ ಬೇಕೆಂತಲೇ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ನೋಡು, ನಾದಿನಿನಾ ಹೇಗಿದ್ದಾಳೆ ! ಕೊಂಬ ದಸ್ತ ಆಗಿಲ್ಲೇ ? ನಿಮ್ಮನೇಲಿ ಏನಾದೂ, ಅಗಳಾಟಲು, ಕೆಲವ ಇಲ್ಲತ್ತು. ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕೂತ್ತಡಿ, ನಿಂತ್ತಡಿ ಆರ್ತತ್ತಿ... !” ನಂದಿನಿ ಶುಭನಿಗೆ ತಂವಿಗ್ಗು ಹೊವು ಹಣ್ಣು ಕೊಟ್ಟಾಗಲೂ ಅಷ್ಟೇ. ‘ಅದಾಗೆ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಖಚು ಮಾಡ್ತಿ ? ನಮ್ಮನೇಲಿ ಥ್ರಿಜ್ ಒಕ್ಕಿ ರಾತ್ರಿ ರಾತ್ರಿ ಹಣ್ಣು ಕೋಳಿತ್ತಾ ಬಿಂದಿದೆ...” ನಂದಿನಿ ಮುಖ ಕುಂದಿದ್ದೂ, ಶುಭನ ಮರು ಬಿರುಸಾದ್ದೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲವೇ ತನಗೆ ? ನಂದಿನಿ ಹೊರಟು ನಿಂತಾಗ ಶುಭ ಬೇಕೆಂತಲೇ ತಾಯಿಗೆ ಕೇಳುವ ರಾಗೆ ಹೇಳಿರ ಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ಸುಮ್ಮೆ ನಿನಾಗ್ಯಾಕೆ ಬರ್ತೀಯಾ ಅತ್ತಿಗೆ ? ನಾನೇ ಯಾವಾಗಾಲ್ಲದೂ ಆ ಕಡೆ ಬಂದಾಗ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗ್ನಿಸಿ. ಅವರವರ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆ ಅವರಿಗಿಂತಲ್ಲಾ ?” ತನಗೆ ಸಂತಸದಿಂದ ಕೈ ಚಪ್ಪಳಿ ಹೊಡಿಯುವ ಮನಸ್ಸಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

ಮುಚೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರಿಂದ ತಲೆನೋವೆಂಮು ತಾನು ಮಲಗಿದ್ದಾಗ್ನಿ ಅವಳು ಎಪ್ಪು ಒಡ್ಡಿದ್ದಳು. ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಕಾಫಿಯನ್ನು ತಾನೇ ತಂದಿಕ್ಕು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಮುಷ್ಟಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ನೋವಾಲ್ಜಿನ್ ಟ್ರಾಬ್‌ಲೆಟ್ ತನ್ನ ಕೈಗಿತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ಬಿಸಿ ಕಾಫಿ ಜೋತಿಗೆ ಇವನ್ನು ತೋಗೋಳ್ಜ್, ಖಂಡಿತ ನಿಮ್ಮ ತಲೇ ನೋವು ಹೊರಟುಹೋಗಾತ್ತಿ.” ಹೂವಿನಂತೆ ಮೃದುವಾದ ಆರಳಿದ್ದ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಆ ನೋವಾಲ್ಜಿನ್ ತನಗೆ ಎಪ್ಪು ಪ್ರಿಯವಾಗಿತ್ತು. ಕೈಲಿದ್ದ ಅದನ್ನು ತಿಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬೇಕೆಂತಲೇ ಆವಳ ಕೈ ಮೃದುವಾಗಿ ಆದುವಿನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ಫ್ರಾಂಕ್...ನೋವು ಅದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ತೋರಿಸಿದಾಗಲೇ ನನ್ನ ತಲೆನೋವು ಹೊರಟುಹೋರುತ್ತು, ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಬೈವಧಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ ನೋವು ?”....

ಅವಕು ಕೈ ಹಿಂತಿಗೆದುಕೊಂಡು ಕೊಂಡ ಕೆಂಪಾಗಿ ಹೇಳಿಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಬೈವಧಿಯೆಂದರೆ....ನಿಮಗನ್ನೇನು...ತೋಂದರೆ....? ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ನೋವು ?”

“ಇಲ್ಲಿ, ತಡೆಯಲಾಗುವವ್ಯಾ ನೋವು !” ಎಂದು ತಾನು ತನ್ನ ಎದೆ ಮುಟ್ಟಿ ತೋರಿಸಿದಾಗ ಅವಳು ವುವಿ ವರೆಸಿ ಎದ್ದು ಹೊರಟುಹೋಗಿರಿಲಿಲ್ಲವೇ ?

ತಾನೇಕೆ ಹೀಗಾಗುತ್ತಿದ್ದೇನೇ ? ತನ್ನ ಅತ್ಯಿಗೆಯೆಂದು ತಿಳಿದೂ ಹೀಗಾದ ಬಹುದೇ ? ಆದರೆ ಆವಶಲ್ಲಿ ತನಗೇನೋ ಆಕರ್ಷಣಿ, ಅದೇನೋ ಆವರ್, ಬಲವು. ನೋಡಿದವ್ಯಾ ನೋಡಿ ತನೀಯದಾದ ಅನೇ. ಅವಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ಹ್ಯಾದಯದಲ್ಲಿ ಇವ್ಯತ್ತಿ ಬಡಿತ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಬ್ಬು ತರೀಯೋಂದು ಸರಿಮುಚ್ಚಿಕು ಮೂಡುವ ಭಾವನೆ, ಮೈಯಲ್ಲಿ ವೇಗ ರಕ್ತ ಚಲನೆ.

ಆದೊಂದು ಸೀರವ ರಾತ್ರಿ. ಆವಳದೇ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಮುಳುಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಿಷ್ಠೆ ಹತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ರವಿ ಸಂಚಯ ಮೇಲೆ ಗೊಬ್ಬಿರವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿ ತರಲು ಹೋದವನಿನ್ನೂ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲವಾದ ಕಾರಣ ಅವಳು ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪುಸ್ತಕ ಹಿಡಿದು ಎತ್ತಲೋ ನೋಡು

ತ್ತಿದ್ದಳು. ತಂಡಿ, ತಾಯಿ ಆಗಲೇ ಮಲಗಿಯಾಗಿತ್ತು ಅವಳು ಹಾಗೆ ಒಬ್ಬಕ್ಕೇ ರವಿಗಾಗಿ ಕಾತರಿಸಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಾನು ನಿಷ್ಠೆ ಮಾಡುವುದೇ? ತಾನು ಮೇಲ್ಲನೆಡ್ಡ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರೂಮಿಗೆ ಕಾಲೀಟ್ಪ್ರೋಗ್ ಶನ್ನ ಮಾಡಕೆಡಿ ಮುಸುಕಿದ ಕಣ್ಣಗಳಿಗೆ ಅವಳಿಂದು ಹಬ್ಬಿ. ಆ ಸಿರಿಸುಡಿ, ಮುಖದ ಸುತ್ತು ಅವರಿಸಿ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಕರಿದು ಕೈಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದ ದೊಬಗು. ನಿಧೆ, ಆತಂಕ ತಾಂಬಿದ್ದ ಆ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿನ ಏನೋಽ ಹೊಳಪು, ಉಟ್ಟ ಕೂಡ ಮಾಡದೆ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಕೊಂಚ ಸೊರಗಿದ್ದ ಆ ಮುಖಿ. ತನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿಯ ಸದ್ದಿಗೆ ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಕೇಂದ್ರಕ್ಕು.

“ಇದೇನು, ಇನ್ನೂ ಮಲಗ್ಲಿನೇ?”

“ಇಲ್ಲ....ನಿಈವ್ಯಾಬ್ಜಿರೇ ಹೀಗೆ ಎದ್ದ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹೇಗೆ ಮಲಗಲಿ? ರವಿ ಬಂದಾಗ, ಬೇಕಾದರೆ ಬಾಬು ಬಂದು ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾನೆ, ಮಲಗಬಾರದೇ?” ರಾನು ಆವಳ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಕ್ಷೇತ್ರ ಸೇವರ್ ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲವೇ?

“ಹರಣ್ಣಲ್ಲ. ನಂಗೇನೂ ನಿಷ್ಠೆ ಬರಾತ್ ಇಲ್ಲ....ನಂಗೆ ಒಬ್ಬೇ ಮಲೋ ಇಕ್ಕೆ ಬಂದು ತರಹ ಹೆದರಿಕೆ....”

ಹಾದು, ಮದುವೆಷಾದ ಸೇತ್ತಿ ಅಂದೇ ಹೊದಲ ಬಾರಿ ರವಿ ಅವಳ ಜೊತೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದದ್ದು.

“ನಾನಿರ್ತಿನಿ ಕೆಳಗೆ, ಹೋಗಿ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಿ, ಯಾರೂ ಬರೋಲ್ಲ. ಯಾವ ಹೆದರಿಕೆನೂ ಬೇಡಾ.” ತಾನು ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟುಗೂ ಅವಳ ನಕ್ಕಿದ್ದಳು.

“ಯಾರಾಗ್ಗೂ ಬರೋ ಹೆದರಿಕೆ ಅಲ್ಲ... ಯಾಕಿವ್ಯಾತಾದ್ದೂ ಬರಲಿಲ್ಲ ಅನ್ನೊಽ ಹೆದರಿಕೆ, ಅಪ್ಪೇ. ನಿಈ ಮಲೊಳ್ಳಿ ಹೋಗಿ...”

“ಹಾಗಲ್ಲಾ ಆಗೋಲ್ಲ...ನಿಂವು ಮಲಗಿಕೊಂಡರೇ ನಾನೂ ಮಲಗೋದೂ. ಇಲ್ಲದೇ ನಾನು ಹೀಗೆ ಕೂತಿರ್ಲೀನಿ... ಅದಕ್ಕೇ ಉಟ್ಟ ಕೂಡ ಮಾಡ್ದೇ ಯಾಕೆ ಕೂತಿದ್ದೀರಾ? ಅನ್ನ ಉತ್ತಾಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆ ತಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಾತ್ನೇ.. ನೀವ್ಯಾಕೆ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸೊರಗ್ಗಿರಿ...?”

ಅದಕ್ಕೂ ಆವಳ ಸರ್ಯೋಂದೇ. ಉತ್ತರವಿಲ್ಲ. ಹೊನವಾಗಿ ಇಣ್ಣ ತಗ್ಗಿಸಿ ಪುನ್ನಕ ಓದತೊಡಗಿದ್ದಳು. ತಾನೆನ್ನ ಹೊತ್ತು ಆವಳ ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ಕುಳಿತ್ತಿರುವುದು? ಆವಳಿಗೆ ತನ್ನ ರಿಪ್ಲೆಲಿದೆ? ಆವಳ ಮನಸ್ಸಿನ

తుంబా రవియే ఇరబేకు. పుస్తకచల్లి తల్లినాగి తన్నట్ట కూడ గమనిసచే కుళితిద్ద ఆవళన్న హిదలుగిసి ఆభ్యాసిసువాసే. “తల్లి సోఎదు శుభా, నానిడ్డే నే. ఆ హాళు పుస్తకచల్లే నిచే ?” ఎందు కొగబేచేందానే.

ఆవళింద యాన ప్రతిక్రియియూ బారద కారణ తాను ఎద్దు స్థాకు “గుడ్ స్టేట్” ఎందు హేళి తన రామిగే హేగి మలగి యాత్తు.. తనగూ మంపదు నిచ్చె. ఒహే జీనాన్నగి ఎళ్ళరవాదాగా డాయింగ్ రామినింద బరుత్తిద్ద బెళకు కండు ఎద్దు కుళితిరల్లిల్లనే ? ఇదేను దిపవిస్తూ ఖరియుత్తిదే ?

రవి ఇస్తూ బందిరల్లిల్లనే, శుభ ఇస్తూ మలగిరల్లిల్లనే? ఎద్దు తలేయు దించిన కేళగే ఇట్టిద్ద వాఁచు తేగెదు సోఎడిదాగ రాత్రి దిపవద బెళకి నల్లి మసుకాగి కండితు రాత్రి ఒందు గంచే. సరక్కునే ఎద్దు రామిన దొడ్డ దిప హత్తిసి డాయింగ్ రామినత్త నడెను బండాగ కండ. దాదరూ ఏను ? డాయింగ్ రామిన ప్రఖిరవాద బెళకినల్లి క్షేయ్యల్లి కాగే పుస్తక టిడిదు సోఫాద దించిగొరి హాగే కణ్ణుచ్చి మలగిద శుభ....నిరవ రాత్రి-గాళియుగిరూ ప్రతిధ్వనిసుత్తిద్దంతే కాణక్కిద్ద రాత్రి....ఏనోఇ నిరవతే, నిజమకి...సోఫాద మేలొరా. మలగిద్ద అష్టరే .. కేన్నెగళ మేలే మైచాచి మలగిద్ద ఆ కణ్ణ వెగళు శుళగల్ల, మధుకుంచిద ఆ అట్టి-అల్లల్లి అస్త్రవ్యస్తవాద తిలగెంపు సిరేయల్ల కాణ, క్రైద యోవనత్రీ... తనగే మోడి హాకిదంతే ఆవళ సామీష్య తన్నన్న అవళిడిగే ఎళేదిలిల్లనే ? హిందే నడెమదెల్ల కనసోఇ ఎంబ భావనే మండిసిద ఆ అరేజాగ్రత మానసు...మైయల్లి మాదకతేయ బిషువు. ఆవళ బళ నీంతు క్షేలద్ద పుస్తక తేగెదు టోబల్లిన మేలిట్టుగలూ ఆవళగే ఎళ్ళరనిల్ల హణెయ మేలే కణ్ణ న తనక బందు తుంట. టివాచి పోండ. తనదింద అల్లో ఉళ్ళదిద్ద ముంగురున్న తన్న ఒరటు కేగళింద హిందే సరిహిదాగలూ ఎళ్ళరవిల్ల. ‘సుణ్ణల్ల, సుళగురుచు. బెళదింగళ మై, ఉచ్చి సురిమ-త్తిద్ద యోవన-క్షేగి సిక్కిదువ మధువాత్రి-

తానోఎ బుయారి నీంతిరున ఒచుకిన ఒంటి యొత్తిక-మధువాత్రీశు
నైత్తి ఎల్లవన్నూ ఒడగిద బాయిగి శురిమచోంచు హిరిచిడువాసే—
నశబుగి తన్న కుటియన్న ఆవళ జెంచుటియు బళ తందు—‘కుభా’—
ఎంచు వేల్లనుసిరివాగలూ అవణిగేచ్చేరవిల్ల. బుదరిగలగి మైమవీకు
సుత్తులూ నోఎడింగ మొరజగతే కణ్ణిగి బీళదష్ట భ్రమే—తండే
తాయి తప్ప చేండశిఖల్లి మలగ నిద్రిశుత్తిద్దరు. బాబు ఆచిగే
మనెయల్లి మలగిరచహుచు....ఊగ ఇల్లి తానిబ్బరే....ఇనఖు తన్న సొత్తు,
తన్న బాళన లుసిరు....మత్తొమ్మే బాగి ఆవళ జెందుటిగే
తన్న తప్పి సోఎంకిదాగి నిద్రిగణ్ణేనల్లో అవళినోఎ గొణగి కోంచ
మొరథిదంగ... ఏయికిచు బేగి నాలిగి చూజి ధగధగసి ఖరిదాగ....
తన్న బాహుగళల్లి ఆవళన్న బంధిశి మత్తే మత్తే చుంయిచిదాగ—ఆవళు
బెచ్చె కణ్ణిరివళు. సిద్ధేయు వ.ఎంరంసల్లి తన్నన్న గరుతిసలిల్లవే ?
ఇల్లనే బేకెంతలే కున్నిసిద్ధిరుచుచే ? తన్న ఎవెయల్లి ముయ
కుమగిని నిట్టుసిరిడలిల్లవే ? ఆ మొత్తు సిరంతరవాగినిరే !

కొవగడి కారిన కూర్చు శ్రు కే.ఎతున ధ్వనిసేద్దు శుభ
నమ్మ దూర సరిచుచు—ఆవళగూ ఎళ్ళిర తిలిదు తన్నసైంపై తేక్కు
వాగి నోఎడి ముఖ వాళ్ళికోండచ్చు....రవి బందుదు తిలిదూ తాను
శాలు కీళలారదె నింతల్లో నీంతిచ్చు....కులింగు బేలు ఆదాగ ఓడి
బుచు బాగిలు తేగెవచు బాబు....ఒళగి బరుత్తులే రవి ఇబ్బరస్సు
నోఎడి ఉకితనాగలిల్లనే ?

“ఇవేను, ఇబ్బరూ హిగే నీతివ్చీరి ? యాకి శుభ ఆల్చూ
ఇద్దాలా ? నీనేనోఎ రఘు ఆక్ష్య దేవం బిశచికోండిద్దియా ?”
తమిచ్చర సకూచుక్కె బాబు బరదిద్దరి...“అమ్మాన్న లూటి కూడ
వూషిస్తే నిమగేఁఁచ్చున ఒబ్బే శాయోండిద్దు. చిక్కరాయురు ఎప్పు
హేళచ్చు లూటూనూ వాడిల్ల. మల్మోళ్ళు ఇల్ల అన్నావ్రు.”

రవి ధావిసి బందు తాసమపున్న, బాబువిరుపుదన్న మరితే
శుభకన్న తన్న దేగి ఆస్తికోండచ్చు....

“ಹೌದಾ ಶುಭಾ ? ನೀನು ಬಹಳ ಹೆಡುಪ್ಪಕ್ಕೆ . ಹೇರೋಕ್ಕೇನಂತಹ ಗುತ್ತೇ ! ಈಷು ಇಲ್ಲಾಲ್ಪ್ರಯ ಮನೇಲಿ ?”

ತಾನೆಂತಹ ವಿಶ್ವಾಸಫಾತುಕ ! ತನಗೆ ಬರಸಿಡಿಲೇರಿದಂತಾಗಿತ್ತು. ಗಂಟಲು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ರವಿ....ನೀನು ಅವರನ್ನು ಒಬ್ಬರನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದೂ ತಪ್ಪು. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಡ....”

“ರವಿ ಮೆದು ನಗೆ ನಕ್ಕು “ಬಾಬು, ಉಂಟು ಮಾಕಡಿ ಮೇಲಕ್ಕೇ ತೊಗೊಂಡು ಬಾ” ಎಂದು ಶುಭನನ್ನೂ ತನಗೊರಿಸಿಕೊಂಡೇ ತನ್ನ ರೂಪಿಗೆ ಕರೆಮು ಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿಕೆ ನೀರುಕ್ಕೆ ಬಂತು ?

ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ತನಗೆ ನಿದ್ದೆ ಹತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಒಂದೆಡೆ ಶುಭನ ವ್ಯಾಸೋಂಪಿನ ನೆನವಾದರೆ ನುತ್ತೊಮ್ಮೆ ತಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿನರಿವು. ತನ್ನನ್ನು ಸಂಬಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ ರವಿಗೆ ತಾನು ಮೋಷ ಮಾಡಬಹುದೇ ? ಅವಳದೇನಾ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ನಿದ್ದೆಗಳ್ಳೆನಲ್ಲಿ ತಾನು ರವಿಯೆಂದೇ ತಿಳಿದಿರಬಹುದು. ತಾನು ಅವರಿಗೂ ಮುಖ ತೊರಿಸಬಹುದೇ ? ತಾನು ಮಾಡಿದುದನ್ನು ಶುಭ ರವಿಗೆ ಹೇಳಬಿಟ್ಟರಿ ತನ್ನ ಗತಿ ? ಅವಕು ಹೇಳುವಕ್ಕೇ ? ಯೋಚಿಸಿ ಯೋಚಿಸಿ ಹಣ್ಣಾಗಿ ಕೊನೆಗೆ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲನೇ ?

ತಾನು ಕೂಡಲೇ ಉಂಗಿಗೆ ಹೋಗುವೆನೆಂದು ನೂರನೆಯು ದಿನ ಹೇಳಿದಾಗ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಹೌಹಾರಿನ್ನರು ರವಿ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡಿದ್ದು. ಆದರೆ ಅವಕು ಬಿಸುಗಡ್ಡೆಯಂತೆ ನಿಂತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಅವಳ ಕೃಲಿದ್ದ ಹೊಚ್ಚು ಹೋವ ಹೂತ್ತೊಂದು ಕೆಳಗೆ ಬಿಳಿಲಿಲ್ಲವೇ ? ಅವರನ್ನು ದಾಟಿ ತಾನು ಒಳಗೆ ಹೋದಾಗ ತಾನು ಕಾಣಿದೆ ಆ ಹೂವಿನ ಮೇಲಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಯಿಂತುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಅವಕು ಮುಖ ಎತ್ತಿ ತನ್ನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದ್ದಳು. ತಾನು ಬಗ್ಗ ತಂಖುತ್ತಿದ್ದ ಹೂವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಅವಕ ಮುಖವನ್ನು ತೀಕ್ಕು ವಾಗಿ ನೋಡಿ ನುತ್ತೆ ತಲೆ ತ್ರಾಂಗಿ ವೆಲ್ಲನುಸಿರಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ನಾರಿ, ನಾನು ಹೂವು ತುಳಿದುಬಿಮುತ್ತಿದ್ದೆ....ನಂಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಹೀಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕ್ವಾಮಿಸಿ....”

ಅವಳು ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿ ತಂದಿದ್ದ ಹೂವನ್ನು ಕುಂಡದಲ್ಲಿಟ್ಟಾಗ ಹೂವಿ

ನೀವೆಲೋ ಕುಂಡವಿಂದಲೋ ಅಥವಾ ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳಿಂದಲೋ ಹಸಿಗಳಿರುತ್ತು ನೇಲವ ವೇಲೆ ಉರುಳಲಿಲ್ಲವೇ ?

ತಾನು ಹೇಳಬೇಕು ಸಿಂತಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ತನ್ನನ್ನು ಬಾಗಿಲತನಕ ಬಂದು ಬೀಳೊಳ್ಳಬೇಕಿದ್ದರು ಅವರೆ ಅವಳು....ತನಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಎಲ್ಲಡಗಿದ್ದಳೋ ? ತನಗೆ ಅವಳನ್ನು ನೋಡವೇ ಹೋಗ.ನ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಅವಳಲ್ಲಿ ಕ್ವೇನೆ ಯಾಚಿಸಬಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ನೆನ್ನುಂಟಿಲ್ಲ....

“ರು... ಶಭ... ಅತ್ಯಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣಬುವಿಲ್ಲ... ಅವರಿಗೆ ಹೇಳ ಹೋಗ ಬೇಕು....” ಎಂದಾಗ ರವಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಅವಳನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕರೀತಂದಿರ ಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ನೀನು ಹೋಗ್ಗುಂತ ಕೋಪ ಇರ್ಬೇಕು. ಅವಳಿಗೆ... ಅಲ್ಲಾ ಶಭಾ ?” ಎಂದು ರವಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವಳು ತಲೆ ತಗ್ಗಿ ಸಿದ್ದಳು.

“ಕ್ವೇಮಿಸಿ....ನಾನು ಇಸ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೀಗೆ ಅತಿಕ್ರಮಿಯಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ... ನಾನು ಹೋಗಬೇಕ್ಕಿನೇ” ಎಂದು ಧೈರ್ಯವಾಡಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೀ ನಿಂತಿದ್ದ ತನ್ನ ತಂದೆ ಹೇಳಿದ್ದರು.

“ಹೋಗಬೇಕ್ಕಿನೇ ಅನ್ವಚಾರದಯ್ಯ... ಹೋಗಬರುತ್ತೇ ಇನ್ನೆ ಅನ್ನು....”

ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿದ ತಾಯಿ, ದೈಸ್ಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ರವಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಪೂರಿತರಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ತಂದೆ ರವಿಯ ಬೆನ್ನೆ ಹಿಂದೆ ಮುಖ ಮರೆಸಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಅವಳು....

ತಾನೇಕೆ ಇಮ್ಮೆ ಹರವಾರಿಯಾದೆ ? ತಾಯಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಹೋಗಬಿಕ್ಕುಳಿಂದು ತಂತಿ ಬಂದಾಗ ಆಫೀಸಿಗೆ ರಜ ಹಂಕಿ ದಿನವಿಡೀ ಅತಿದ್ದಷ್ಟೇ. ತಾನು ಹೋಗರಲಿಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಕಾಗದಗಳಿಗೆ ನಿರ್ವಿಕಾರನಾಗಿ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದುದಷ್ಟೇ....ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಮತ್ತಿನೋಡುವ ಬಯಕೆ ಮುಗಿಲೆತ್ತರಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ತಾನು ಕ್ಲಬ್ಬಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಂಠಪೂತಿ ಕಾಡಿದು ಅದರ ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮರಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ....?

“ಸಾಬ್ರ, ವಾನಿ ಥಂಥಾ ಆಗುತ್ತೆ, ಲೇಟಾಗುತ್ತೆ ಸಾಬ್ರ....” ರಾಮೂ ಸಿಂಗ್ ಮತ್ತೆ ಎಚ್ಚರಿಸಿದಾಗ ಎದ್ದು ಬಜ್ಜಲ ಮನೆಯತ್ತ ನಡೆದನು.

ಬಿಸಿನಿರು ಮೈಗಿ ತಗಲಿದಾಗ ರಘುವಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಸ್ಮಾರ್ಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತಚೇಸೆ ನೆಯಾದಂತಾಯಿತು. ಅವನು ಸ್ವಾನ ಮುಗಿಸಿ ಬರುವವ್ಯರಲ್ಲಿ ರಾಮ್ ಸಿಂಗ್ ಸಾಲ್ಪು ಪರೋಽಟೂ, ಒಂದು ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಶಭ್ರಿ ಮತ್ತೊಂದು ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ವೋಸರಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇ ರಘುವಿಗೆ ಅದೇಕೋಡು ವಾಕರಿಕೆ ಬಂದಹಾಗಾಯಿತು.

“ರಾಮ್ ಸಿಂಗ್, ನಂಗೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಚೇಡ...ಲಟ್ಟೀ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಬಿಡು, ಸಾಕು....ಯಾಕೋ ಮೈ ಜೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ ನನಗೆ”

ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ರಾಮ್ ಸಿಂಗ್ ಗಡ್ಡ ಕರೆನಾಕೆಂಡ

“ಸಾಬ್ ಗೆ ನಿನ್ನೆ ಪಾಲ್ಪೀ ದ.ಬಾರೀ ಆಗಿತ್ತು..”

“ನಿನಗ್ಗಾಕೆ ಅದೆಲ್ಲಾ. ನಾನು ಹೇಳಿದವ್ಯ ಮಾಡು” ಎಂದು ರಘು ಹುಬ್ಬು ಗಂಟಿಕ್ಕಿಂದಾಗ ರಾಮ್ ಸಿಂಗ್ ತಲೆ ಬಗ್ಗು ಸಿ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯತ್ತು ಸಡಿದ. ರಾಮ್ ಸಿಂಗ್ ತಂದು ಕೊಟ್ಟ ಲಸ್ಸೀ ಕುಡಿದು ಬಟ್ಟ ಬದಲಿಸಿ ವಿನುವನ್ನನಾಗೇ ರಘು ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋರಿಟೂಗ ರಾಮ್ ಸಿಂಗ್ ಅವನು ಕೈಗೆ ವಾಚೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಜಾಣಿಸಬೇಕಾಯ್ದು.

“ಸಾಬ್, ರಿಸ್ಟ್ ವಾಚೂ....”

ದಿನಕ್ಕೊಂತ ಕೊಂಡ ಹೊತ್ತಾಗಿ ಬುದ ರಘುವನ್ನು ಕಂಡು ‘ರಿಸೆಷ್ನ್ ನ್’ ನಲ್ಲಿನ್ನೆ ನಿಸಿತಾಭಟ್ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ಗೀರು ಹುಬ್ಬಿಸ್ತೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು.

“ಏನು ವಿಷ್ಟರ್ ನಂದನ್, ಇವ್ವತ್ತು ಲೇಟ್? ನೀವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಹೇನೋ ಅಂತ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ವಿಷ್ಟರ್ ಭಾಟೀಯಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಂಬಾ ಕೇಳಿ ಇಮ್ಮು”

ರಘು ಅವಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಿ ಹೆರಿಕವೆಯೇ ಉತ್ತರಿಸಿದ.

“ಈ ಅಮ್ ಲೇಟ್ ಹೈ ಟೆನ್ ವಿನಿಟ್ಸ್, ಭಾಟೀಯಾನ ನೋಡಿ ಸಿ.” ವಿಸಿತಾಗೆ ಈಂಟ ನಿರಾಸಯಾಯಿತು. ರಘು ಇನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಯೆಂದೂ, ಬಂದಿನಂತನೆಂದೂ ರೂಪವಂತನೆಂದೂ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಆಫೀಸಿನ ಮೂವರು ಹುಪೆಗಿರಿಯಂಗೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಿ. ವಿಸಿತಾಭಟ್, ಸ್ವೀನೋ ಆಗಿನ್ನ ಲೂಷಿ ರಾತ್ರೀಗ್ನಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಾನೇಜರ್ ಪಿ. ಎ. ಆಗಿದ್ದ ಪ್ರಭ

ಬಲಾಳಾಗಿ. ಅವರು ಮೂವರನ್ನೂ ಮಿಕ್ಕಪಡು ರಘುವಿನ ವಿವರಕ್ಕೆ ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು.

“ನೋಡಿ, ನಿಮ್ಮ ನೋಸ್ಟ್ ಎಲಿಜಿಬಲ್ ರಘು ಬಂವರು....”

“ಮಿಸ್ ಭಟ್, ಇಷ್ಟ್ವಾಂದು ಅಲಂಕಾರ ದಂಡಾರೀ, ಇವ್ವೊತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಮಿಷ್ಟ್ರ್ ನಂದನ್ ಲಿವ್....”

“ನಿವ್ ಯಾಕೆ ರಘುನಂದನ್ ರವರ ಪಿ. ಎ. ಆಗೋಕೆ ಟ್ರೀಪ್ ಮಾಡೋಲ್ಲ, ಮಿಸ್ ಬಲಾಳಾ ?”

ಅವರುಗಳಿಗೆ ಆ ತಮಾನೆ ಬಹಳ ಸ್ತ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದರೂ ರಘುವಿಗೆ ಸರಿ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಆಪ್ತ ಗೆಳೆಯನಾದ ಸತೀಷ್ ಭಾಟ್ಯಾ ಅವರ ವಿವರವಾಗ ಹಾಸ್ಯಮಾಡಿದಾಗ ರೇಗ್ ತ್ತಿದ್ದನು.

“ರಘೂ, ಪೂರ್ ನೋಲ್ಲಾ. ಈ ಮೂರು ಜನ ಬ್ರಹ್ಮಟೀಸಾನ ಇಷ್ಟ್ವಾಂದು ಸತಾಯಿಸಬಾರದು. ನಿನ್ನ ಒಂದು ‘ವಿಂಕ್’ಗೆ ಅವರು ಪುಲ್ ಸತೀಂದರ್ ಆಗ್ತರ್...” ಎಂದು ಸತೀಷ್ ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ಒಮ್ಮೆ ಹಲ್ಲಿ ಕಡಿದಿನ್.

“ದ್ಯಾವ್ ದಿಸ್ ವಮೆನ್”

ಅವರಾಗ್ಯಾರಿಗೂ ರಘುವಿನ ಮನಷ್ಟು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೇನು ಗೊತ್ತು ಅವನಿಗೆ ‘ಶುಭ’ ಒಬ್ಬಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ?

ರಘು ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತಲೇ ಸತೀಶ್ ತನ್ನ ಜಾಗದಿಂದ ಎದ್ದು ಬಂದು ರಘುವಿನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹೇಳಿದ.

“ನೀನು ಇಷ್ಟ್ವಾತಾದ್ದು ಬದ್ದೇ ಇದ್ದಿದ್ದು ನೋಡಿ ನಾನು ಪ್ರೇಚ್ರೀಕಾ ನಲ್ಲಿ ಬಾದು ನಿನ್ನ ನೋಡೋಣಾಂತಿದ್ದೆ. ನಿನ್ನ ಕ್ಲಬ್ ನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ್ವಾಂದು ಸ್ಯಾಚ್ ತೋಗೊಂಡಿದ್ದೀ....ಯೂ ವರ್ ಕಂಪ್ಲೀಟ್‌ಲೀ ಆಫ್....ಜಾಪ್ ಇಡ್ಯಾ ?”

ರಘು ನಶನಕ್ಕು ತನ್ನ ಜೀಬಿಸಿದ ಸಿಗರೀಟ್ ಪ್ರಾಕು ತೆಗೆದು ಸತೀಶ್ ನಿಗೊಂಡಿತ್ತು ತಾನೊಂದು ತುಟಿಗಳ ಮಧ್ಯ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಾಗ ಸತೀಶ್ ಬೆಂಕಿ ಕಡ್ಡಿ ಗೀರಿ ರಘುವಿನ ಸಿಗರೀಟ್‌ಗೆ ಬೆಂಕಿ ತಾಗಿಸಿ, ತಾನೂ ಹತ್ತಿ ಕೊಂಡನು.

“ಬಾ, ಹೊರಗೆ ಹೊಗೋಣ. ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಯೋಕ್ ಮಾಡಿದ್ದೇ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಕಟ್ಟಣ ಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡೆಷ್ಟೇತಾರೆ...ನಿಂಗೆಂದು ಅಚೆಂಟ್ ವಿವಯ ತಿಳಿಸೇಕೂ...”

ರಘು ಸತೀಶನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿ ಅಫೀಸಿನ ಕಾಂಪೌಂಡ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದ ‘ಗುಲ್‌ಮೊಹರ್’ ವರ್ದ ಕೆಳಗೆ ಬಂದಾಗ ಸತೀಶ ಸಿಗರೆಟ್‌ನ ಹೊಗೆ ಬಿಡುತ್ತ್ವ ಉಸುರಿದ.

“ರಘೂ,...ನಾನು ರೆಖ್ಗೇಷನ್ ಕೊಡ್ತು ಇದ್ದೇನಿ. ನಾನು ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರೈಸೇಟ್ ಬಿಸಿನೆಸ್ ಮಾಡೋಣಾಂತಿದ್ದೇನಿ....ತಂದೆ, ತಾಯಿ ಇಚ್ಛಿಸೂ ವಯಸ್ಸಾಯ್ತು. ನಾನು ಇಷ್ಟು ದೂರ ಬಂದಿಟ್ಟೆ ಅವರನ್ನ ಹೇಳೋರೂ ಕೇಳೋರೂ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ...”

ರಘುವಿಗೆ ಎಲ್ಲೋ ಆಸ್ಯೋಟಿಸೆಯಾದಂತಾಯಿತು. ಇವನು ತನ್ನವರಿಗಾಗಿ ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಉಂಟಾಗಿ ಮರಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ...ಆವರೆ ತಾನು ಕೆಲಸದ ನಿರ್ಮಿತ್ತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನವರಿಂದ ದೂರವಾಗಲು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದೇನಿ... ರಘು ಉಸಿರು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದ.

“ಯಾಕೆ ಸುವರ್ಚುನಾಡೆ ರಘು ?....ನಾನ್ನೇ ಇತ್ತೇನಿ ಕೇಳು—ನೀನೂ ಮಾಡಿದು. ನಿನ್ನ ಬ್ರಿದರ್ ಮು ಎಸ್ಟೇಟಿನ ಸಮಾಜಾರ ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲಾ ನೀನು, ಅವನ್ನೇ ಇದ್ದಾಗೆ ಯಾಕೆ ಪಾರ್ಟ್‌ನರ್ ಆಗಿ ಇರಾಬ್ರಾ ? ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಹೋದ ದಿನ ಬಂದ ಟಿಲಿಗ್ರಾಂ ನೋಡಿ ನೀನು ಎಷ್ಟು ಅಪ್ಸೆಟ್ ಆಗಿದ್ದೀ ಜ್ಞಾಪ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ್ಯ ?”

“ಇಲ್ಲ ಸತೀಶ್...ನಿಂಗೆ ನನ್ನ ದೈಲಾಮಾ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾನು ಎಲ್ಲಂದ ದೂರ ಇರ್ಬೇಕೂಂತೆ, ಬಂದಿರೋನೂ...ಏ ದು ನಾಟ್ ವಾಂಟ್ ಎನಿಟ್ಸ್...” ರಘು ಮುಗಿದ ಆ ಸಿಗರೆಟ್‌ನನ್ನ ದೂರ ಎಸಿದ. “ಅದ್ದೇ ನೀನು ಹೊರಟುಹೋದ್ದೇ ನಿನ್ನ ತುಂಬಾ ಮಿಸ್ ಮಾಡಿ ಇನಿ....”

ಸತೀಶ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ರಘುವಿನ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿದ. “ನಾನೂ ನಿನ್ನ ಮಿಸ್ ಮಾಡಿ ಇನಿ....ನೀನು ಲೋನ್ ಉಲ್ಲಾ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಕಾಗೇ ಒಂಟಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತ ಇದ್ದೀಯಾ...ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಹೆಂಡ್ರಿ ಮಕ್ಕಳ ಇದ್ದಿದ್ದೇ ನಿನಗೆ ಲೋಸ್ಟಿಸ್ ಆಂಪ್ರೆ ಏನೂಂತ ತಿಳಿಷ್ಟೇದೂ....ತಾಗಳ್ಲ ಮನಸ್ಸು

ಮಾಡು....ಲೀಟ್ ಎ ಖವನ್ ಎಂಟಿರ್ ಯುವರ್ ಲೈಫ್....ನೀನು ಆಮೇಲೆ ಖಂಡಿತ ಭೇಂಜ್ ಅಗ್ರೀ....”

ರಘು ತನ್ನ ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಒಣಗಿ ನಕ್ಕನು. ಅವನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಣ್ಣು ಬಂದು ಹೋಗಿಬಾಗಿತ್ತು. “ನನ್ನ ಲೈಫ್ ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಉಮನ್ನೂ ಎಂಟಿರ್ ಆ ದಿವಲಿ ಸಾಮಾ ಯಾವ ಉವನ್ ಲೈಫ್ ನಲ್ಲಿ ಎಂಟಿರಾಗುವದರೆ ಸಾಕು....ನನಗೆ ಲೈಫ್ ನಲ್ಲಿ ಹೇಣ್ಣನ ಜೊತೆ ಮುಖ, ಮುಖ ಶೇರ್ ಮಾಡೋಕೆ ಇಟ್ ಇಲ್ಲ....”

“ಸ್ವೀಂಜ್ ಪೂಲ್” ಸತೀಷ್ ಉತ್ತರಿಸಿದಾಗ, ಮಾತು ಬದಲಿಸಿ ರಘು ಆವನನ್ನು ಆಫ್ಸಿಸಿನೊಳಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು.

“ನಿನ್ನೆ ಎರಡು ಪ್ರೇಲ್ ಮುಟ್ಟೇ ಇಲ್ಲ. ಬಾ, ತುಂಬಾ ಕೆಲ್ಪ ಇದೆ. ತುವ್ವಾಸಿಂಗ್ ಕ್ಲಬ್ ನಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡೋಣ.” ಇಬ್ಬರೂ ಒಳನಡೆದರು.

ಸಂಜೀ ರಘು ತನ್ನ ರೂಮಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಮನಕ್ಕು ಬಹಳ ಉದ್ದಿಗ್ನಿ ವಾಗಿತ್ತು. ತನ್ನ ಆತ್ಮೀಯನಾಗಿದ್ದ ಸತೀಷ್ ಕೂಡ ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನೇ... ತನ್ನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಬಹಳ ಬೇಕಾದವರೆಲ್ಲ ಹೀಗೆ ತನ್ನೆ ದುರಿಸಿಂದ ನುಸುಳಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ... ಬಂದವನೇ ಮುಖ ತೊಳೆದು ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸಿ ರಾಮ್ ಸಿಂಗ್ ತಂಡಿತ್ತ ಚಹಾ ಕುಡಿದು ತನ್ನ ವಂಚದ ನೇಲೆ ಅಡ್ಡಾದ. ಆದೇಕೋರ್ ಆವನಿಗೆ ಕ್ಲಬ್ ಬಿನತ್ತೆ ಹೋಗಲು ಮನಸ್ಸುಗಲಿಲ್ಲ. ತಲೀಯ ಹೀಂದೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಸೂರು ನೋಡುತ್ತಾ ಮಲಗಿದ್ದ ರಘುವನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮ್ ಸಿಂಗ್ ಗೆ ಕೊಂಚ ಸಂತಸವಾಯಿತು. ಸಾಬ್ ಕ್ಲಬ್‌ಗೆ ಹೋದರೆ ಆವರು ಬರುವವರಿಗೆ ತಾನು ಕಾದು ಕೂತಿರಬೇಕಿತ್ತು. ಆವರು ಹೋಗಿದ್ದರೆ ತಾನು ಕೊತ್ತಾಲನ ಮನೆ ಜಗಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆರ್ಕ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಇಸ್ಟೆಂಟ್ ಆಡಬಹುದು.

“ಸಾಬ್, ಕ್ಲಬ್‌ಗೆ ಹೋಗಲ್ಪ್ಯಾ? ರಾತ್ರಿಗೆ ಆಡಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿಲ್ಲ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ರಘು ಆವನತ್ತೆ ನೋಡಿ ನಿಸುನಕ್ಕನು.

“ಏನೂ ಮಾಡ್ದೀಡಾ....ಏನಾಮ್ರಾ ಬೇಕಾದೆ ನಾನು ಮಾಡ್ದೀತೀಸಿ. ನಂಗೋತ್ತು, ನೀನು ಹೋಗ್ಗೇಕೂ ತಾನೆ ಕೊತ್ತಾಲನ ವಿನಿಗೆ....?”

“ಜೀ, ಸಾಬ್...” ರಾಮ್ ಸಿಂಗ್ ತಲೀ ಕೆರೆದುಕೊಂಡನು.

“ಈ ಹೋಗು ಬೆಳಗೆ ಬೇಗ ಬಾ, ಗೊತ್ತಾಯಾ ?” ರಘು ಹೋಭೆ ಗೊಂಡ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಶರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಕೆಣ್ಣುಚ್ಚಿದ.

ರಾಮೂಸಿಂಗ್ ರಘುವಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಎದುರಿಗೇ ಕಾಣುವಂತೆ ಅಡಿಗೆ ಪಾತ್ರಿ ಗಳನ್ನು ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯು ಟೀಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು ರೂಖಿನ ಬಾಗಿಲು ಮುಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋರಟುಹೋಗುತ್ತಲೇ ರಘು ಕಣ್ಣಿರೆದ. ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣಿದು ರಿಗೆ ಇದೇ ಕಾಗದ.

ಯಾವ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ತಾನು ದೂರ ಇರಬಯಿಸಿದ್ದೇನೋ ಅವರದೇ ಸೆಕೆತ-ಯಾವುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಲೇಬಾರದೆಂದು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದೇನೋ ಅವುಗಳ ಯೋಚನೆಯೇ ಆಗಾಧ.

ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ರವಿ, ಶುಭ ಇವರುಗಳನ್ನು ಖೀಟ್ಟು ಹೋರಬಾಗ ತಾನು ಇನ್ನೊಂದಿಗೂ ಹಿಂತಿರುಗಬಾರದೆಂದು ಮನಸ್ಸು ಬಿಗಿ ಮಾಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಇವರೆಲ್ಲರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಕಡಿದುಹಾಕಿಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಿಯಕೆ ಹೊತ್ತು ಬಂದಾಗಿತ್ತು. ಅದರೆ ಆ ನಿಷ್ಕರ್ಷ ಸುಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದು ಗಾಳಿಗೊಡಿದ ಸೋಡರು. ವಾಕ್ಯವಿಕತೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಲಾರದೆ ತೊಳಳಾಡುತ್ತಿರುವ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲದ ಕರಿಗೋಲು ತಾನು.

ರಘು ಎದ್ದು ಕುಳತು ಆ ಕಾಗದವನ್ನು ಚೂರು ಚೂಂ ಮಾಡಿ ಎಸೆದ. ಸೆಲದ ಮೇಲೆ ಜೆಲ್ಲಾಡಿದ ಕಾಗದದ ಚೂರುಗಳನ್ನು ಸೇರಿದಿದಾಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚೂರೂ ಭೂತಾಕಾರವಾಗಿ ಅವನೆದುರು ಸಿಂತು ನಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ತೋರಿತು. ಹಿಂದೆ ಬಂದ ಕಾಗದಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೀಗ ಹರಿದು ಹಾಕಿದಾಗ ನಿರಾಳವಾಗಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟು ಮನಸ್ಸು ಹಗುರವಾಡಿಕೊಳ್ಳತ್ತಿದ್ದೀಂಟು. ಅದರೆ ಇದೇಕೆ ಇದು ಬಂದಾಗಿಸಿದ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಇಪ್ಪು ಉದ್ದಿಗ್ನವಾಗಿದೇ ! ಆ ಕಾಗದ ಚೂರ ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಬಂದು ರಾಶಿಮಾಡಿ ಹತ್ತಿರ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೆಂಕೆಪೊಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಡ್ಡಿ ೧೧ ಹತ್ತಿಸಿದಾಗ ಕಾಗದದ ಚೂರುಗಳಿಗೆ ಬೆಂಕೆ ತಗಲಿ ಉರಿಯತೋಡಗಿದಾಗ, ಬೆಂಕೆ ನಾಲಿಗೆ ಚಾಚಿ ತನ್ನತ್ತ ನುಗ್ಗಿದಂತಾಯ್ತು. “ಅದೇಕೋ ಶುಭ, ನಿನ್ನ ವಿಷಯ ಬಂಡಾಗ ಅತ್ಯುಬಿಟ್ಟಿಳು” ರೂಖಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಧ್ವಸಿಸತ್ತಿರುವಂತಾಯಿತು.

‘ಶುಭಾ....ಶುಭಾ ..’ ರಘು ಎದ್ದು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲುರುಳಿ ದಿಂಬಿನಲ್ಲಿ

ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಕ್ಕಿದ ... “ಶುಭಾ, ಹಾಗಾದರೆ ನೀನು ಸುಖವಾಗಿಲ್ಲ... ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ನೀನು ಅಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಶುಭ, ನೀನೂ ನನ್ನ ಹಾಗೆ, ನನ್ನ ವರೆಯಲು ಯಶ್ಚಿಸಿ ವಿನ್ಯಾಸಾಗಿ ಸೋತಿದ್ದೀರೆ, ನವಗಾಗಿ ಪರಿತಪಿಸಿ ಅಳುತ್ತಿರೆಯೇ... ನೀನು ಒಕ್ಕೆ ದುಡ್ಕಿಬಿಟ್ಟಿ-ನೀನು ಸುಖವಾಗಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಸುಖ ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡಿ-ನನ್ನ ಸುಖ ಹಾಳುಮಾಡಿದೆ-ರವಿಗೂ ಸುಖವಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.... ಶುಭಾ... ಶುಭಾ....” ದಿಂಬಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅತ್ಯಾಗ ರಘುವಿಗೆ ಕೊಂಡೆ ಹಾಯಿಸಿತು. ತಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ತತ್ವ... ಬಾಯಲ್ಲಿ ‘ಅತ್ಯಿಗೆ’ ಎಂದು ಅವಳನ್ನು ಕರೆದು ‘ನಿಮ್ಮಂತಹದೊಂದು ಪುಟ್ಟಿ ಶಿಲಾಬಾಲಿಕೆಯನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಡಿ’ ಎಂದು ಕೇಳಿ ಎಂತಹ ಸೋಗಿನ ನಾಟಕವಾಡಿದ್ದೇ ? ತನ್ನ ತನ್ನ ಮನಗಳಿರುತ್ತಾ ಅದನ್ನೊಷ್ಟಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾನೇಕೆ ಜೀವು ಕಂಬಕ್ಕೆ ಹೊಡಿದಾಗ ಸಾಯಲಿಲ್ಲ ! ಶುಭ ತಮಿಕ್ಕಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ಮತ್ತೆ ಬೇರಾವನಿಗಾದರೂ ಮನಸ್ಸು ಇರಿಸಬಾರದಿತ್ತೇ ? ಅಥವಾ ತಾನು ಅವಳನ್ನು ಒಲಿದುದನ್ನು ತಿಳಿದೂ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಬದಲು ಬೇರಾವನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ತಾವಿಷ್ಟಿರಾದರೂ ಸುಖ ವಾಗಿರಬಹುದಿತ್ತೇನೋ... ತಾನು ಅವಳನ್ನು ಮರೀಯಬಹುದಿತ್ತೇನೋ... ! ಯೋಚನೆ ನಾಡಿದಷ್ಟೂ ಅಗಾಧವಾಗಿ, ಅಡರಿಮಿತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾರದೇ ರಘು ತನ್ನ ತಲೆಕೂದಲನ್ನೇ ಕಿತ್ತು ಕೊಂಡು ಹಣ ಚೆಚ್ಚಿಕೊಂಡನು. ತಾನೇಕೆ ಇನ್ನು ಬದುಕಿರಬೇಕು ? ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಮಾಡುವವನಾಗಿ ತಾನು ಬದುಕಬಾರದು. ಏನಾದರೂ ನಾಡಿ ಈ ನೋಂದ ಜೀವವನ್ನು ಪರಿಸರ್ವಾಸ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕು... ಹೊರಗಡಿ ತನ್ನ ಹೆಸರಿಡಿದು ಕರೆದಂತಾಗಿ ರಘು ಅಲಿಸಿದನು-ಹೌದು, ಯಾರೋ ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ... ಶುಭ ಇರಬಹುದೇ ? ಅಗಲಿಕೆ ತಡೆಯಲುರದೇ ಓಡಿಬಂದಿರಬಹುದೇ ? ರಘು ಎಮ್ಮೆ ನಿಂತು ಕಣ್ಣೀರನ್ನೊಂದಿರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹೊರಬಾಗಿಲ್ಲ ಬಂದನು “ಯಾರು ?” ಅವನಾಸಿಗಳೆಲ್ಲ ಹುಚ್ಚಿದ್ದ ಕುಣಿಯಿತು.

“ಇದೇನು ರಘು, ಹೀಗೆ ಬಾಗಿಲು ಜಿಲಕ ಹಾಕದೇ ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೀರೂ !” ಕನಸೆಲ್ಲಾ, ಆಸೆಯಲ್ಲಾ ಭಾಸ್ಯವಾಗಿಹೋಯಿತು. ಬಂದವನು ಸತೀಶ.

ನೀನು ಕ್ಹಬ್ಗೆ ಬರ್ದೀ ಇದ್ದಿದ್ದು ನೋಡಿ ನಾನೇ ಬಂದಿಟ್ಟು. ಯಾಕೆ ಎಂದು ತರಾ ಇದ್ದೀಯಾ? ಮೈಗೆ ಜೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲವೇ?” ಸತೀಶ ಬಾಗಿಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡತ್ತಾ ಕೇಳಿದ. ಅವನಿಗುತ್ತರ ಕೊಡಲು ರಘುವಿಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಹೊಂಚ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನಿಂದ ಮುಖ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಹೇಳಿದ.

“ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ. ಯಾಕೋ ಮೈಂಡ್ ಸ್ಪೆಲ್ಪ ಅಪ್ಸೆಟ್ ಆದೆ.”

“ಅರೇ ಯಾರ್, ಅಪ್ಪೇ ತಾನೇ! ನಾನು ಸರಿಮಾಡ್ತಿನಿಂದಿಲ್ಲಿ ನು ತಂದಿದ್ದೀನಿ, ನವ್ಯಾಭರಿಗೋಷ್ಠರೆ” ಸತೀಶ ತನ್ನ ಜೀಬಿನಿಂದ ನ್ಯಾಂಡಿಯ ಬಾಟಲೊಂದನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದ.

ಆಂತಹುಡ್ವ ಕುಡಿದು ತಾನು ವಿಫಲನಾಗಿದ್ದ ಅವನಿಗೇನು ಗೊತ್ತು? ಏವನು ಮಾತಾಡದಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಸತೀಶ ಅನೆನ ಕೈಹಿಡಿದು ಹತ್ತಿರ ಕ್ಳಾದ್ದ ಕುಚೀರು ಮೇಲೆ ತಳ್ಳುತ್ತಾ—“ಎತ್ತೊಳಿಯ್ಯ....ನನು ಅಪ್ಪೆಟ್ ಆಗಿರೋದು ಹೇಳು? ನಾನು ಹೇಳ್ ಮಾಡ್ತಿನಿ....” ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ಅನನ ಕೈ ಕೊಸರಿ “ಇಲ್ಲಿ ಬೇಡಾ ಸತೀಶ್ ಬಾ, ಬೇಡ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಕೂತೊಳ್ಳೋಣ....” ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಕೊರಬಾಗಿಲಿನ ಚಿಲುಕ ಹಾಕಿ ಬಂದಾಗ ಸತೀಶ್ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಅಧಿಂಬರ್ ಉರಿದು ಆರಿಹೋಗಿದ್ದ ಕಾಗದದ ಕೊರುಗಳತ್ತ ನೋಡ. ತ್ತಿನ್ನನು. ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬಂದು ಪ್ರತಿಮೆಯಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದ ರಘುನನ್ನು ನೋಡಿ ಸತೀಶ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನಕ್ಕೆ.

“ಓಹೋ, ಇದಾ ನಿನ್ನ ಅಪ್ಸೆಟ್ ಮಾಡಿದ್ದು! ಯಾರ್ಥಾ ಲವ್ ಟೆಟರ್?”

ರಘು ಆಲುವೆನು ನಂತೆ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದ. ತಾನು ಇವ್ವ ದಿನ ತನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಡಗಿಸಿಟ್ಟಿನ್ನುದನ್ನು ಇವನ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡರೆ ತನ್ನ ಮನವ್ವ ಹಗುರವಾಗಬಹುದೇ? ಹೇಳಿಕೊಂಡರೆ ಅವನೇನು ತಾನೆ ಮಾತ್ರ ಬಲ್ಲ! ತನಗೆಲ್ಲಾ ಭಾರ್ತಿಯ್ಯೇ. ರಘು ನಂಜದ ಮೇಲಿದ್ದ ಹಾಸಿಗೆಯೇ ವೇಲುರುಳಿದ. ಸತೀಶ ಒಕ್ಗೆ ಹೋಗಿ ಹುಡುಕಿ ಎರಡು ಗಾಜನ ಲೊಟ್ಟಿ ಗಳನ್ನು ಕೈಲಿ ಹಿಡೆ ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ....ರಘು ಒಣಗೆ ನಕ್ಕಿನು.

“ಬೇಡಾ ಸತೀಶ್, ನಂಗೆ ಬೇಡಾ. ಇನು ಬೇಕಾದ್ದೆ ತೋಗೊ. ನಂಗ್ಬಾಕೋ ಮಾಡಿಲ್ಲ...”

ಸತೀಶ ಅಕ್ಷಯಿಂದ ರಘುವಿನಕ್ಕೆ ನೋಡಿದ. ರಘು ಎಂದೂ ಬೇಡವೆಂದವನಲ್ಲ.

“ಡೆಫೇನೆಟ್ ಆಗಿ ನೀನು ಇವೊತ್ತು ಸರ್ವಗಿಲ್ಲ. ಹೇಳು, ಹೊಗ್ಗಿಲ್ಲ ಯಾರ್ಥಿ ಈ ಲೆಭರ್? ಯಾಕೆ ಸುಟ್ಟುಕ್ಕಾಡು ಇದಿಂದೀ? ಅದರ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾರ್ಪಣ ನಾನು ಮಾಡಿತ್ತಿನಿ....”

“ಫೀ...ಲವ್ ಲೆಬರ್ ಸಂಗ್ಯಾರ, ಬರೀತಾರೆ?....ಅದು ಮನೆಯಿಂದ ಬರೆವ ಕಾಗದ!” ರಘು ಒಲ್ಲಿದ ನಗು ಬರೆಸಿಕೊಂಡನು.

“ಮನೆಯಿಂದ ಬಂದ ಕಾಗ್ಗಾನಾ? ಯಾಕೆ ಸುಟ್ಟುಹಾಕ್ಕೇಕೂ... ಏನ ದೂರ, ನೀವು ಬುದರ್ನಿ ಮಿಸ್ ಅಂಡರ್ ಸ್ಟ್ರೋಂಡ್ ಮಾಡೊಂಡೂ....”

“ಉಮಾಂ...ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ-ಏನೋ ಬೇಜಾರಾಯ್ಯ. ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದೆ.”

“ನಾನು ಹೇಳಿಹೋದು ಕೇಳು. ನಿನ್ನ ಮರ್ಪಣ್ಣಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಹೀಗೆ ಕಾಲ ಕಳೆದರೆ ಹಾಗೇ ಆಗೋದು. ಬೇಗ ಯಾವಾದ್ದೂ ದೂರ ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿರೋ ಹಂಡಿತ್ತಿನ ಮನ್ಯ ಮಾಡೊಽಮ್ಮೆ, ಸರಿಹೋಗ್ಗಿ...”

ಸತೀಶ ಬಾಟಲಿನಿಂದ ಲೋಟಕ್ಕೆ ಸುರಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ.

“ಅದನ್ನು ಹೇಳಿಹೋಕೆ ಕ್ಳಾಬ್ಬಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿವರ್ಯಾಗಿ ಬಂದ್ಯಾ? ” ರಘು ಕೊಂಚ ಖಾರವಾಗೇ ಹೇಳಿದ.

“ಅರೇ, ಕೊಂಚ ಮಾಡೊಽಮ್ಮೆಬೇಡಾ....ಅದ್ಯಾಕೆ ಹುಡುಗಿಯರ ವಿಷಯ ಬಂದ್ರೆ ಹಾರಾಡಿತ್ತಿಯಾ? ಯಾವಾದ್ದೂ ದೂರ ಹುಡ್ಡಿ ಕೈಕೊಟ್ಟಿರ್ಬೇಕೂ...” ಸತೀಶ ಲೋಟ ಬಾಯಿಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ಅವನನ್ನು ದೀಪ್ರವಾಗಿ ಸೋಡಿದ.

“ಸತೀಶ, ನೀನು ಯಾರೆನ್ನಾದರೂ ಯಾವತ್ತಾದೂ ಪ್ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಿತ್ಯಾಯಾ?”

ಸತೀಶ ಹೊಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ಬೇಕಾಗಿಯೇ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕಿನು.

“ರಘೂ, ನೀನು ಮರೆತಿದ್ದಿಯಾ. ನನಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿದೆ. ಗೊತ್ತಾ? ನಾನು ನಷ್ಟ ಮನು, ನನ್ನ ಹೆಡತಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೀಂದು ನಿನಗೇನು ಗೊತ್ತು? ನಮಗೆ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳನೇ ಗೊತ್ತಾ?”

“ನನಗದೆಲ್ಲ ಬೇಡ ಸತೀಶ... ನಾನು ಕೇಳಿದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಹೇಣು” ರಘು ಶೂರು ಸೋದುತ್ತಾ ಕೇಳಿದ. ಅವನ ಗಂಭೀರ ಮುಖ ಸೋಡಿ ಸತೀಶ ಕೊಂಡ ಮೆತ್ತು ಗಾದನು.

“ಸೋದು ರಘು, ನಾನು ಸೋಡಿದ್ದೇ ಸುಮನ್ನ. ಸೋಡಿದೆ, ಪ್ರೀತಿಸಿದೆ, ಮನವೆಯಾದೆ, ಅಷ್ಟೇ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಲವ್, ಪ್ರೀತಿ ದೇಸೂ ನಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ಗೂತ್ತಿಲ್ಲ. ಇವ್ವು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಲ್ಲಿ, ಬಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬರು ಇರಲಾರೆವು...”

“ಹಾಗಾದೇ ಸೀನು ಉಕ್ಕೆ ಬಿಡು...” ರಘು ಉತ್ತರಿಸಿದ. ಹೌದು ತಾನು ಸುಮನನ್ನು ಸೋಡಿದ್ದೇನೇ—ಆ ಗಂಭೀರ, ಲಕ್ಷಣವಾದ ಮುಖ. ಭಾಫ್ ಎಂದು ಎಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಕರೆದಿದ್ದೇನೇ...ಅವರನ್ನು ಸೋಡಿದಾಗ ನಾರವ, ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳಿರದೂ ಉಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

“ಅಂದೈ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್ ಏ ಏನಿಗ್?” ಸತೀಶ ರಘುವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದ. “ಅರ್ ಯೂ ಇನ್ ಲವ್?”

“ಯೆನ್” ರಘು ತನ್ನ ಮುಂಗೈಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗಡ್ಡ ವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಹೇಳಿದ

“ಯಾರಿಯ್ಯ ಹುಡುಗಿ ಹೇಣು. ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದುದೆಲ್ಲ ಮಾಡಿತ್ತೇನಿ. ಹ್ಯಾವ್ ಎ ಸಿಬ್.” ಸತೀಶ ರಘುವಿನ ಮುಂದೆ ಲೋಟಿ ಹಿಡಿದ.

“ಬೇಡ ಸತೀಶ. ನಾನು ಇವೊತ್ತು ಮುಟ್ಟೋಲ್ಲಿ—ನೀನು ನಂಗಿ ಹೆಲ್ಪು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.. ಇಟ್ಟು ಈನ್ ಬಿಂಬಾಂಡ್ ರಿಪೇರ್.”

“ಅಂದೈ ಇ?”

“ಅವಳಿಗೆ ಮನವೆಯಾಗಿದೆ.”

“ಅಂದೈ ಅವಳು ನಿಂಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದ್ದಾ? ದೇನ್ ಯೂ ಬೆಟ್ರ್ ಫೂಗೆಟ್ ಹರ್...”

“ನನಗೆ ಅವಳು ಮೋಸ ಮಾಡಿದ್ದಾ? ನಾನೇ ಮೋಸಮೋದೆ. ಈ ಕೆನಾಟ್ ಫೂಗೆಟ್ ಹರ್....” ರಘು ಎವ್ವು ಕುಳಿತು ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಕ್ರೀಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡನು.

ಸತೀಶ ಎವ್ವು ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬೆನ್ನು ಮೇಲೆ ಕೈ ಹಾಕಿದ.

“ಟೆಕ್ ಇಟ್ ಈಸಿ....ನೋಡು, ಇವೆಲ್ಲಾ ಇನ್‌ಫಾಃಟಿಯೇವೆ. ಕಾಲ ಓಡಾತ್ ಓಡಾತ್ ಎಲ್ಲ ಮರ್ಪು ಹೋಗುತ್ತೇ. ಅವಳು ಹೇಗಡ್ಡು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಂದೆ ಇರೊಳ್ಳ. ಬೇಗ ಮರೀಬಹುದು....”

“ಇಲ್ಲ ಸತೀಶ, ನಿಂಗೆ ತಿಳ್ಳೊಳ್ಳ. ಸಂಗೆ ಮರೊಳ್ಳೇಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ...ದಾರಿಯೂ ಇಲ್ಲ.” ರಘು ನಿಂತು ಸಿಗರೆಟ್‌ನ ಹಂಚಿಕೊಂಡನು.

“ಯಾರಪ್ಪಾ ಅದು ಹಾಗಾದ್ದೇ, ಅಷ್ಟ್ಯಂದು ಇನ್‌ವಾಲ್ ಅಗೆರೊಡ್ ಇಂದ್ರಿಯ !”

“ನನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆ....ಕುಭ !”

“ವಾಟ್ ?” ಸತೀಶ ಕುಸಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಲೋಟಿ ಕೆಳಗಟ್ಟಿನು. ರಘು ಅವನಿಗೆ ಬೆಸ್ಸು ಮಾಡಿ ನಿಂತಿದ್ದನು ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಗರೆಟ್‌ನ ತನ್ನಷ್ಟುಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಉರಿಯುತ್ತತ್ತು— ಹೊಗೆ ಇಂಡ್‌ಟ್ರಾಕ್. ಸತೀಶ ಎದ್ದು ಬಂದು ಅವನ ಹಿಂದೆ ನಿಂತು ಅವನ ಕೈಲಿದ್ದ ಸಿಗರೆಟ್‌ನ್ನು ಆರಿಸಿದ.

“ಈ ಆನ್ ಸಾರಿ ರಘು....” ರಘುನನ್ನು ತನ್ನೆಡಿಗೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡನು. “ರಿಯಲಿ ಈ ಆನ್ ವೇರಿ ಸಾರಿ.” ರಘುನಿನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಂಜಾಗಿತ್ತು. ಕಣ್ಣೆನಿಂದ ನೀರು ಕೆನ್ನೆಯ ಹೇಳಿಳಿಯುವ ನುಂಬಿ ರಘು ದೂಮಿಸಿದ ಪೊರಬಿದ್ದ. ಹೊರಬಾಗಿಲು ತೆರಿಮು ವೇಟ್ಟಿಲ ವೇಲೆ ಕುಳಿತ. ಸತೀಶ ಬೇಕೆಂತಲೇ ಇವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಲಿಲ್ಲ ಮನಸ್ಸು ಕೊಂಚ ಸ್ಥಿಮಿತಗೊಂಡ ಹೇಲೆ ರಘು ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕೊಗಿದ.

“ಬಾ ಸತೀಶ, ಇಲ್ಲೇ ಜೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಮಾತಾಡಾತ್ ಕೂತ್ತೊಳ್ಳೇ ಒಹುದು....” ಶತೀಶ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗಾಜಿನ ಲೋಟಿ ಹಿಡಿದು ಬಂದು ರಘುವಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಈಳತು ಬಂದನ್ನು ರಘುವಿಗಿತ್ತಾಗ ರಘು ನಿರಾಕರಿಸಲಿಲ್ಲ ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತು ಇಬ್ಬಂದೂ ವೊಂದಿ. ಸತೀಶನೇ ಮಾತು ವ್ಯಾರಂಭಿಸಿದ.

“ಸಂಗೆ ಈಗ ತಿಳೀತು ರಘು, ನೀನ್ಯಾಕೆ ನಿಮ್ಮಾರಿಗೆ ಹೋಗ್ಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷದಿಂದ ಇಲ್ಲೇ ಕಾಲ ತಳ್ಳಾತ್ ಇದ್ದಿಯಾಂತ. ನಾನೊಂದು ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತೇನಿ, ಕೇಳುತ್ತೀಯಾ ? ನೀನು ಬೇರೆ ಯಾವಾದ್ದೂ ಜೆನ್ನಾಗಿರೋ ಹುಡು ರೇನ ಮಧ್ಯ ಮಾಡೊಳ್ಳಿ....ಅವಳು ಅದನ್ನು ಉಲ್ಲ ಮರೀಸಬಹುದು...ವೈ ನಾಟ್

ప్రభ....ఆదే బల్లాళ....” రఘువిన వ్యాఖ్యాన కత్తల్లి సతీశ్విగే కాజలీల్లా.

“ఊగిద్దాళీ, ఓదిద్దాళీ, బుద్ధివంతళు-తిళువళకే ఇరోళు, తుంబా గంభీర. నీను ఎల్లా హేళిదరూ ఆవళు నిన్న ఆఫ్ మాడోతాళీ...నాను ఆవళగే సజ్జెస్ట్ మాడలూ ?”

రఘు కత్తల్లి సతీశ్విను క్షే మేలీ క్షే యాకిద.

“థ్యాంక్స్. ననగే బేరే యావ హేళ్లా బేడా....ఆవళోబ్బ కే నస్సుల్లిదువుదు. ఆ జాగవన్ను నాను యారిగూ కొడలు తయారిల్ల.”

“రాగిందరే హేగే రఘు ? ఆవళు బేరేయువళిందు తిళిదూ కాగే ఇరుత్తిఏయా ? నిన్న నంబిసి వోస మాకిద మేలలూ....”

రఘు ఆవన బాయి క్షేయ్యింద ముచ్చిద....“శా, నీనవల విషయ కేట్టిదు ఏనూ దేళబేడ. ఆవళు నస్సున్న ప్రేతిశుత్తాళి. ననగదు గొత్తు.”

“నీనేకే కాగాదరే ఆవళింద దూర ఓడుత్తిఏయా ?” సతీశ ఆవన క్షే తెగిద.

“నాను ఆవళింద దూర ఇరలు కారణ బేరే సతీరా....ఆవళోందిగే ఇద్దరి నాను ఆతిక్రమిసబముదు. ఆదక్కే దూర ఇరలు బయసుత్తేనే. నస్సు ఆళ్ల రపియ బదుకన్ను కాళు మాడలురి...” రఘు ఖాలియాద లోటివన్ను కేళగిట్టిను. “నినగదు గూత్తిల్ల. ఆదొందు దొడ్డ కతె...నిన్న ముందే మాత్ర హేళుత్తేనే. ఆదరిందలాదచూ మనస్సు కగురవాగలి....రఘు ఆవనిగే వోడలినింద ఎల్ల విషయ తిళిసిద. ఆవను కథి ముగిసిద మేలీ సతీశ కల్గిన బొంచెయింతి కుళిత. రఘువిన ఈ ఒలవిన, బదుకిన ఆంధోలన ఆవన మనస్సుమ్ము కలకిత్తు.

రఘు తన్న ఖాలియాద లోటిదొందిగే ఆడుత్తా కుళితిద్ద. ఎష్టో చోత్తిన మేలీ రఘు ఎద్ద నింత.

“బా, వళు....హోత్తాయ్యు. ఇల్లే ఏనిధో తింటిదోణ....

ಭಾಷಿ ಕಾಯ್ತಾ ಇರೆಬ್ಬೇದು....ನನ್ನ ಕಡೆ ಕೇಳ ನೀನಾಂಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಕೆಡಿ ಸೊನ್ನಾತೀ...?”

ಸತೀಶ್ ಎನ್ನು ಒಳಗೆ ಹೊರಟಾಗ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ರಘುವಿನ ದೊಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಲೋಟವನ್ನಿಟ್ಟು ತಾನು ಕಳಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಚಪ್ಪಲಿ ಮೆಟ್ಟಿಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಿ ನೇಲದ ಮೇಲೆ ಅರ್ಥಂಬಫ್ ಉರಿದು ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕಾಗದದ ಜೂರುಗಳು ಮತ್ತೆ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದವು. ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದ ರಘು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದನು. ಕಾಲಿನಿಂದ ಕಾಗದದ ಜೂರುಗಳನ್ನು ಸರಿಸ ಹೋಡಾಗ ಸತೀಶ್ ಅವನನ್ನು ತಡೆದ.

“ನೋ ರಘು, ಡೋಂಟ್ ಹೂ ಇಬ್ಬಾ. ಸೀನು ಎನ್ನೇವ್ ಆಗೋಡೆಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಬದಲು ಸೀನು ಉರಿಗೆ ದೋಗ ಫೇಸ್ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ವಾಸಿ.... ಟ್ರೀಟ್ ಟ್ರೀ ಬಿಕಂ ಎ ರಿಯಲಿಸ್ಟ್...ಆಗ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಲ್ಸ್ ಆಗೋಡತ್ತಿ...ಗುಡ್ ಸ್ನೈಟ್...ಎನಾದೂ ತಿಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ....ಸುಮ ಕಾಯ್ತಾ ಇರ್ತಾಳೆ....” ಸತೀಶ್ ತಲೆ ತಗ್ಗಿ ಸಿಕ್ಕಿಂಡು ಮುಂಬಾಗಿಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಗಿನ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕರಗಿಹೋದನು.

ರಘು ನಿಂತಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದನು. ನಿಜ....ಸತೀಶ್ ಹೇಳಿದ್ದು. ತಾನು ಎಲ್ಲಾರ್ಥಿನಲ್ಲಾ ದೂರ ಸರಿಯಲ್ಲಿಸಿ ಹೇಡಿಯುತ್ತೆ ಬಾಳಬಾರವು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಎದುರಿಸಿ ಬಾಳಬೇಕು. ಎನಾದರಾಗಲಿ, ತಾನು ಬಂದುದನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕು.ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತಾನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾದರೂ ಏನು? ತಾಯಿಯ ಮುಖವನ್ನೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ; ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆಯೆಗಳಿಗೂ ದೋಗಲಿಲ್ಲ. ತನಗಾಗಿ ಎವ್ವು ಹಂಬಲಿಸಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟಿದಳೋ...! ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗಿ ಪ್ರೀತಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಆಣ್ಣನಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಬಂದು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ತನಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕಾಗದ ಬರೆದಮೂ ಹೋಗಬೇ ಅವನಿಗೆವ್ವು ನೋಪು ತಂದಿದ್ದೆ! ಮೈಗೆ ಸರಿ ಯಿಲ್ಲನೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದನು. ರವಿಗೆಂದೂ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದುದು ಕಾಣಿ. ತಂದೆ ವಯಸ್ಸುದವರು ಹೇಗಿರುವರೇ...ಶುಭ ಹೇಗಿರುವಳೋ...ನನ್ನ ವಿಷಯ ಬಂದಾಗ ಆಳಲು ಕಾರಣ! ಅದೇಕೆ ಮುದುವೆಯಾಗಿ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ರವಿ-ಶುಭ ಇವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ...ಇವರ ದಾಂವರ್ತ್ಯದಳ್ಳಿನಾದರೂ ವಿರಜನೇ? ನಿಂತಲ್ಲೇ ಯೋಚಿಸಿ ಹಣ್ಣಾದ. ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದವ್ಯಾನ್ನು ತಿಂದು ಹಾಸಿಗೆಯಿ

మేలుచుళికొండను. నిచ్చె ఆవస్తించ బకెళ దూరవాగిత్తు. ఆవసు కణ్ణుండి రపి, శుభ, తండీ, నందిని, భాష్యర, సంజబు సుళిదరు.

వారసేయ దిన సతీలో ఒందు ఆఫీసినల్లి రఘువిగాగి హుడుకు త్రైద్వాగ ఎదురిగే బంద వ్రభ బల్లాళ నసునక్కుకు. “రఘునందనా” బందిల్ల. ఆవరు లాంగా లీవో హేలిద్వారే.” అదన్న కేళి సతీలో నిట్టిసిరిట్టుగ ఆవళు ఆశ్చేయాదింద ఆవళన్న నోఇదళు.

○ ○ ○ ○

ట్యూస్కీయుడ ఇందు రఘు సుత్తులూ కణ్ణు హాయిసిద. తాను బేరి ఎస్టేట్‌టిగ్ తప్పి బందిల్లవష్టే! ఎష్టు బదలావణిగళు-ఆథవా తన్న సేనవే తనగి వోశవాడుక్తిదేయో! తాను గేట్టు దాటి బందాగ నామఫలకదల్లి చిన్నాగి కండిరలీల్లవే ‘రవినందనా’ ఎస్టేట్స్, ఎందు.

ట్యూస్కీయుననిగె దుచ్చు కొట్టు, తన్న సావానుగళన్నే లాల్ తానే కేళగిలిసికొండచూ హోరగే యారూ బరువుదు బేడవే? సణ్ణయ్య, బంబు, ఒబ్బరూ హేరుబెరేడవే? ట్యూస్కీయుననత్త హోగేక్కులూ సావానుగళన్ను అల్లే బిట్టు రఘు మనేయ ముంబాగిల బళ నింతు ఆవలోకిసినను. మనేయు ముందిద్ద నిరిన బుగ్గీయ మధ్యదలిద్ద శిలాప్రతినేయు కత్తు క్షేగళు మురిదు హోగిద్దవు. కణ్ణేగే హచ్చ దంతిరుత్తిద్ద హచ్చుకశురు హల్లు ఒడగి నొతిత్తు. మనేయు ముందిద్ద వివిధ రీతిము హూవిన గిడగళ్యావుదూ కణ్ణేగే బీళలీల్ల. ఎల్లేలూ కూళు సురయుక్తిదంతిత్తు. ఎరడు వషణగళల్లి ఎష్టు బదలావణే! నగునగుత్త శంతన, సంభ్రమదింద తన్న న్ను స్వాగతిసుత్తిద్ద తాయిల్ల. వరండదల్లి కుచికొకికొండు యావాగలూ ఓదుత్తా కుళ తిరుత్తిద్ద తండెయీల్లి—బేళగీ యాయికేందరే ఎల్లరమ్ము త్వరితగోళసి కేలసవాది సుత్తా ఓడాడుక్తిద్ద రవియీల్లి—? బాగిలిగే బందు తన్న న్ను స్వాగతిస బహుందు హెచ్చయకే హోత్తు బందు ఇల్లి హీగే నొతరూ ఆవళు—

ಶುಭ ತನ್ನ ಸ್ವಾಗತಿಸಬೇಡವೇ ? ರಘುವಿಗೆ ಗೂಡು ತಪ್ಪಿ ಬಂದ ಹಕ್ಕಿರು ಹಾಗಾಗಿ ಗಂಟಲಲ್ಲಿ ನೋ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊಂಡ ಹಾಗಾಯಿತು.

ಧೈರ್ಯ ವಾಡಿ ಮುಂಬಾಗಿಲು ದಾಟ ವರಾಂಡದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಸುತ್ತಲೂ ಕಣ್ಣ ರಾಯಿಗಿದ ವಾಸುವ್ಯರೇ ಇಲ್ಲವೇನೋ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಿರ್ಜೀವ ವಾತಾವರಣ ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಇರ್ಯಿಂಗ್ ರೂವಿಗೆ ಕಾಟ್ಟಾಗ, ಸೋಫಾದ ಪೇಟೆ ಕುಳಿತ್ತು ಯಾರೋ ಹೇರ್ ಓದುತ್ತಿದ್ದರು. ರಘುವಿನ ಕಾಲಿನ ಷಾಸಿನ ಶಬ್ದ ಕೇಜುತ್ತಲೇ ಹೇರವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ವಾಡಿ ಮುಗಿನ ಮೇಲಿನ ಕನ್ನಡಕ ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೀಣವಾದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ “ಯಾರು ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ರಘು ಬೆಳ್ಳಿದ. ತನ್ನ ತಂದೆಯೇ ಇವರು ? ಇಂಜ ಶಿಂಜವಾದ ದೇಹ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುಕ್ಕು ಸುಕ್ಕುಗಿದ್ದ ಚೆರು, ಗುಳಿಬಿಂದ್ದ ಕಣ್ಣ—ಎಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಇವುತ್ತು ವರ್ಷದ ಮುಖ್ಯ ಸೇರಿ ಬಂದಂತೆ ರಘು ಗಂಟಲು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತು ಹೇಳಿದ.

“ನಾನವ್ವಾ ರಘೂ.”

ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಕನ್ನಡಕ ತೆಗೆಮ ತಮ್ಮ ನಂಜೆಯಿಂದ ಒರಿಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡರು. “ಕಿವಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸೋಲ್ಲ ಈಚೀಚಿಗೆ.... ಯಾರೂಂದಿ ?” ರಘುವಿಗೆ ಎವೆಯಲ್ಲಿ ಶೂಲ ನೆಟ್ಟು ಹಾಗಾಯಿತು. ಅವರ ಕಿವಿಯ ಹತ್ತಿರ ಬಾಗಿ ಹೇಳಿದ.

“ಆಪ್ಪಾ....ನಾನು....ರಘು....”

ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಗಡಿಬಿಡಿ ಎದ್ದು ನಿಂತರು. “ರಘೂ...ರಘೂ....ನಿನ್ನಾ....? ಅದ್ವಾವಾಗ್ಗಂದೀ....ನಾನು ಕನಸು ಕಾಣ್ತೂ ಇಲ್ಲ ತಾನೇ ?” ಅವನ ಮುಖ ಹತ್ತಿರ ಮುಖವಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರು. ಅವನ ಕ್ಯೆ, ಮುಖ ಎದೆ ಮುಟ್ಟು ನೋಡಿದರು.

“ನೋಽಪ್ಪಾ, ಬರಬೇಕೂ ಅನ್ನಿಸ್ತೂ ? ಬರ್ತೀನಿಂತ ಬಂದು ಕಾಗದ ಹಾಕಬಾರದಿತ್ತೇ ?”

“ಇಲ್ಲವ್ವಾ, ಅದೇಕೋ ನೋಡಬೇಕೂ ಅನ್ನಿಸ್ತು. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೇ

ಬಂದಿಟ್ಟಿ....ಕೂತೆಕ್ಕೊಪ್ಪಾ....ಯಾಕೆದ್ದಿರಿ ? ಬಾಬು ಇಲ್ಲ ? ಎಲ್ಲರೂ ಎಲ್ಲಿ ? ಒಬ್ಬರೂ ಕಾಣ್ಣೋಲ್ಲ ?”

“ಬಾಬೂ....ಬಾಬೂ....” ಶಿವರಾಮುಖ್ಯ ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕೂಗಿದರು.

“ಬಂದೆ ಇರಪ್ಪಾ, ಹೊರಗೆ ಸಾಮಾನೆಲಾಲ್ ಇಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ. ಒಳಗೆ ತಂಡು ಬಿಡ್ಡಿನಿ....” ರಘು ಹೊರಗೆ ಹೊರಟಿಸು.

ರಘು ಸೂಟ್ ಕೆಸನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಗ್ಗಿದಾಗ “ಬಿಡ್ಡಿ ಸಾರ್, ನಾನು ತರ್ತಿನಿ....” ಪಂಚಿ ಮೇಲೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಬಾಬು ಓಡಿ ಬಂದನು. ರಘು ಅವನತ್ತ ತಿರುಗಿ ಸೋಡಿದನು, ಅವನನ್ನೇ ಸೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಬುವಿನ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಹೆಪ್ಪಿಗಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಮುಖ ನಗುತ್ತಿತ್ತು. “ಸಾರ್, ಅಂತೂ ಬಂದಿರಲ್ಲ...ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು ಸಾರ್....” ಬಾಬು ಕೊಂಚೆನ್ನಾಗಾಗಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಂಡಿತು ರಘುವಿಗೆ.

“ಬಾಬೂ, ಎಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಲ್ಲಿಲ್ಲ... ? ಇದ್ದಾಕೆ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಗಿಡ, ಮರಗಡೆಲ್ಲ ಒಣಗಿಹೊಗಿನೆ ?” ರಘು ಅಲ್ಲೀ ನಿಂತು ಕೇಳಿದ. “ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣವು. ಅತ್ತಿಗೇನೂ ಬೆಂಗಾರಿಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಮ್ಮಾವೀಗೆ ನಿನ್ನೆಯಿಂದ ಹುಣಾರಿಲ್ಲಲ್ಲ....ಅದಕ್ಕೂ ಚೆಳಿಗೈ ಅಷ್ಟೂತ್ತಿಗೇ ಅಸ್ವತ್ತಿಗೆ ಕರೆತ್ತಂಡೆಲ್ಲೋದ್ದು. ಹೊಡ್ಡಿ ಮಾನ್ಯವು. ಮೋದ್ದೇಲೆ ಮನ್ನೇ ಕಳೆನ್ನೇ ಹೊರಟಿಹೋಯ್ಯು ಸಾರ್” ಬಾಬು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಕೈಗೆ ರಘುವಿನ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡನು.

ಶುಭನನ್ನು ಅಸ್ವತ್ತಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನ್ನೇ ರವಿ ? ಏನಾಗಿರ ಬಹುದು ? ಹೌದು. ಮನ್ಯೇಯೇ ಕಕ್ಷಿಯಿಲ್ಲ. ತಾಯಿ ಎಷ್ಟೇ ಗರ್ವದಿಂದ ಇದ್ದರೂ ಆ ಮನ್ಯೇಯ ಅಂತಸ್, ಗೌರವ ಅವಳಿಂದ ಉಳಿದಿತ್ತು. ಉಗುಳು ನುಂಗಿದ.

ರಘು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ತಂದೆಯಿನ್ನಡಿಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತನು. ಬಾಬು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ರಘು ಇಳಿಡುಕೊಳ್ಳತ್ತಿದ್ದ ದೊವಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದನು.

“ರಘೂ, ನೀನು ಒಹಕ ಇಕ್ಕುಹೋಗಿದ್ದೀ ! ಇದೇನು, ನಿನ್ನ ತಲೇಲಿ ಆಗ್ಗೇ ಬಿಳೀ ಕೂಡ್ಲು ಬಂದುಬಿಡ್ತು ?” ಶಿವರಾಮುಖ್ಯ ಕನ್ನ ಕದ ಕಣ್ಣ ಗೇಂದ ತೀಕ್ಕುವಾಗಿ ಸೋಡುತ್ತಾ ಕೇಳಿದರು.

“ನಾನು ಇಳ್ಳುಹೋಗಿಲ್ಪಲ್ಲಿ....ನಿನ್ನ ಕೆಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತೇ ಅಪ್ಪೆ. ಬಿಳೀ ಕೂದ್ದು ಬರ್ದೀ ಏನು! ನಾನು ಎರಡು ವರ್ಷ ದೊಡ್ಡ ವನಾಗಿಲ್ಪಾ? ಅಂದ್ದಾಗ್ಗೆ ಅವ್ವಾ....ಬಾಬು ಹೇಳ್ಳು, ರವಿ ಶುಭನನ್ನು ಆಪ್ತೃಗೆ ಕರ್ಮಾಂಡೊಂದ್ದೊಂದ್ದು...ಏನಾಗಿತ್ತು?”

ಶಿವರಾಮಚ್ಯಾಸವರ ಸುಕ್ಕು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕೆರುನಗೆ ಕಂಡಿತು. “ಮಾತ್ರಾಟಿನಿಂದಿ ಆಪ್ತೃಗೆ ಕರ್ಮಾಂಡೊಂದ್ದೊಂದ್ದು. ಇನ್ನೂ ಟ್ರೀಂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಅದ್ದೇ ಅದೇನೋ ಮೈಗೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಅಂತಿದ್ದು...ಮೂರು ಸಲ ಹಾಗೇ ಆಗಿತ್ತು. ನೋಡು, ನಮ್ಮೇ ಏನು ತಿಳ್ಳುತ್ತೇ? ಮನೇಲಿ ಹೆಂಗಸರಿದ್ದರೆ ಸರಿ. ಅವಳಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ನೋಡೊಂದ್ದೊಂದ್ದುತಾ ಇದ್ದು.” ಶಿವರಾಮಚ್ಯಾಸವರ ದೃಷ್ಟಿ ದಿಗಂತದತ್ತ ಹೋಯಿತು.

ಅಂದರೆ ಶುಭ, ರವಿಗೆ ಮನೆನೋ ಮನೆಳೋ....ಮೂರು ಬಾರಿ ಹೀಗೆ ಆಯಿತೆಂದರೆ....ರಫುವಿನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಚನಾತರಂಗಗಳಿದ್ದವು. ತನಗೇಕೆ ಆ ವಿಚಾರ ಯಾರೂ ತಿಳಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರು ಇಲ್ಲವೆನ್ನ ಪ್ರದರ ಬದಲು ಸಂದಿನಿಯೆನ್ನು ಕರೆಸಿದ್ದರೇ....!

“ಕಾಫಿ ತೋಗೋತ್ತಿರೂ ಸಾರ್....?” ಬಾಬು ಬಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ರಫು ತನ್ನ ಯೋಚನೆಗಳಿಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿದನು.

“ಹೂಂ ಬಾಬು, ಹಾಗೇ ಸ್ವಾನಮಾಡಿ ನಾನು ಕೊಂಚೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿಬರ್ತಿಸಿ...” ರಫು ಹೇಳಿದಾಗ ಶಿವರಾಮಚ್ಯಾ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಮೈ ಮುರಿದರು.

“ಎನ್ನಯಾ, ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಹೊರಗೆ ಹೊರಡಿಸಿ ಆಂತಿದ್ದೀಯಾ? ಕೆಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದೀ ಅನ್ನು ಹಾಗಾದ್ದೀ....”

“ಇಲ್ಲವ್ವಾ, ರವಿ—ಶುಭನ್ನು ನೋಡೊಂಡು, ಹಾಗೇ ನಂದಿನಿನ್ನೊ ನೋಡೊಂಡು ಬರೋಣಾಂತ. ಲಾಂಗ್ ಲೀವ್ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದೀನಿ. ರಫು ಬಾಬು ತಂಡಿತ್ತ ಕಾಫಿಯನ್ನು ಬಾಯಿಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದನು.

“ಸರಿಯವ್ವಾ. ನೀನು ಲೀವಿಸಲ್ಲಿರೋವರೂ ಕೊಂಚೆ ಈ ಎಸ್ಟೇಟಿಂದು ಎಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಸರಿಮಾಡಿ ಹೋಗು. ಪಾಪ, ರವಿಯೊಬ್ಬನೇ ಎಲ್ಲಕೂ ಓಡಾಡೇಕೂ....”

“ಆಗಲೀವ್ಯಾ ನಾನು ಬಂದಿದೀನೆಲ್ಲ, ಸೋಡೊಎಕ್ಕಿನಿ” ರಘು ಕಾಫಿಯ ಲೋಟಿವನ್ನು ಬಾಬುವಿನ ಕೈಗಿತ್ತು ತನ್ನ ರೂಪಿನಕ್ಕು ನಡೆಸಣ.

ರೂಪಿನನ್ನೆ ಸಾಮಾನುಗಳೆಲ್ಲ ಅಕ್ಕವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದವು ಟೆಂಬಲ್ಲಿ, ಮಂಜದ ಮೇಲೂ ಧೂಳು ತುಂಬಿತ್ತು. ಗೋಡೆಯ ಮೂಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಳಣ ಕಟ್ಟಿತ್ತು. ಗಾಜಿನ ಕಿಟಕಿಗಳ ಮೇಲೆ ಧೂಳು ಮುಚ್ಚಿ ರೂಪಿನ ತುಂಬಾ ಮಂಕು ಕವಿದಹಾಗಿತ್ತು. ನಿಂತಲ್ಲಿದಂದಲೇ ಕಾಗಿದನು “ಒಬು....ಇಲ್ಲಿ...ಬಂ...ಕೆಲಸ ದವಳೆಲ್ಲಿ ? ಕಂ, ಸ್ವಲ್ಪ ಕಸ ಗುಡಿಸಲಿ ”

ಬಾಬು ಕೆಲಸದವಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಆವಳು ಕಸ ಗುಡಿಸಿ ಧೂಳು ತೆಗೆಯುವರಲಿಗೆ ರಘು, ಬಾಬು ಇಬ್ಬರೂ ರೂಪಿನ ಹೊರಗೇ ನಿಂತರು.

“ಇವೇನು ಬಾಬು ? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಗಲೀಜು ? ಕ್ಲೀನ್ ಮಾಡಿಸ ಬಾರಾಡ್ ?” ರಘು ಕೇಳಿದಾಗ ಬಾಬು ಹೌಸ ನಗ ನಕ್ಕಿನು.

“ಎಷ್ಟೇ ಇದೂ ಅಷ್ಟೇ ಸಾರ್...ಷಿಂಚೆ ಸಿಂಕು ಕೆಲ್ಪ ಮಾಡಿಸಿದೇ ಮಾಡೋದು. ರವಿಯಸ್ವನೋರಿಗೆ ಯಾವಾಗೂ ಕೆಲ್ಪ. ಅಮಾತ್ವ ಶೈಲಿ ಇಗ್ತ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಏಮು ತಿಂಗಳಿಂದ ಮಲಗೇ ಇದು,. ಪಂಪ, ಅಂಥದ್ವಲ್ಲಾ ಮಹಡಿಯ ಮೇಲಿಂಷ್ಟೇ ಕೂಗಿ ಕೂಗಿ ಮಾಡೋರೂ...ಹೇಗದೂ ಅಮಾತ್ವ ಸೋಡೋಲಾಲ್ಲಂತ ಧೀಯರ್ ಇವರುಗಳಿಗೆ. ಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಉಂಟು, ಇಲ್ಲಿದ್ದೆ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಜೋಡುಮಾಡಿ ಚೇಂಪ್ರೆ.. ‘ಈ ಈಯಸ್ವ ಬಂದ್ವಿಟ್ಟು, ಮನೆ ಯಾಡಮಾನ ಯೇಳಾಕೆ’ ಅಂತ ನನ್ನೇಲೇ ಜೋರು ಮಾಡ್ತಾರೆ.... ದೊಡ್ಡನೋರು ಎಲಾಲ್ಲ ನಿಂತು ಮಾಡೋರು. ಚಿಕ್ಕಮಾತ್ವ ಬಹಳ ಮೇಂಪು ಸ್ವಭಾವ. ಅಗ್ನಿ ಇವೆಲಾಲ್ಲ ದುಡುವಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಾರೆ ”

ರಘು ಕೇಳುತ್ತಾ ನಿಂತನು. ಅಂದರೆ ತಾಯಿ ಹೋದ ಮೇಲೆ ಇವರೆಲ್ಲ ತುಂಬಿಗೆ ಬಹಳ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ತಾಯಿಗೇನೂ ಹೋಗು ವಮ್ಮ ವಯಸ್ಸಿಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಬಮಕಿದ್ದರೆ....ತಾನು ಈಗ ಬಂದಾಗ ತನ್ನ ತಾಯಿ ಇವ್ವಿದ್ದರೆ ಮನೆಯ ತುಂಬಾ ಸಡಗರ ! ತಾಯಿಯ ಶ್ರೀಗಳ ಬಳಿಯ ಸದ್ಗು. ಸೆಂಗಯ ಸರಸರ ಸದ್ಗು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಗಂಟೆಲೇರಿಸಿ ಮಾತಾಪುತ್ರಿದ್ದುದರಿಂದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವಕಳಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ವೈಶಿರಿ. ತಾನು

ఏమియ మదువేయాద మేలి జోరటుకోగబారదిత్తు. అదే ఇంచు మాడిద తప్ప. ఇద్దిద్దరే....ఇద్దిద్దరే ఎనేను ఆనాహమత వాగుత్తిత్తోఁ! ఆవన మనస్సు అదన్న యోచిసలు కుంతిగియితు.

“దొడ్డమాళ్వు బచ్చల మనేలి జారిచిద్దిద్దేఁ నోడి సార్, తిరగ ఏళ్లే ఇల్ల. లక్ష హోడిచిత్తుంతే...అంధాప్రభూ మలగిద్దలీ ఎల్ల కేలు మాడ్యోరూ....వాప, చిక్కమాళ్వు బహచ వాడిచు. దొడ్డమాళ్వు ఇష్ట చెన్నాగి నోడ్యోంట్పు. ఎల్ల మలగిద్దడేనే ఆగ్చికాగిత్తు. చొడ్డమాళ్వు హేళ్తానే ఇచ్చు ‘బేడ్పేఁ శుభ, నీను ఇష్ట ఆయాస మాడ్యోచేడ, అంత. అప్ప కేళిప్పల్లే? కదిన్నేదు దినగళల్లి అచెమ్ప సేవే మాడిచు... అమాళ్వు హోగ్గిప్పేలే చిక్కమాళ్వు మలగిబట్టు. ఆప్టెరీలి హక్కు దిస్తు ఇచ్చు బంచు.... ఆవాగ్గించ చిక్కమాళ్వు బాళ ఇళ్ల హోగిద్దరే... దొడ్డమోగ్గేరు హోగోక్కుంజి నిన్నన్న బహచ కేళించూ సార్.... చిక్కమాళ్వుష్టు, ఇవర్యారు బరెదూ బర్లుల్ల.... నీనాంచూ బర్యే తాయి, ఆవను బర్ల అంత హేళ్తా ఇద్దు....”

రఘువిన కణ్ణ గళించ నీరు కేస్తేయ మేలిళియితు.... “సాకు.... బాబు, సాకు... నంగే ఆచెల్ల కేళోకాగోల్ల....” రూము స్పృచ్ఛ వాగిద్దరింద ఓళగి హోగి తన్న సూటోకేను తెగిదు బట్టిబరెగళన్ను హోరతిగయుత్తిద్దగ్గగ, బాబు ఒంచు శ్వేణ ఆల్ఱే నింతు అడిగి మనిగి సుడిచను. “చిక్కరాయరు బహచ హజ్జికేంచుబిట్టుద్దారే. దొడ్డమాళ్వు హోగిద్దన్న....” ఎందు కెలశచపవల్గఁ హేళదే బిడలిల్ల.

ప్యాంటు షట్టిగళన్న తెగిదుత్తిద్ద రఘువిన మనస్సు ఖుల్చు పాతద మేలిద్ద రాగిత్తు. బాబు హేళిద్దడ్డెల్ల అవన కణ్ణ ముంచే బంతు. తాయి తనగాగి ఎష్ట హంబలిసిచోలై-అవళగూ తిళదిత్తే తనగే శుభ బరెవరి తాను బందే బరుత్తేనేందు! శుభ ఏకే తనగే బరెమలిల్ల? బరెవిద్దరే... తాను బరుత్తిచ్చేనే? తాయి తన్నన్న నోచలు ఎష్ట కాతరిసిచక్కోడ.... వాప? తానీంతక పాపి! తనగాగి

ಜೀವ ಬಿಗಿಹಿಡಿದಿದ್ದ ತಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ? ಶುಭಾ ! ಶುಭಾ ! ಎದುರಿಗಿದ್ದರೆ ಆವಳನ್ನು ಹಿಡಿದಲುಗಿಸಿ ಕೇಳಬಹುದಿತ್ತು, ಸಿನ್ನಿಂದ ಇದೆಲ್ಲಾ ! ನಿನೇಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದೆ, ನನ್ನ ಬದುಕು ಹಾಳು “ಮಾಡಲು ?”

“ನೀರು ಕಾದಿದೆ ಸಾರ್, ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿರಾ ?” ಬಾಬು ಮತ್ತೆ ಬಂದು ನಿಂತನು.

“ಹೊಂ, ಬಾಬು. ಇಗೋ ಬಂದೆ.” ರಘು ಕೈಯಲ್ಲಿ ನೋಪು, ಟವಲು, ಟೂತ್ ಬ್ರಾ ಹಿಡಿದು ಎದ್ದು ನಿಂತನು.

“ಸಾರ್, ರವಿಯಪ್ಪೇರೂ ಅರ್ಥ ಆಗೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಹೋದ ವರ್ಷ, ಕೋಳಿಗಳಿಗಲ್ಲಾ ಅವೇನೋ ಕಾಯಿಲೆ ಬಂದು ಮುಕ್ಕಾಲೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತು ಹೋದ್ದು. ಹಸುಗಳಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಹೋಗ ತಗಲಿ ಅರ್ಥಕ್ಕಾರ್ಥ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟು. ಭಾವಿಲಿ ಅದ್ದಾವ್ಯವ್ಹೋ ಬಾಡೆ ಆಡ್ಡ ಬಂದಿಟ್ಟು ನೀರೇ ಸರ್ವಾಗಿ ಬರ್ದೀ ಗಿಡವುರಗಳೆಲ್ಲ ಹಾಳಾಗಿಬಿಟ್ಟು. ಸಾಲದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಎಸ್ಟೇಟೆಲ್ಲ ಅರ್ಥ ಹಾಳಾಗಿಬಿಟ್ಟು. ಮನೇ ಮುಂದೆ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸಾರ್, ಆ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸಿಡಲು ಹೊಡ್ಡ ಆದರ ತಲೆ, ಕೈಕಾಲೆಲ್ಲ ಒಡಿಮಹೋಯ್ತು. ರವಿಯ ಪ್ಪೋರಂತೂ ಒದ್ದಾಡಿಹೋದ್ದು. ಮನೇಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮೊಂಬಾಗಿ ಸರ್ವಾಗಿ ರ್ಲಿಲ್ಲ. ಚಿಕ್ಕಮೊಂಬಾಗಿ ಸರ್ವಾಗಿರ್ಲಿಲ್ಲ....ನೋಡಿವೆ ಎಸ್ಟೇಟು ಹೀಗೆ.... ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅಮ್ಮೋತ್ತಿಗೇ ಎದ್ದು ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಬಾಟ್ಟು ಹಿಡಿದು ಕೂಟಿಡೋರೂ, ಈಗಲ್ಲ ಹಾಗೇನೇ....ಅಮ್ಮೊಂದು ಕುಡ್ಡೆಯೇದು ಒಕ್ಕೇರೆಲ್ಲ ಸಾರ್. ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವ್ರಾಂತ ಎಮ್ಮೋ ದಿನ ಉಂಟಾನೇ ಮಾಡೋಲ್ಲ.”

ರವಿ, ಪಾಪ ಒಬ್ಬನೇ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡು ಎಪ್ಪು ಬವಡೆಪಟ್ಟಿನೋ, ಅದಕ್ಕೇ ಪಾಪ, ಕಾಗದವಲ್ಲಿ ಅದೆಪ್ಪು ಸಲ ಬರೆದಿದ್ದು. ತಾನು ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಬೆಂಬಲಿಗನಾಗಿ ಸಿಂತಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲ ವಿನಯಗಳೂ ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರಲ್ಲಿ....ಎಲ್ಲ ತನ್ನ ತಪ್ಪೇ....ತಾನೇ ತಪ್ಪಿತಕ್ಕ. ಇನ್ನು ಮಿಕ್ಕಿದವರನ್ನು ತಾನು ದಂಡಿಸಲಾಗಲೀ, ಕೇಳುವುದಾಗಲೀ ತಪ್ಪು. ತಾನೇ ಮಹಾ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪಿತಕ್ಕ. ತನಗೇನು ಶಿಕ್ಕೆಯಿತ್ತರೂ ಸಾಲದು. ತನ್ನಿಂದಲೇ ಈ ಮನೆ

హీగాగిరువును. నాను నీతు ఇదేల్లనన్నూ సరినాడబేకు...సతీత ఎష్టు బుధివంత. తనగే సరయాగి హేళిద. తాను ఎట్లదంండ ఓడిహోగువ బదలు ఆవుగఁన్ను ఎదురిసిద్దిద్దరే....ఊగాదరూ ఆదన్ను సంపదిసబేకు. రఘు తలే కొడవికొండ.

“సరి, బాబు. నాను బందిన్నె నెల్లాల్ ఎల్లా సోఇష్టోతీని....” రఘు బజ్జులు మనయోళగి హోగి బాగిలు ముచ్చికొండను.

స్వాన మాడి ముగిసికొండు హోరగె బందాగ బాబు మత్తే కాజవాదను. “సారో, ఏనాదూ తిండి తోగోతీరా ?”

“బేడా....ఊగేనూ బేడ. జిక్కువ్వావున్న సోఇష్టోండు బర్తీని. అవరిగి ఏనామ్ము తోగొండు హోగోకే బేచాప్పె కొడు.” రఘు టివలినింద ఒడ్డెయాగిచ్చ తలేయన్న ఒరిసికొళ్ళుత్తా హేళిద.

“ఆశ్చర్యిలి నోద్దు ఎరదు మారు సల అమ్మావు ఇద్దాగ రఫియ ప్స్టోరు మనేయింద ఏనూ తోగొండు హోగిరలిల్ల. ఆశ్చర్యియల్లే ఎల్లా కొడునుతే ఏపాండు మాడ్తా ఇద్దు....ఊవోతీనాదూ తోగోతారో ఇల్లోయి.” బాబు మంగళేదాగ రఘు ఆవనన్ను తీక్కే వాగి సోఇదను.

“సిన్న తలికెరటి బేడా బాబు, నాను హేళిదష్టు కేళు. ఫ్లాస్టినల్లి కాబో కాఫీనోఇ కాశికొడు....” రఘువిన ధ్వని అలగి నంతిక్కు. రఘు ఎందూ బాబువిన మేలై కాగి కోవదింద మాతాదిసి రలిల్ల. బాబువిన ముఖ జిక్కుదాయితు. తలే తగ్గిసి మేల్లనుశురిద “అగలి సారో ”

బట్టి కాశికొండు కాలిగె కూచు కాకుత్తిద్దాగ బాబు ఫ్లాస్టినల్లి కాలు, ఒందు పాకేట్ బ్రీడ్ ఎరడన్నూ ఒందు జమద జిల్లామోళగె కాశి రఘువిన ముందిట్టును.

“బాబు, సెణ్ణయ్య ఎల్లీ కాణోల్ల !” రఘువిన ధ్వనియల్లి మోదలిన గడు ఇరలిల్ల.

“అవను ఉరిగి హోగిద్దానే. ఎరదు తింగళు రజ కేళోండు

హోదవను ఇస్తూ ఒందిల్ల. ఇష్టరల్లీ ఒరఱకుచు.” బాబు కొండ
శంయనుచించలే మాత్రాడిద.

“ప్రీముత్” కారెల్లి కాణిసోఇల్ల ?” రఘు కాలిన శూ లేసు
కట్టుతూ కేళిద.

“శైఖి నల్లి కోళితా ఇనే సార్. అదన్న ఉపయోగిసోఇచే
నల్ల, ఫియించూ ఒందన్నే ఉపయోగిసోఇచో....”

“అదర స్విచ్చాకే కోఱు, నోఇచోఇ” రఘు ఎద్దు సింతను.

“అదెల్లిచేంత సంగోత్తిల్ల సార్, ముంజి డ్రుయింగ్ రూం
గోడి మోలిర్టిక్తు. ఆగ రవియుష్టోర రూప్యల్లిరఱుచు....”

రవియు రూపునల్లిద్దరి తాను హేగే తిగెదుకోళ్ళవుదు ? ముంజి
యాదరి తనగే బేకాద నావానుగళన్న రవియున్న కేళిచియే అవన
రూపుగే నుగి తిగెదుకోళ్ళత్తుద్దుదుంటు. అదరి ఆగ ? ఆ రూపునల్లి
రవి మాత్రవెళ్ల....తాను యారించ దూర సరిదు నింతు బదుకన్న
ఎదురిషబేందు మనస్స మాడి ఒందిద్దునో అవళూ కూడ అల్లి !
తాను ఆ రూపుగే హోగువుదు శరియే ? తందియున్నే కేళువుదు సరి.

“బాబూ... కారు స్వల్ప ఒరిసు. బర్తోరి...” రఘు వరాండ
దల్లి బెస్ట్ హిందే క్యే కట్టుకొండు అల్లిందిల్లిగే కథపథ తిరుగాడుత్తిద్ద
తందియు ఒకి ఒందు నింతు కెమ్మిదను. శివరామయ్య నడియువుదన్న
నిల్లిసి ఆల్సే నింతరు. శిశ్వాగి ఆలంకరిసికొండిద్ద రఘు తమ
కణ్ణిగే బిఝకు మనిషిన. ఇష్ట లక్ష్మణవాద హుడుగ, ఇవనూ
మనమేయాగి తన్న మనేయల్లి కాయాగిద్దిద్దరి....!

“అప్పా, ప్రీముత్ కారిన స్విచ్చాకే ఎల్లి ?”

శివరామయ్య క్షీణవాగి నక్కరు.

“ననగేనయ్య గొక్కు ? మనేయల్లి ఎలాల్ ఆశ్చర్యశ్శ. రవియు
రూపునల్లిరుఱుచుదు.”

“నాను హేగే హోగి హుడుకలి ? యావ ఆస్ట్రేలింత గొత్తాడరి
పోస్తా మాడి కేంత్తే నే.” కొండ సిదిమిడియిందలే కేళిద.

“ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ನಿಟ್ಟು ಸಿರಿಟ್ಟಿರು. “ನನಗೆ ಫೋನ್ ನಂಬರ್ ಅಗಲೀ, ಆಸ್ತ್ರೇಲಿಯಾಗಲೀ ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಇವೆನ್ನುತ್ತಿನವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿರ್ತಾ ಇದ್ದೆ? ನಾನೂ ಹೋಗಿ ಪಾಪ, ಆ ಹುಡುಗಿ ಹೇಗಿದಾದ್ದಿಂತ ನೋಡೊಂಡು ಬರ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ರವಿ ಯಾವುದೂ ತಿಳಿಸೋಲ್ಲ. ಹಾಗಂತೆ ನಾವುಗಳಿಂದ ರೂ ಹೇಳೋಲ್ಲ ಕೇಳೋಲ್ಲ. ತಾನಾಯಿತು, ತನ್ನ ಪಾಡಾಯಿತು.”

“ಹಾಗಂದೇ ಹೇಗಪ್ಪಾ? ನಂದಿನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರ್ಬೋದೇನು?” ರಘು ಬೇಸರದಿಂದ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

“ಗೊತ್ತಿರಬಹುದೇನೋ... ವಿಚಾರಿಸಿ ನೋಡು—” ರಘುವಿಗೆ ಮೈ ಪರಂಚಿಕೊಂಡು ವಹಾಗಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಲ್ಲ ವಿವರದಲ್ಲಿ ನಿರಾಸಕ್ಕೆ. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬಿರು ಅಪರಂಚಿತರಂತೆ ಆಡುತ್ತಾ ರಲ್ಲ!

ರಘು ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ರೂಪಿಗೆ ಹೋಗಿ ಫಾಲ್ಸ್‌ಕ್ರಿಕ್ಟ್ ಇದ್ದ ಚೀಲವನ್ನು ಭುಜಕ್ಕೆ ತಗುಲಿಸಿಕೊಂಡು, ಹಿಂದ್ವಾಕೆಟ್ಟಿನಿಂದ ಪಸ್‌ ತೆಗೆದು ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ದುಡ್ಡ ಎಣಿಸಿ ನೋಡಿ ವೆಟ್ಟಿಗೆ ತೆಗೆದು ಪಾಕ್ಯಾಟ್‌ಗಳ ಮಧ್ಯ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ದುಡ್ಡನ್ನು ಪಸ್‌ಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಹಡಿಯೇರಿದನು.

ರವಿಯ ರೂಪಿನ ಬಾಗಿಲು ಮುಂದು ಮಾಡಿತ್ತು. ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತು ಒಂದರೆ ಕ್ರೈಸ್ತಿಕಿಸಿದ. ‘ತಾನು ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಡಬಹುದೇ? ’ ಅವನೆಡಿ ಡವಡವನೇ ಹೊಡಿದುಕೊಂಡಿತು. ಮೈಯೆಲಾಲ್ ಬಿಸಿಯಾದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಕಾಲಿನಿಂದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೇ ಸರಿಸಿದ. ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಡಬೆ ನಿಂತಕ್ಕೆ ರೂಪಿನ ಸುತ್ತು ನಿರುಕ್ಕಿಸಿದನು. ದೊಡ್ಡ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಅವಸರದಿಂದ ಸುಕ್ಕು ಸುಕ್ಕಾಗೇ ಹಾಸಿದ್ದ ಮೇಲು ಹೊಡಿಕೆ, ಸೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕಳೆದಿಯ ವಾಯಿಲ್ ಸಿರೆ. ಡೆಸ್ಟಿನ್‌ ಟೇಬಲ್‌ನ ಮೇಲಿದ್ದ ಒಳಗಿದ್ದ ಮುಡಿದ ಹೂವು. ಕುಚೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ರವಿಯ ರಾತ್ರಿಯುದುಖು, ಟೇಬಲ್‌ನ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಳಿತ್ತಿದ್ದ ರಾತ್ರಿ ದೀಪ, ಕಿಟಕಿಗಳಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಪರದೆಗಳು ತಂಡೊಡ್ಡಿದ್ದ ಮಬ್ಬಿ ಬೆಳಕು-ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ಉರುಳಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ, ಹಾಲಿ ಬಾಟಲುಗಳು-ಗಾಜಿನ ಲೋಟಿಗಳು-ಆಶ್ ಟ್ರೇಯಲ್‌ದ ಸಿಗರೀಟ್‌ನ ತುಂಡುಗಳು-ದಿಂಬನ ಮೇಲಿದ್ದ ನೋವಾಲ್ಟಿನ್ ಮಾತ್ರಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ, ಇನ್ನೊಂದೆಡಿ ತೆರೆದು ಬಿದ್ದಿದ್ದ

ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ.....ಮೂಲೀಯಲ್ಲಿದ್ದ ಟೇಪಾರ್ಟ್ ಮೇಲಿನ ಹೂ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಬಣಿದ್ದ ಹೂಗೊಂಚಲು-ರಫು ನಿಟ್ಟುಹಿರಿಟ್ಟುನು. ರೂಪೇಲ್ಲಾ ಜೀವನತ್ವಾಗಿ ಮಾನವಾಗಿ ತನ್ನ ಕತೆ, ಬದುಕನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತಿತ್ತು. ರವಿ ಹಾಗಾದರೆ ಮಲಗುವ ಮುನ್ನ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುಡಿರಬೇಕು. ಶುಭನಿಗೆ ನಿದ್ದೆ ಹತ್ತಿದಂತೆ ಕಾಳದು. ಅದಕ್ಕೇ ಕತೆ ಪುಸ್ತಕ ಓದುತ್ತಿದ್ದಿರಬೇಕು-ಯಾವುದೋ ನೋವಿನಿಂದ ಪರಿತಪಿಸಿ ನೋವಾಲ್ಟಿನ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಬೇಕು—ಹಾಸಿಗೆ ಸರಿ ಮಾಡದೆ, ದೀಪ ಆರಿಸದೆ, ಬದಲಿಸಿದ ಬಟ್ಟಿ ತೆಗೆದು ಹಾಕದೇ ಇಬ್ಬರೂ ಅವಸರವಾಗಿ ಹೊರಟಿರಬೇಕು.—ಶುಭ ಈಗ ಹೆಗಿರಬಹುದು? ದಷ್ಟವಾಗಿರಬಹುದು. ಇಂತಹ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶಾಖುತ್ತಾರೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದ ನೆನಪು-ನೋದಲೇ ಶುಭ ಚೆಲುವೆ—ಮತ್ತೂ ಚೆಲುವೆಯಾಗಿರಬಹುದೇ? ಇಂತಹ ಹೆಂಡತಿಯಿರಬೇಕಾದರೆ ರವಿ ಇನ್ನೂ ಸಿಗರೆಟ್, ಮದ್ದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಲಿವಲ್ಲ! ಶುಭನ ನೆನಪಿನಿಂದಾಗಿ ರಫುವಿಗೆ ಮೈ ಹೊವರಳಿದಂತಾಯಿತು. ಒಳಗೆ ಮೆಲ್ಲಿನದಿಯಿಟ್ಟುನು. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದಿದ್ದ ಹಳದಿಯ ವಾಯಿಲ್ ಸೀರೆಯನ್ನು ಬಗ್ಗೆ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡನು. ಮೆತ್ತಗಿದ್ದ ಆ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ ಶುಭನ ಮೈಯಿನ ಕಾವಿನ್ನೂ ಆರಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸೀರೆಯನ್ನು ಎದೆಗೆ, ತುಟಿಗೆ ಒತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವ ವಾನಸ್ಪಾಯಿತು. ಯಾರಾದರೂ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ! ತಾನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಹುದೇ? ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿಯಿದ್ದಿತು. ಸೀರೆಯನ್ನು ತುಟಿಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡಾಗ, ಎದೆಗೊತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ ಶುಭನನ್ನೇ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಮ್ಮೆ ಸಂತಸವಾಯಿತು. ಸೀರೆಯನ್ನು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ನಯವಾಗಿಟ್ಟುನು. ದಿಂಬಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು, ನೋವಾಲ್ಟಿನ್ ಮಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಡಚಿ ಜೀಬನ್ನೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿದನು. ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ಟೇಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಮುಕಿದ ಬಣಿದ ಹೂವನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ, ಬಣಿದ್ದರೂ ಆದರ ಕಂಷಿನ್ನೂ ಹೊಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಫ್ಸ್ವಾಂಟ್, ಕಿಟ್ಟಿಕಿಯ ಪರದೆಗಳನ್ನು ಸರಿಸಿ ಕಿಟ್ಟಿಕಿಯಿಂದ ಹೊಗಿಸಿದನು. ಹೂ ಕುಂಡದಲ್ಲಿದ್ದ ಬಣಿದ ಹೂವನ್ನು ಹೊರಗಿಸಿದನು. ಮಂಚದ ಕೆಳಗೆ ತಬಿದಿದ್ದ ಬಾಟಲು ಲೋಟಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಟೇಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟುನು. ಕೈಗಲಿ ಲೋಟವೈಂದು ಕೆಳಗುಮಳಿದಾಗ ರಫು ಬೆಳ್ಳಿದ-ತಾನು ಬಂದುದು

ಪತಕಾಗಿ, ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಏನು ! ಕೆಳಗಿನಿಂದ ತಿವರಾಮಯ್ಯನವರ ಧ್ವನಿ ಮೂಡಿತು.

“ಎನ್ನೊಯಾ, ಸ್ವಿಚ್ ಕೇ ಸಿಕ್ಕಿತಾ ?” ರಘು ಎಚ್ಚಿತ್ತನು.

ರಘು ರೂಪಿನ ಗೋಡೆಯ ಸುತ್ತು ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿದನು. ವಾರ್ ರೋಬಿನ್ ಮೂಲೆಯ ಗೋಡೆಯಂಚಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಿಚ್ ಕೇ ಕಾಣಿಸಿತು. ಅವರ ಹೀಗೆ ದಪ್ಪವಾಗಿ ಧೂಳು ಮುಚ್ಚಿತ್ತು. ಜೀಬಿನಿಂದ ಕರವಸ್ತು ತೆಗೆದು ಅದರಿಂದ ‘ಕೇ’ಯನ್ನು ಒರಿಸಿಕೊಂಡು ರೂಪಿನ ರಾತ್ರಿ ದೀಪವಾರಿ, ಬಾಗಿಲು ಮುಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದನು. ಮೆಟ್ಟಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಪ್ರಶ್ನಾಫಕವಾಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅವರ ಮುಂದೆ ಸ್ವಿಚ್ ಕೇ ಹಿಡಿದು ತೋರಿಸಿ ವರ್ಣನವಾಗಿ ಮನೆಯ ಮುಂಬಾಗಿಲಿಸಿಂದ ಹೊರಬಿಮ್ಮೆ ಶೈಕ್ಷಿಣತ್ತ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದನು. ತನ್ನ ಲಾಳದ ಬದಲಾವಣ ತಂದೆ ಗಮನಿಸಿರ ಬಹುವೇ ? ಅದೇಕೆ ತನ್ನ ತ್ತ ಹಾಗೆ ಪ್ರಶ್ನಾಫಕವಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದರು ? ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯೇಕೆ ಅನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿತ್ತು ? ರಘು ಶೈಕ್ಷಿಣ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ಬಂದರೆಕ್ಕಣ ತಡೆದನು. ಅವನು ಬಂದುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಬಾಬು ಗಂಟೆಲು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

“ಸಾರ್, ಪೆಟ್ಟೊಲು ಇದ್ದ್ಯೇ ಇಲ್ಲೊಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆ ಮೂಲೆಲರೋ ಕ್ಯಾನಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೊಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವು ಇರಬಹುದು, ಹಾಕಿಬಿಡಿ ಸಾರ್.”

ರಘು ಅನ್ಯವನಸ್ಕನಾಗಿ ಫಾಲ್ಸ್‌ನ್ನು, ಜೀಲನಸ್ಸು ಮುಂದಿನ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪೆಟ್ಟೊಲ್ಲಾ ಕ್ಯಾನನ್ನು ಆಲ್ಟಾಡಿಸಿ ನೋಡಿ ಗೊತ್ತಾಗವೇ ಬೆಳಕಿಗೆ ಹಿಡಿದು ನೋಡಿದನು. ತಳವಲ್ಲಿನ ಪೆಟ್ಟೊಲ್ಲಾ ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಜೀವ ಮರಳಿ ಬಂದಹಾಗಾಯಿತು. ಪೆಟ್ಟೊಲನ್ನು ಟ್ರೌಂಕಿಗೆ ಸುರಿದು ಮುಚ್ಚಳ ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ಜೀಬಿನಿಂದ ಸ್ವಿಚ್ ಕೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಅದನ್ನು ಸ್ಪೃಹ ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸಿದ. ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಪೃಹ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿನ್ನೇ ? ಬಾಂಟಿ ರನ್ ಡೌನ್ ಆಗಿರಬಹುದು.

“ಬಾಬು, ಈ ಕಾರು ಮುಟ್ಟಿ ಎಷ್ಟು ದಿನ ಆಯಿತು ? ಯಾರೂ ಸ್ಪೃಹ ಮಾಡೋದೇ ಇಲ್ಲವ್ ?” ಕಾರಿನ ಮುಂದಿನ ಗಾಜನ್ನು ಒರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಬುವನ್ನು ಕೆಳಿದನು.

“ರವಿಯಸ್ತೇರು ಇದನ್ನು ದಿನಾ ಸ್ವಾರ್ಪ ಮಾಡಿ, ಫಿಯರ್ ಕಾರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತಾರೆ, ಸಾರ್. ಅದರೆ ಎರಡು ದಿನಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಕಾಣ್ಣೀಲ್ಲ...” ಬಾಬು ಬಟ್ಟೆಗೆ ಕೈ ಒರಿಸಿಕೊಂಡು ಸೆಲ್ಲು ಸ್ವಾರ್ಪರ್ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಸಾಕಾಗಿ ರಥು ಹೇಳಿದನು. “ಬಾಬು, ಕಾರನ್ನು ಕೊಂಜ ಸೂಕ್ತೀಯಾ ? ಕಾರನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ತನಕ ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಸಾಕು, ಅಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ನೋಡಿಕೊತ್ತಿನಿ...” ಎಂದು ಕಾಪಿನ ಹೇಳಿ ಕೈಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಬಾಬುವಿನ ಜೊತೆ, ದನಗಳಿಗೆ ಹುಲ್ಲು ಹಾಕಲು ಬಂದಿದ್ದ ಸಿದ್ದ ವೀರೂನೂ ಸೂಕ್ತಿದ ಹೇಳಲೆ ಕಾರಿಗೆ ಜೀವ ಬಂತು, ರಥು ಸಮಾಧಾನದ ಸ್ಥಳಿಸಿರು ಬಿಟ್ಟನು.

“ಬಾಬೂ, ನಾನು ಬರುವುದು ಎವ್ಯಾ ಹೊತ್ತಾಗುತ್ತೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾರೂ ಉಟಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಕಾಯೋದು ಬೇಡಾ....” ಎಂದು ಕಾರನ್ನು ನಡೆಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ರಥು ಹೇಳಿದಾಗ ಬಾಬುವಿಗೆ ನಗು ಬಂತು. ಈಗ ಯಾರಿಗೆ ಯಾರೂ ಕಾಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ರಥುವಿಗೇನು ಗೊತ್ತು ?

ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಕಾರನ್ನು ಗ್ರಾಹಿಸಿನಲ್ಲಿ ರಿಪೇರಿಗಾಗಿ ಬಿಟ್ಟು ಅಟೋರಿಕ್ವಾದಲ್ಲಿ ನಂದಿಸಿಯ ಮನೆಗೆ ರಥು ತಲುಪಿದಾಗ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಯ ಹೇಳಾಗಿತ್ತು. ಗೇಟ್ಟು ತೆರೆದು ಮನೆ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತು ಕಡೆಗಂಟಿಯೊತ್ತಿ ದಾಗ ರಥುವಿನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಪಿನ ಪುಟ್ಟಿ ತೆರೆಯೊಂದು ಉಕ್ಕಿಬಂದು ಅವನ ಇತರ ಭಾವನೆಗೆನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೊಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ತಾನು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ರುಭನನ್ನು ಕಂಡ ದಿನವನ್ನು ಅವನ ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ತಂದೊಡ್ಡಿತು. ಅವನ ಕಣ್ಣಗೆ ಇಸೆಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಹೊತ್ತು, ತೆರೆ ಸರಿದು ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾವ್ಯಾ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾತರಿಸಿತು.

“ಓ ಹೋ... ಹೋ... ಇವೇನು ಸೂರ್ಯ ಇವೋತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರ್ಚೆಕೂ... ಯಾವಾಗ್ಬಂದಿ, ? ಏನ್ನತೆ ? ನಮ್ಮುರ್ಚದೆ ಜ್ಞಾನ ತಿರುಗಿದ್ದ ಯಾವಾಗ ?” ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲು ಬಂವ ನಂದಿನಿಯನ್ನು ಅವನು ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾಲ ಗುಪುತ್ತಾರದಾವನು. ಅವನಿಗೆ ಕಂಡಮ್ಮ ತುಂಟಿನಗೆ

ಚೆಲ್ಲುತ್ತಾ, ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲು ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತಾ “ನಂದಿನಿ ಮನೇಲಿಲ್ಪಲ್ಲ !” ಎಂದಿದ್ದು, ಚೆಲುವೆ ಯಾವತ್ತಿಯೊಬ್ಬಳೆ ಮುಖ ತೇಲಿ ಬಂತು.

“ಇವೇನೋ ಹೀಗೆ ನೋಡ್ತಾ ನಿಂತಿಟ್ಟಿ ? ನನ್ನ ಗುರ್ತು ಮರ್ತು ಹೋಯಾ ?” ನಂದಿನಿ...ಮತ್ತೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯಿದಾಗ ರಘು ಎಚ್ಚಿತ್ತನು. “ಇಲ್ಲ....ನಂದಿನಿ....ನಂಗೆ ನಿನ್ನ ಗುರ್ತು ಹತ್ತೊಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕವ್ಯ ಆಯ್ತು....ನೀನು ತುಂಬಾ ಬದಲಾಯಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀ ! ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ಅಗ್ರಿಟ್ಟಿದ್ದೀ ?” ರಘು ಕೊಂಚ ತಡವರಿಸಿದ.

“ಸರಹೋಯ್ತು ಬಿಡು. ಬದ್ಲಾಯಿಸಿರೋದು ನೀನು. ಎಲ್ಲನ್ನೂ ಬದ್ಲಾಯಿಸಿದ್ದೀ ಅನ್ನು. ನೋಡು, ನೀನು ಎಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ಆಗೋಗಿದ್ದಿ....ಇದ್ದುಕೆ ತಲೇಲಿ ಇಷ್ಟೆಂದು ಬಿಳಿ ಕೂಡಲು ? ಒಂದು ತರಹಾ ಗಂಭೀರ ಆಗೋಗಿದ್ದೀ !” ನಂದಿನಿ ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ಜೀಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಳು. ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಫಾಲಾನ್ನು, ಬ್ರೆಡಿನ ಪೊಟ್ಟಣ ಆವಳು ಅಷ್ಟುಗಿ ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. “ಭಾ ಒಳಗೆ, ಬೀದಿಲೇ ನಿಂತು ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಿ....”

ರಘು ನಂದಿನಿಯನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ. ಅವಳನ್ನು ಅವನು ಅನ್ಯಮನಸ್ಯ ನಾಗಿ ‘ಸಣ್ಣ’ ಅಂದಮ್ಮೆ ತಪ್ಪೆಸಿಸಿತು. ನಂದಿನಿಗೆ ಕೊಂಚ ವೈ ಬಂದಿತ್ತು.

“ಯಾವಾಗ್ಬಂದಿ ?” ಕುಚಿರು ನೇರಿಲೆ ಕುಳಿತೆ ರಘುವಿನೆರು ನಿಂತು ಕೇಳಿದಳು.

“ಬೆಳಿಗ್ಯೆ ಬಂದೆ....ನಿನ್ನ ನೋಡ್ದೇ ಕಾಗಿತ್ತು. ಆದಕ್ಕೇ ಬಂದಿಟ್ಟು” ಎಂದು ರಘು ಉತ್ತರಿಸಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದರ ಕಾರಣ ಜ್ಞಾವಕ್ಕೆ ಬಂತು. ನಂದಿನಿ ಮನೆಯಲ್ಲೀ ಇದ್ದದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಶುಭನ ವಿನಯ ತಿಳಿದಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅವಳನ್ನು ಏನೆಂದು ಕೇಳುವುದು ? ಕೇಳಿದರೆ ಅವಳು ರವಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೋಪಗೊಂಡರೆ, ಬೇಸರಗೊಂಡರೆ !

“ಎಲ್ಲಾ ಮನೇಲಿ ಜೆನ್ನುಗಿದ್ದಾರಾ ? ಶುಭ ಹೇಗದ್ದಾಕೆ ? ನೋಡಿ ತುಂಬಾ ದಿನವಾಯ್ತು !” ಎಂದು ನಂದಿನಿಯೇ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಕ್ರಿಯಿದಾಗ ತಕ್ಕಣ ಉತ್ತರಿಸಲು ದಾರಿಗಾಣದಾದನು. ಹಾಗಾದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಶುಭನ ಸಮಾಚಾರ ಅಷ್ಟುಗಿ ಗೊತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. “ಯಾಕೋ ಮನ್ನಾದಿ ? ಏನು ವಿಶೇಷ ?” ನಂದಿನಿ ಅವನ ಮುಂದಿನ ಕುಚಿರು ಕುಳಿತಳು.

“ನೋಡು...ನಂದಿನಿ....ರವಿ ಬೆಳಿಗ್ಗಿ ಅಪ್ಪೆತ್ತಿಗೇ ಶುಭನನ್ನು ಆಪ್ತತಿಗೇ ಕರ್ಮಕೊಂಡು ಹೋವ್ವಂತೆ....ವಾಪ, ನಿಂಗೆ ಹೇಳಿಕಳಿಸಲಾ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲತೆ, ತಿಳ್ಳೋಕೂ ಆಗಿಲ್ಲಂತೆ ನಾನು ಬಂದ ತ್ವರಣೆ ಅಪ್ಪಾ ನಿಂಗೆ ತಿಳ್ಳಬಟ್ಟು ಬಾ ಅಂತ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದು....” ರಘುವಿಗೆ ಸುಳಿನ ಕಂತೆ ಹೇಳಿದಾಗ ನಾಲಿಗೆ ಗುಟ್ಟಲು ಒಣಗಿದಂತಾಯಿತು.

ನಂದಿನಿ ಅವನೆಂದಕೊಂಡತೆ ಆಶ್ವಯ ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಒಣಗಿ ನಕ್ಕೆಲು. “ಬಿಡೋ ರಘು, ನಾನೆಲ್ಲಿಯವಳು! ರವಿ ನನ್ನ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಕೇಳೋಲ್ಲ. ನಾನು ಎವ್ವೋ ಸಲ ಹೇಳಿಯಾಯ್ತು. ಹೆಂಗಷರಿಲ್ಲದ ಮನೆಲಿ ಬಸುರಿ ಹುದುಗೀನ ಇಟ್ಟೋ ಬೇಡಾ. ನಮ್ಮನೇಲಿಬಿಡೂಂತಾ...ಅವನು ಕೇಳೋಕೆಲ್ಲಾ. ನಾನೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಸ್ಕರ್ಪ್ಯಾ. ಅವನ ಹೆಂಡಿಸ್ನು ಏನು ಮಾಡಿ ಡೈನೋ ಅಂತ ಬದ್ದಾಡ್ತಾನೆ....ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಯಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲದವರಗೆ ಬಂದು ಧಿನಾನಾಧ್ರು ಅವಳ್ಳ ಮನ್ಯೇಯಾದಾಗಿನಿಂದ ಕಳ್ಳಿದ್ದಾನೆ ಅಂದ್ದೋಂಡಿ ದ್ದಿಯಾ!....” ನಂದಿನಿಯ ಕಣ್ಣಗಳು ತುಂಬಿದವು. “ವಾಪ, ಅದಕೂ ತಿಳ್ಳೋಲ್ಲ. ಯಾವ್ವಂತು ಹೇಳೋತ್ತಾಳೇ ಹೇಳು. ನಂಗೆ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕರುಳು ಕಿತ್ತು ಬರೋಹಾಗೆ ಆಗುತ್ತೇ...” ಸೆರಿನಿಂದ ಕಣ್ಣೂ ರಸಿಕೊಂಡಳ್ಳು. “ನಂಗೊತ್ತು, ಈಗ ನಿನೆ ಫಾಲಾನ್ನು, ಬ್ರಿಡ್ಡು ಯಾಕೆ ತಂದಿದ್ದೀಂತ! ಯಾಕೆ ನಮ್ಮನೇಲಿ ಹಾಲು, ಕಾಫಿ, ಬ್ರಿಡ್ಡು ಇರ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಲ್ಪಾ? ನಂದಿನಿ ಮೂಗು ಕಣ್ಣನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬರೆಸಿಕೊಂಡು ಎಮ್ಮೆ ನಿಂತಳು.

ರಘು ಉಗುಳು ನುಂಗಿದನು. ರವಿ ಹಾಗಾದರೆ ಶುಭನನ್ನು ಚೈಲಿಸಲ್ಲಿ ಟ್ರಿಪ್ತಿ ಇಟ್ಟಿರಬೇಕು—ನಂದಿನಿಯ ಮನೆಗೂ ಕಳಿಸದಿರುವ ಕಾರಣ ಅವಳ ಮೇಲಿರುವ ಅತಿಯೋಲವೋ ಅಥವಾ ಸ್ವಪ್ರತಿಪ್ತ್ಯೋ! ಅಣ್ಣನನ್ನು ನಂದಿನಿಯ ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಿಗಳಿಮುಖಹುದೇ? ರಘು ಬಾರದ ನಗುವನ್ನು ತುಟಿಗಳ ನೇಲಿ ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡನು.

“ಅವನ ಸ್ವಭಾವ ನಿಂಗೊತ್ತಲಿ ನಂದೂ, ನಡಿ ಹೋಗೋಣ. ನಂಗೆ ದಾರೀಲಿ ಕಾರು ಬೇರೆ ಕೈ ಕೊಡ್ದು...ಸಮಯಾಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲ ಬಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರುತ್ತೆ, ನೋಡೂ....”

೧೯೫೪.೮.೧೫ ತಂತ್ರ

ಅಷ್ಟಾಸನ

U.S.H. N 77 51

ನಂದಿನಿ ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಖಟ್ಟಿ ಸೀರೆಗಳನ್ನೇ ಸರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳ್ಳು. ಕೈಗಳಿಂದ ಶಲ್ಲಿಗೂದಲು ಸರಿವಡಿಸಿಕೊಂಡಳ್ಳು.

“ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಇದು, ಬಂದೆ.” ಒಳಗೆ ಸರಿದಳು. ಅವಕ್ಕೆನೋ ಬರುವಳು. ಆದರೆ ಅಸ್ವತ್ತಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಡೆಮೊಷ್ಯುವುದು? ಯಾವ ಅಸ್ವತ್ತಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು? ತನಗದು ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಾ ದರೆ ಅಪಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆಡೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲನೇ? ತಾನೆಮ್ಮೆ ಸೋಗಿನ ನಾಟಕ ವಾಡಬೇಕಾ? ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕೂಗಿದ. “ನಂದಿನಿ....ಅಸ್ವತ್ತಿ ಅಡ್ಡಿಸಾ ಗೊತ್ತಾ, ಕಾರು ಗ್ರಾಮೇಚಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಬರುವಾಗ ಎಲ್ಲೋ ಆ ಹೇವರಾ ಸ್ಲಿಪ್ ಬಿಂಳಿಸಿಬಿಟ್ಟೀಂತ ಕಾಣುತ್ತೇ...” ನಂದಿನಿ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಭದ್ರ ಪರಿಸುತ್ತಾ ಕೈಲೊಂದು ಚೀಲ, ಬೀಗ, ಬಿಂಗದಿಗೆ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಬಂದಳು.

“ಗೊತ್ತು, ಬಾ. ರವಿ ಯಾವಾಗೂಲ್ಲ ಅವಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲೇ ಸೇರಿಸೋದು... ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಧ್ವಾನ್ ಅಂತ-ಭಾಳ ಮೊಡ್ಡ ಲೇಧಿ ಡಾಕ್ಟರಪ್ಪ ಅವಕ್ಕೆ...” ರಥು ಸಿರಾಕವಾಗಿ ಉಸಿರಾಡಿಸಿದನು...ಎದ್ದು ಕೈಗೆ ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ಚಮಚದ ಚೀಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ನಂದಿನಿಯ ಕೈಲಿದ್ದ ಚೀಲವನ್ನೂ ತೆಗೆದ ಕೊಂಡನು.

“ತಾಳು, ಬೀಗ ಹಾಕಿ ವಕ್ಕೆದ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಬೀಗದ ಕೈ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟು ಬರ್ತಿಸಿ. ಸಂಜಯಾನೋ, ಇವೆಲ್ಲೇ ಬಂಪ್ರ ಕೊಟ್ಟಿಡಿಲ್ಲ....” ನಂದಿನಿ ಹೊರ ಬಂದಳು. ರಥುವೂ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು.

“ಸೀನು ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಬ್ಬಾ. ಅಪ್ಪೆದಲ್ಲಿ ಆಟ್ಟೋನ ಕರೀತಿನಿ” ರಥು ರಸ್ತೆಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿನು.

ಆಟ್ಟೋನಕ್ಕಾದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕುಳಿತಾಗ ನಂದಿನಿ ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತಂದುಕೊಂಡಕ್ಕು.

“ಶುಭಂಗಿ ಇನ್ನೂ ದಿನ ತುಂಬಿದ ರಂಗಿ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪಾಪ, ಮೂರು ಸಲ ಹೀಗೇ ಆಯ್ದು...ಎರಡೂ ಸೆಲಾಸೂ ನಿಮ್ಮಮ್ಮುಖದ್ದು. ಹೆಚ್ಚಿಳಿದಾಗ ಅವರೇ ಓಡಾಡಿದರು, ಸೋದಿಕೊಂಡರು. ಅವಕ್ಕು ಅಸ್ವತ್ತಿಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬದುವವರಿಗೂ ನಂಗಿ ತಿಳಿಸಲೇ ಇಲ್ಲ. ಮೂರು ತಿಂಗಳಾಗಿದ್ದ ನಂಗಿ ಗೊತ್ತಿರ್ಲಿಲ್ಲ....ಅದೇನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಳೋ ಶಾಂತಿ. ಡಾಕ್ಟರಂತೂ

ಜೇಳಿದ್ವಂತೆ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ್ದೆ ಬಹಳ ಹುಷಾರಾಗಿಟ್ಟೇಕೂಂತೆ ! ಮುಂದ್ರೀ ಸಲ ಪದು ತಿಂಗಳಾಗಿತ್ತು. ನಿಮ್ಮಮ್ಯಾ ಹೊಗೋಕ್ಕೂಂಜಿ, ಅಪ್ಪೇಲೆ, ಓಡಾಡಿ ಬಿಟ್ಟೆಳು. ಅಪ್ಪೇಲೆ ಹೈಯಿಲಿದಾಗಲಂತೂ ಗುರುತೇ ಸಿಗದಕಾಗಾಗಿಬಿಟ್ಟೆಂದ್ಲು. ನಾನೆನೊಷ್ಟೇ ಕೇಳಿಕೊಂಡೆ—“ರವಿ ಕರ್ಕಿಸಿವ್ವಾ. ಇಂತ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡ್ಡಿಕೂ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಹೆಂಗಸಿಲ್ಲಾಂತ. ಅವ್ಯಾ ಕೇಳಿದ್ದೆ ಸಂ ನೋಡು. ‘ನಾನು ಎಲ್ಲ ಸೋಡೊತ್ತೀತಿಇನಿ. ಸುಮಿತ್ರ ರು ನಂದಿನಿ. ಸೋಡಾತ್ತ ಇರು. ಶುಭ ಹೇಗಾಗ್ತಾಕೆ ಅಂತ’ ಅಂದ. ಸೋಡೋವಂತೆ ಹೇಗಾಗಿದ್ದಾಳೀಂತ. ಒಂದೆಡು ವರ್ಷ ಬುಡಿ ಮನುಷ್ಯಾಗಿದ್ದರೆ ತೆಪ್ಪತ್ತು ಕೊಳ್ಳಾತ್ತ ಇದ್ದೋ ಏನೋ....!” ಕಣ್ಣಿರು ಕೆನ್ನೆಯ ಹೇಳಲುರುಳಿತು.

ರಘುವಿನ ಮನಸ್ಸು ಉನ್ನಿಸ್ತ್ವಾಗಿ ತೆಯಿಂದ ಕೆಂಡವಾದಂತಾಯಿತು. ಅಂದರೆ ರವಿ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ, ಪರುವಂತಾಗಿರಬೇಕು. ಅವನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಶುಭ ಪಟ್ಟಿ ಸುಖವಾದರೂ ಏನು? ಅವಕ್ಕಿನ್ನು ನೊಂದಳೋ. ಎಷ್ಟು ಕಣ್ಣಿರ್ಗಿರಿ ದಳೋ, ಎಷ್ಟು ಪರಿಕಪಿಸಿದಳೋ. ಅವಕು ತನ್ನವಳಾಗಿ, ತನ್ನ ಬಳಿಯಿದ್ದಿದ್ದರೆ ತಾನು ಅವಕನ್ನು ಮನಿಲಲ್ಲಿ ಕೂವಿನಂತಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕಾವಾಡಬಹುವಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಾ ಏರ್ಪೇರಾಗಿಹೋಯಿತು. ಬೇಕರವುಕ್ಕೆ ಹರಿಯಿತು.

ಅವನ ಬೇಸರ ತುಂಬಿದ ಮುಖ ಸೋಡಿ ನಂದಿನಿ ಅವನ ಕೈ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಹೇಳಿದಂತು.

“ನೀನು ಬೇಜಾರು ಮಾಡೊಽಬೇಡಾ....ರವಿನ್ನು ಅಂತಿನಿಂತ. ಶುಭನ್ನು ಕಂಡೆ ಪ್ರಾಣ ಬಿಡ್ಡಾನೆ. ಅವ್ಯಾ ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ನಿರ್ವಿಷ ಇರೋತ್ತಿ ಆಗೋಳ್ಳಿ ಈ ಸಲವಂತೂ ಅವ್ಯಾ ಹಾಸಿಗೆ, ಮಂಚದಿಂದ ಕೆಕ್ಕಿಗೇ ಇಳಿಸ್ತಿಲ್ಲ ಲ್ಪಂತೆ ಹಾಗೆ ನೋಡೊತ್ತೋತ್ತಾ ಇವ್ವಾ. ಈ ಸಲವಾದ್ದೂ ಮನು ಕೈಗೆ ಬಂದ್ರೆ ಸಾಕಾಂತ ಇದ್ದೆ. ಆದ್ಯಾಕ್ಷಮಾಯೋ !”

ರಘು ಮಾಮಿಕವಾಗಿ ನಕ್ಕು ನಂದಿನಿಯ ಕೈಯನ್ನು ಹೀಡಿದು ಹೇಳಿದ “ಒಕ್ಕೀ ಡಾಕ್ಟರಂದಿ. ಏನೂ ಆಗೋಳ್ಳಿ ಬಿಡು. ನೀನಾಷ್ಟಕೆ ಬೇಜಾರು ಮಾಡೊತ್ತಿ. ಏನಾದ್ದೂ ಮಾಡಿ ರವಿನ್ನು ಒಪ್ಪಿ ಶುಭನ್ನು ನಿನ್ನ ಮನೇಗೆ ಕಳೆಸ್ತಿನಿ....” ತನಗೆಂತಹ ಅಗ್ನಿಪರೀಕ್ಷೆ ! ತಾನೆಂಬಿದಂತೆ ರವಿ ಶುಭನ್ನು ನಿಲಂಫಿಸಿಲ್ಲ. ಅವಕ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೇಮ ಅವನಿಗೆ ಅಗಾಧವಾಗಿ ಹಿಂಘಾಲಯ

ದಂತೆ ಬೆಳೆದಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಆವರಿಸಿರುವ ಮಂಜಿನಂತೆ ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅದರೆ...ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ತೊಡಕು ಅಸ್ತವ್ಯವ್ತತಿಗೆ ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು? ಎಸ್ಸೇಟಿನ ಆಗುಹೋಗುಗಳಲ್ಲಿ ರವಿಗೆ ಬಹಳ ಹಣದ ಕೊರತೆಯಿರಬಹುದೇ? ತಾಯಿಯು ಸಾವು ಬೇಸರ ತಂದಿರ ಬಹುದೇ? ಶುಭನ ದೇಹಾಲಷ್ಟೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವ್ಯಘಿಷುನ್ನು ಟುನೂಡಿರ ಬಹುದೇ!

“ನೋಡು, ಆ ಮೂಲೀಲಿರೋ ಮೊಡ್ಡೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಬಿಲ್ಲಿಂಗ್...ಅವೇ ನರ್ನಿಂಗ್ ಹೋಂ....!” ನಂದಿನಿ ಅವನ ಯೋಚನೆಗೆ ತಡೆ ಹಾಕಿದಂತೆ. ರಘು ಅಟೋವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸ ಹೇಳಿದ. ಇಬ್ಬರೂ ಇಳಿದರು. ರಘು ಅಟೋದವನಿಗೆ ದುಕ್ಕಿತ್ತು ಚಿಲ್ಲರೆ ಪಾಪನ್ನು ತೆಗೆಯುವ ವೇಳಿಗೆ ನಂದಿನಿ ನರ್ನಿಂಗ್ ಹೋಂ ಅವರಣಮೊಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿದ್ದಳು. ರಘು ಸರಸರನೆ ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದನು.

ರಘು ಅವರಣದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಅನೇಕ ಕರುಗಕ್ಕತ್ತು ಕೆಲ್ಲು ಹಾಯಿಸಿದ. ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಾರು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಕೆ ಶುಭನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ರವಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರೆ....ವ್ಯಘಾ ನಂದಿನಿಯನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ತಾನು ಹೆದರಿ ಬಂದ ಹಾಗಾಯಿತು.

“ಎಲ್ಲ ನಂದಿನಿ, ರವಿಯ ಕಾರು ಕಾಣ್ಣೆಲ್ಲ! ” ರಘು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ನಂದಿನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ.

“ಶುಭಂಗೆ ಆಷ್ಟೇನೂ ತೊಂದರೆಯಿರುವ ನುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾಣಿಸೋಲ್ಲ ಹಾಗಾದರೆ. ಅವಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹೋಗಿರಬಹುದು....” ನಂದಿನಿ ನರ್ನಿಂಗ್ ಹೋಂನ ವರಾಂಡವಲ್ಲಿದ್ದ ರಿಸೆಪ್ಪನಿಸ್ಟ್ ನನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲ ಹೋದಳು.

ರಘು ತನ್ನ ಸುತ್ತ ಕೆಲ್ಲು ಡಿಸಿದ. ಮೊಡ್ಡೆ ನರ್ನಿಂಗ್ ಹೋಂ ಬಹಳ ರುಚಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಸರಸರನೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಷ್ಟಗಳು, ಡಾಕ್ಕರು, ಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಶಿಸ್ತ ಬಲವಾಗಿದೆಯೆಂದುಕೊಂಡನು. ಡಾಕ್ಕರನ್ನು ನೋಡಲು ಬಂದಿದ್ದ ವರೀಲ್ಲರೂ ಹಣವಂತರಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಣ

ದಲ್ಲಿದ್ದ ಹತ್ತಾರು ಕಾರುಗಳು ಆಸ್ತಿತ್ವ ಬಹಳ ದುಬಾರಿಯದೊ ತಿಳಿಸು ತ್ತಿತ್ತು.

“ಬಾರೋ, ರೂಂ ನಂಬರ್ ಆರರಲ್ಲಿದ್ದಾಳಂತೆ ನಿನ್ನ ಸೋಡಿದ್ದೇ ಏನಂತಾಳೋ....ತುಂಬಾ ದಿನಗಳಾಯ್ತಲ್ಲವಾ ನೋಡಿ...!” ನಂದಿನಿ ಚೀಗ ಚೀಗ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕುತ್ತಾ ವಾಡುಗಳತ್ತ ನಡೆದಳು.

ಆವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ ರಥುವಿಗೆ ಏನೇಗೆ ಅಳುಕು, ಕೆಳವಳೆ. ಆವಳ ನ್ನೆದುಂಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಏನಂದು ಆವಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುವುದು. ಒಂದು ಪೇಕೆ ಆವಳು ತನ್ನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸದೇ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ....!

ನಂದಿನಿ ರೂಪೋಂದರ ಪರದೆ ಸಂಸಿ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿಳು. ರಥು ಎರಡು ಮನಸ್ಸಿಸಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸಿಂಶು ಆಲಿಸಿದ, ಆ ಧ್ವನಿಗಳಿಗಿ-ನಂದಿನಿ ರುಭ ನಿಗೆ ತಾನು ಬಂದಿದುವ ಸಮಾಚಾರ ಹೇಳಬಹುದು-ಆದಕ್ಕೆ ಆವಳೇನು ಉತ್ತರಿಸಬಹುದು! ಆವಳುತ್ತರ ಕೇಳಿ ತಾನು ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ ಸರಿ. ಆದರೆ ಆವನು ಉಳಿಸಿವಂತೆ ಯಾವ ಧ್ವನಿಯೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ ಆವನಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿದುವು ನಂದಿನಿಯು ದಸಿ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಇವರಿಚಿತ ಧ್ವನಿ! ರಥು ಸಿಂಧಿರಾಗಾಗಿ ಪರದೆ ಸರಿಸಿ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿನು. ಆವನು ಒಳಗಡೆ ಬಂದ ತಕ್ಕಣ ನಂದಿನಿ ತುಂಟಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ಸುಮೃದ್ಧಿರುವಂತೆ ಹೇಳಿದಳು. ಆವಳ ಜೂತಿ ಸಿಂಶು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನ್ಯಾರ್ ರಥುವಿನತ್ತು ಸೋಡಿದಳು. ಆವನು ಮಾಡದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಾದ್ದ ರುಭನನ್ನು ಸೋಡುತ್ತಿದ್ದ.

“ಶ್ರೀ ಗಲಾಟೆ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಈಗ್ಗಾನೇ ನಿದ್ದೆ ಹತ್ತಿದೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಯಾದೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತೆ. ಹೊರ್ಗೆ ಕುಂತು ಮಾತಾಡೊಂಡೂ ನಂದಿನಿ ಆಗಲೆನ್ನು ವಂತೆ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದಳು ರಥುವಿನ ಕಣ್ಣಿಗಳು ರುಭ ನಲ್ಲಿ ನಾಟಿದ್ದವು. ಆವನಿದೆ ಏರಿಯಾತ್ತಿತ್ತು. ಕಣ್ಣಿಗಳಂಜನಲ್ಲಿ ಕಂಡೂ ಕಾಣದ ಹಾಗೆ ನೀರು ಜಿನುಗಿತ್ತು.

‘ಶುಭಾ! ಇವಳು ತಾನು ಕಂಡ ಶುಭಾನೇ! ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಗಡೆ ಬಿದ್ದ ಕಣ್ಣಿಗಳು, ಸಮೆದುಹೋದ ಕೆನ್ನೆ, ಬಿಳಿಕೆಂಡಿದ್ದ ಮುಖ, ಕತ್ತು ಕೈಗಳ ಮೇಲೆ ಎದ್ದುಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಎಲುಬುಗಳು, ನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಏರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಏತ್ತಿದ ವೇಹ. ಕೆದರಿನ್ನ ಮುಂಗುಡುಕು. ಶುಭಾ ಶುಭಾ ಇವೇಕೆ

ಹೀಗಾದೆ? ನಿನಗೇನಾಗಿದೆ? ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಹೊಡಿಸೆಂದು ಹೀಗಾದೆಯಾ? ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದು ನನ್ನೊಲವು! ಅದು ದಕ್ಕುದೇ ನೀನು ಹೀಗೆ ನಷಿಣಹೊಡಿಯಾ? ಹೇಗಿದ್ದವಳು ಹೇಗಾಗಿದ್ದಿಯಾ? ಯಾವನದ ರಸ ಪೂರಿತ ಕನಸಿನಂತಿದ್ದವಳು ಹೀಗೇಕಾದೆ?, ರಘುವಿನ ರೋಮು ರೋಮುವು ನರನರವೂ ಮಾನವಾಗಿ ಚೀರುತ್ತಿದ್ದವು,

“ಬಾ, ರಘು ಹೊರಗೆ ಹೋಗೋಣ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಂದರೆ ಕೊಪಿಸಿ ಕೊಂಡಾರಾ.” ಸಂದಿನಿ ಅವನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಎಚ್ಚರಿಸಿದಳು. ರಘು ಅವಳ ನೊಷುಮೈ, ವರ್ಣನೊಷುಮೈ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ನೋಡಿ ಹೊರಗೆ ಹೊರಬಿನು. ರೂಖಿನ ಹೊರಗಿದ್ದ ಕುಚೀರ್ಯೋಂದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ. ಅವನು ಭಾವೋಚ್ಯೇಗ ದಿಂದ ಮಾತ್ರಕಾಗಿದ್ದನು. ಶುಭ ಹೀಗಾಗುವಳೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ತಾನು ಮನಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಅವಳು ಹೀಗಾಗಿರು ವಳೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದರೆ ತಾನು ಓಡಿ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ?—ಶುಭನಿಗಿಂತ ತನಗೆ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದಾವುದಿದೆ? ಸಂದಿನಿ ಅವನ ಪಕ್ಕದ ಕುಚೀರ್ಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದುದು ಅವನ ಕಿವಿಗೆ

“ನೋವು ಶುರು ಆಗಿದ್ದುಂತೆ—ನಾಮುಲ್ ಡೆಲಿವರಿ ಆಗೋಲ್ಲಿ, ಅಪರೇಷನ್ ಮಾಡಿ ಮಗಾನ ತೆಗ್ನಬಿಟ್ಟಿ, ಮಗಾನೂ ಉಳಿಯೋದೂ. ಶುಭಂಗೂ ಅಯಾಸ ಕಡಿಮೆ ಆಗೋಂದೂಂತ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೇಳಿದ್ದುಂತೆ. ಒಂದು ಘಂಟೆಗೆ ಅಪರೇಷನ್ ಮಾಡುತ್ತಾರುತ್ತೆ. ಅದಕ್ಕುಂಚಿ ನಿಡ್ಡಿಗೆ ಬೈಷಧಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರಂತೆ. ರವಿಗೆ ಬಂದ ತಕ್ಕಣ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೇಳಿದ್ದುಂತೆ. ಅಪರೇಷನ್ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದ್ಬಿಡ್ಡೀನಿ ಅಂತ ಹೋದ್ದುಂತೆ....!”

ಅವಳು ಹೇಳಿದುದು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಲಿಲ್ಲಸೆಂದು ತಿಳಿದ ಸಂದಿನಿ ಕುಚೀರ್ಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಅವನ ಕೈ ತಟ್ಟಿದಳು.

ಯೋಚನಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿದ್ದ ರಘು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಬೆಚ್ಚಿಬಿಡ್ಡ.

“ಏನು ಸಂದಿನಿ, ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದ ನಂಗೆ ಆಫ್ ಆಗಲಿಲ್ಲ....!”

“ಏನಿಲ್ಲ...ರವಿ, ಶುಭನ್ನ ಆಸ್ತ್ರೀಗೆ ಅಡ್ಡಿಬ್ಬ ಮಾಡಿ ಪುನಃ ಹನ್ನೆರಡು

ಗಂಟಿಗೆ ಬರ್ತೀಸೀಂದ್ಯುಂತೆ....ಆಡಕ್ಕೇ ಟ್ರೈಂ ಎಪ್ಲೊಂತೆ ಕೇಳಿ.” ನಂದಿ ಅವನ ವಿಮುನಸ್ಕೃತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಹೇಳಿದಳು.

“ಹನ್ನೊಂದುವುಕ್ಕಾಲು ಇನ್ನೇನು ಬರ್ಜೋದೂ ಅಲ್ಲಾಪ್ ?” ರಘು ಮತ್ತೆ ಎದ್ದು ನಿಂತನು. ಜೀಬಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಸಿಗರೀಟು ಪ್ರಾಕು ತೆಗಿದಾಗ,

“ಈ....ಇದೆನೋ ಹೀಗೆ ? ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸಿಗರೀಟು ಸೇಡಬ್ಬರ್ಲ್ !” ನಂದಿನಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಗದರಿಸಿದಳು. ರಘು ಕೈಗೆ ಒಂದು ಸಿಗರೀಟು ತೆಗೆದು ಬಾಯಿಗಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರಾಕೆನ್ನು ಜೀಬಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಸೇರಿಸಿದ.

“ಇಲ್ಲಿ ಸೇಡಲ್ಲ. ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇದ್ದಿಲ್ಲಿ...ಹಾಗೇ ರವಿ ಬರ್ತಾನಾ, ನೋಡೊಂಡು ಬರ್ತೀನಿ....”

“ಸಧ್ಯ ಹಾಗೆ ಮಾಡ್ದೀಡಾ....ಇಲ್ಲೇ ಇರು, ರವಿ ಒಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲಿಗ್ತಾನೆ ಬರ್ತಾನೆ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಯಾವ ಕ್ಕಾದೂ ಕರೆದ್ದೇ ಏನಾಂಡೋದೂ....ಹನ್ನೇ ರಡು ಗಂಟಿಗೆ ಅವಕ್ಕು ಧಿಯೇಟರ್‌ಗೆ ಕರೊಂಡು ಹೋಗಾತ್ತಾರಂತೆ....”

ರಘು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ನಿಂತು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದ. ರವಿ ಈಗ ಶುಭನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬಾರದಿತ್ತು. ಅವನಿಗೇನು ಅಂತಹ ಕೆಲವ ವಿದ್ದದ್ದು ! ನಂದಿನಿ, ತಾನೂ ಬರದಿದ್ದರೆ ಶುಭ ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬಕ್ಕೇ....ಹೇಳು ವವರು ಕೇಳುವವರೂ ಇಲ್ಲದೆ ! ಬಾಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಗರೀಟನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಮುಸುರಿ ಎದುರಿದ್ದ ಕಿಟಕಿಯಾಚಿ ಎಸೆದು ಹೊರಗೆ ಪ್ರಖರ ವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಬಿಸಿಲನ್ನು ಕೆಳ್ಳಿ ಕೆರಿದು ಮಾಡಿ ನೋಡಿದನು. ಸೆಯರ್ ನಾದರೋ ತನ್ನ ಉರಿಯನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಕಂರುತ್ತಾನೆ ತಷ್ಣಿಲೀ ರುವ ಉರಿಯನ್ನು ತಾನೇ ನುಂಗಬೇಕಾಗದೆಯಲ್ಲಾ ! “ನಂದಿನಿ ಶುಭ ಬಹಳ ಇಳಿಂಗಹೋಗಿದ್ದಾ ಇಲ್ಲಾಪ್ ? ನನಗೆ ಗುರುತೇ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ !” ಅವನರವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಮಾತು ತುಟ್ಟಿಂದ ಹೊರಬಿತ್ತು. “ನೀವೆಲ್ಲಾ ಇದ್ದು ಹೀಗೆನಾ ನೋಡೊಳ್ಳಿಕ್ಕೋದೂ ?” ಆ ಮಾತು ತಾನು ಆಡಬಾರದಿತ್ತನಿಸಿತು ಅವನಿಗೆ.

“ನಂಗೇನು ಹೇಳ್ತೇ ರಘು. ನಿಮ್ಮೆಣ್ಣ ರವಿ ಬರೋತ್ತಾ ಆ ಮಾತು ಅವನಿಗೇಬೇ. ನಿಮ್ಮನೇಗೆ ಶುಭನ್ನು ಯಾವಾಗ ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟನೋ ಅವು

ಸಿಮ್ಮೆ ಆಸಿ ಅಗೋದ್ದು....ನನ್ನೇಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ ?” ನಂದಿನಿ ಕೊಂಡು ಖಾರವಾಗೇ ಹೇಳಿದ್ದು.

ರಘು ಸಿರುತ್ತೆ ರವಾಗಿ ರೂಪಿನ ಬಾಗಿಲ ಒಳ ನಿಂತು ಪರದೆ ತೆಗೆದು ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿಕಿ ಸೋಡಿದ. ರೆಫ್ ಸಿಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಕುಂದಿದ್ದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುದು ಉಬ್ಬಿದ ಸಡುಭಾಗ ಮಾತ್ರ. ಯಾವ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮಗು ಈಗ ಬರಬೇಕಿತ್ತು ? ಜಿಗುಸ್ಟೆಯಿಂದ ಮುಖ ಶಿರುಗಿಸಿ ನಂದಿನಿಯ ಪಕ್ಕದಳ್ಳಿ :ಂದು ಸಿಂತನೆ. ಇಬ್ಬಿರಿಗೂ ಮಾತ್ರ ಬೇಡವಾಗಿತ್ತು. ವ್ಯಾಕುಲ ದಿಂದ ನಂದಿನಿಯ ಸ್ತರ, ಪರ್ಚುತ್ತಾಪದಿಂದ ರಘುನಿನ ಹೃದಯ ಎರಡೂ ಹೆಸ್ಪುಗಟ್ಟಿ ವರ್ಣನವಾಗಿದ್ದವು. ಎಪ್ಪು ಹೊತ್ತು ವರ್ಣನಗಭದಲ್ಲಿ ಸಂಕುಚಿತ ರಾಗ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರೋ ಇಬ್ಬಿರಿಗೂ ತಿಳಿಯನು.

ಕಾಲಿನ ಶಾಸಿನ ಶಬ್ದ ಹೆಚ್ಚಿರ ಕೇಳಿದಾಗಲೇ ತಲೆ ತಗಿ ನಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ರಘು ತಲೀಯೆತ್ತಿದ್ದು. ನಂದಿನಿ ಗಡಬಡಿಸಿ ಎದ್ದು ಸಿಂತದ್ದು. ಆದರೆ ಎಂದವನು ರವಿವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಂದವಕು ಹೇಡ್ ನ್ಯಾ. “ಇಲ್ಲಿರೋ ಹೇಡೆಂಬ್ ಶುಭ್ರಾ ಹಸ್ಟೆಂಡ್ ಸೀವೇನಾ ?” ರಘುವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ರಘು ತತ್ತ್ವರಿಸಿ ಎದ್ದು ಸಿಂತನೆ. ಗಂಟೆಲ್ಲಿ ಸ್ಪ್ರೆರ ಹೊರಡದಾಯಿತು. ನಂದಿನಿ ಏನೋ ಕೇರಲು ಬಾಯಿ ತೆರೆದು ಹಾಗೇ ಉಳಿಯುತ್ತ. ನ್ಯಾ ಬೇನ್ನು ತಿರುಗಿ ನಿಂತು ಆವರುತ್ತರ ಕಾಮುದೇ “ಡಾಕ್ಟರ್ ಕರೀತಾ ಇಡ್ಡಾರೀ.... ತಿಕ್ಲರೇವ್ ಸ್ವೇನಾ ನಾಡಬೇಕಂತ ...” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕನ್ಸಲ್ಟ್ಯಂಗ್ ರೂಪಿನತ್ತ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಂಕಿದಳು.

ರಘು ನಂದಿನಿಯ ಮುಖ ಸೋಡಿದನು. ಇಬ್ಬರ ಯೋಚನೆಯೂ. ಒಂದಾಗಿತ್ತು. ರವಿಯೇಕ ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲ ? ಆವನಿಲ್ಲದೇ ರೆಭನನ್ನು ಆಪರೇವ್ ಧಿಯೇಟಿಂಗೆ ಕಳಿಸುಕುಮೇ ? “ನಂದಿನಿ, ನಾನು ಮನಿಗೆ ಫ್ರೋನ್ ಮಾಡಿ ಕೇಳಲಾ ರವಿ ಬಂದಿದ್ದಾನ್ನಾ ಆತ್ತ ?” ರಘು ಆತೆಕದಿಂದ ಮೆಲ್ಲನು ಶರಿ ದಾಗ ಆವರೆವೆ ಏರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಉಸಿರು ಬಿಸಿಯಾಗಿತ್ತು.

ನಂದಿನಿಯ ಹಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ತೆರೆಗಳು ಮಾಡಿದವು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಾರಕ ಸೋವು ಆವರಿಸಿತು. ತುಟಿಗಳು ನಡುಗಿದವು ಆವಳು ರಘುಪಿನ ಎರಡು ಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಣೆಗೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಎದೆಗೊತ್ತಿಕೊಂಡು.

నినే శ్రుతయన్న ననగే అంశిసికొడచబేకు. ఆదిక్షేప దేవదు నిన్నన్న ఇంచే లంగే బరువకూగే మాజిదుతే కూడినుత్తే. నన్న శుభనయ్య ననగే అంశిసికొడు. రఘగాగ కూయువును బేడా !” సుధినియు కూడుగళు తుంబి సిరు కన్నెగే ఇలడు రఘువిన చుంగే మేలురుళతు. రఘువిన గంటలుబ్బి బంచు క్షూల్లి సిరు జిసుగితు. హౌడు, ఎంచోఏ ఆ కేలన తాను మాడబేకిక్కు. నందినియు కుఫక్కల్ల. ఆవశు తన్న చుభు ! అగుళు నుంగుత్తా నందినియు క్షే ఆదుని భరవశియిక్కు, తన్న కణ్ణేరు ఆవుగే కాబిదిరలీందు ముఖ తీరుగిసివచు.

మారపల్లి హేడో నన్న మంత్ర ఆవరత్త బరుత్తిరుపుదు కుడు రఘు ఆవళత్త హజ్జ కూకిదశు. ఆవన మృషిల్లిగే నడుగుత్తిత్తు. ఇద్దక్కి దెంతే మృయల్లి చుఱు మాజికు. “బేగ సైన్ మాజ్ఞిడి. ఆవచు తుంబా బ్లూడ్ ఆగ్రా ఇద్దారే. ఆమోలే ఆపరేషన్ కష్ట ఆగుత్తే. మోహ్ ఆవరు బక్కల విశాగద్దారే !” రఘు ఆవకు తోరిద చూచు నొళగే కాలిట్టిను. ధీరవాద ఎత్తర సిలువు, గంభీర ముఖ, ఖాప్పిద్ద బిలోయ సిరె. ఉత్తిసల్లిన్న స్టేటాస్మైప్పు-ఎస్ట్రేగే భము, భక్తి మట్టిశుత్తిద్ద ఆ ఆశల వ్యుష మఘ్యమున్నదరూ, కొండ సోల వాదరూ జట్టివంపిక ఎత్తి తోరుత్తిద్ద క్షే కాలు ఒస్ట్రేగే ఆవసిగే ఊకె బక్కల బుచ్చి మంత, ఒక్కియి పరిణిత డాక్టరేసితు. రఘు ఆవరిగే క్షే ముగివశు. “నాను రవినువనాన బ్రహ్మ... ఆవరిన్నూ బందిల్ల. యాకో తింటిల్ల... బేశాదరే నాను ఐక్యరేషన్ సైన్ మాజ్ఞిసి, ఆవనేనూ ఆష్ట్రుక్క మాడువుదిల్ల....”

ఆకేయూ క్షే ముగిదము. “కూతోట్లు, నిమ్మన్న ఇచే మోదల్లో సల నొడ్డా ఇరోదూ.... సమ్మన్న కండమ్మ బక్కల సంతోష. దవీనూ నూనూ ఇంగ్లీండ్ నల్లి ఇంకిమున్ క్లూబ్సనల్లి బక్కల స్నేహిత రాగిచ్చువు. ఆగ ఆవ్రు నిమ్మ విషయ ఆగాగ హేఁకుత్తిద్ద నెనెపు... యాకే రవి బర్లిల్లా ! ఆవ్రు యావాగ్గా మిసేసాన కండ్రె బద్దాడ్లా ఇమ్మ. ఏనో ఆపసేట్ ఆగిర్చేశా....!”

ರಘು ಅವರಿದುರಿಗಿದ್ದ ಕುಟುಂಬ ಕುಳಿತನು. “ನೋಡಿ, ಆಕೆ ತುಂಬಾ ವೀಕಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತುಂಬಾ ಎನಿಮಿಕ್ಕ ಕೂಡ. ಮಂಜುಲ ಪ್ರೇಗ್ನೆಸ್‌ಸ್ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಆಗೋದಾಗ್ನಾಲ್ ತುಂಬಾ ಹೆನ್‌ರೇಜ್ ಆಗಿ ಬಹಳ ಎನಿಮಿಕ್ಕ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವು ಲಾಸ್ಟ್ ಟ್ರೇಂ ಬಂಡಾಗ್ಲೆ ರವಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ ಮಂಗು ಬೇಡಾ ಅಂತ. ಅಷ್ಟು ಮೊದಿಲ್‌ಒಂಪ್ಲಾ ನಂಗೆ ತಿಣ್ಣಿರೋ ಹಾಗೆ ತುಂಬಾ ಇಂಂಬಾ ಇಂಂಬಾಯಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಸೆನ್ಲೋ ಆಗಿ ಸಿಂಕ್ ಆಗ್ನಾಜಾಡಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೇಗ ಬೀರ್ನ ತೆಗೆನುಬಿಟ್ಟಿ, ವಾಸಿ ಬೇಬಗೆ ಫ್ರೆಲ್‌ ಟಿರ್‌ ಆಗಿಲ್ಲ. ಆದು ಸರ್‌ಲೈವ್ ಆಗುತ್ತೊಂದ್ ಇಶ್‌ಲೈವ್ ಹೇಳುತ್ತೆ... ಮುಂದೆ ಇವರಿಗೆ ಪ್ರೇಗ್ನೆಸ್‌ಸ್ ಇರ್ಬಾರ್. ಇಲ್ಲಿನ್ನೀ ಅವು ಕಾರ್ಯನಿಕ್ ಎನಿಮಿಯು ಹೇಳಿಬ್ಬು ಆಗೋದಾರೆ. ಅವಕ್ಕೇ ರವಿನೇ ಬಂದಿವೆ ಜನ್‌ನ್‌ ಗಿಲ್‌ತ್‌ತ್‌. ಸ್ವರ್‌ಲೈನ್ ಮಾಡಿದ್ದಿಲ್‌ದೆ, ರಿಸ್‌ಕ್ ಬೇಡಂತ...!” ಡಾಕ್ಟರ್ ಹಣೆಯು ಹುಲ್‌ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಷಿಸಿಕೊಂಡು ಯೋಚನಾ ಮಂಗ್‌ರಾದರೂ. ರಘುನಿನ ಎವೆ ಏಂಯುತ್ತಿತ್‌ತ್‌. ರಭ್ ಅಷ್ಟು ಕ್ವೆಮೀಸಿ ಹೊನಳಿ? ಅರೋಪ್‌ ಚಿಮ್‌ತ್ರುತ್ತಿದ್ದು ಮುಖ ಇನ್‌ಕೆಂದ್ದು ಹಾಗೇ ಬತ್ತಿ ಹೋದಂತಾಗಿದೆಯಲ್ಲೂ! ರವಿಯೇಕೆ ಇವಕನ್ನು ಇಷ್ಟ್ ಸ್ವಲ್ಫರ್‌ಸಿದ? ಅವಕನ್ನು ಕುಡಕೆ ಸ್ವರ್‌ತಿಯಲ್ಲಿರ್? ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸನ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ಅವನ ತರೆಯು ಮೇಲೆ ಬಿಮ್‌ ಅಸ್‌ಗೆ ಅವಕತ್ತ ಗಮನಕರಿಸಲು ಆಗಲಿಲ್ಲಿರ್? “ನೋಡಿ, ಆಗ್ನೇ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟುಗಾಗಿ ಇದು ನಿರ್ಮಿತ ಆಗೋಯ್ಯು. ಲೆಟ್‌ ಆಸ್ ನಿಸ್‌ಡೆ. ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ಯಾರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ?” ಡಾಕ್ಟರ್ ಎದ್ದು ನಿಂತರು.

“ಹನ್ನ ಕೆನ್ನಿನ್, ಮಿಸ್‌ಸ್ ರವಿಸಂದನ್‌ರವರ ಲ್ಯಾಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.” ರಘುನ್ನು ಎದ್ದು ನಿಂತಹು.

“ನ್ಯಾರ್! ನಿಂತಿಷ್ಟಿಂದರೆಯೇ ಡಾಕ್ಟರು ಕೂಗಿದ್ದು. ಡಾಕ್ಟರು ಕೂಗು ಕೇಳುತ್ತಲೇ ರೂಪೀಸ ಹೊರಗೆ ಸುಂತಿವ್ ನ್ಯಾರ್ ಒರ್ಗಿ ಬಂದರು.

“ನೋಡು....ಮಿಸ್‌ಸ್ ರಘು ರವಿಸಂದನ್, ರಣ ನಂ ತಿಂಗಲ್‌ರಿಂದ ಹೇಳಿಬ್ಬು ರಿಲೇಟ್‌ಎನ್ ಟಿಬ್‌ರಿದ್ದಾರೆ, ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ” ಡಾಕ್ಟರ್ ರಘುನಿನ ಮುಂದೆ ದುಜು ಹಾಕಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಕಾಗದವನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ಉದನ್ನು ಶ್ರೀಗೆ ತೆಗೆಸುಕೊಂಡಾಗ ಅವನ ಶ್ರೇ ನಡುಗುತ್ತಿತ್‌. ಹೊರಗೆ ಮೊರಟಿ ನ್ಯಾರ್

ನಂದಿನಿಯನ್ನ ಕರೆಯು ತರುವುದನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು ಡಾಕ್ಟರು. ಆ ಕಾಗದ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಕ್ಕರೆಗಳ ಹೀಗೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿದ. ಆ ಕಿರ್ಕಿರೀವ್ ಷಿದುತ್ತಾ, ಓದುತ್ತಾ ಅವನ ಕಣ್ಣಿಂದ ರುಭನ ಸೊರಗಿದ ಮುಖ ತೇಲಿ ಬಂತು. ತಕ್ಷಣ ಕಾಗದ ವನ್ನು ಟೀಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು ವೆನ್ನಿಗಾಗಿ ಜೀಬು ತಡಕಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಟೀಬಲ್ಲಿನ ಡ್ರಾಯರಿನ ಒಳಗಿದ್ದ ವೆನ್ನನ್ನು ಅವನ ಕೃತ್ತರು.

ರಘು ಪೆನ್ನನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ನಂದಿನಿ ನೆರ್ಹಿಸೊಡನೆ ಬಂದಳು.

“ನಮಸ್ಕಾರ ಡಾಕ್ಟರ್....” ನಂದಿನಿ ಕೈ ಮುಗಿದಳು.

“ನಮಸ್ಕಾರ....ನೊದಲು ಬಂಚೆರಡು ಸಲ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಲಾಸ್ಟ್ ಟ್ಯಂ ರುಭ ಬಂದಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ನೆನಪಿಲ್ಲ ರುಭನ ಹಷ್ಟಂಡ್ ಇನ್ನೂ ಬರಿಲ್ಲವಲ್ಲ....ಇವರ ಬ್ರದರ್ ಕೈಲಿ ಸ್ಗ್ರೇಚರ್ ತೊಗೊಂಡು ಆವೇರೀವ್ ವಾಸಿಬಿಡೆಂಣಾ ಅಂತ. ಯಾಕುಚೆ ಈ ಕೇಸಾದ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೆ ಎರಡು ಗುಟಿಯ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಕೇಸುಗಳವೆ. ನಂಗೆ ಡಿಲೇ ವಾಡೋಕೆ ಇಷ್ಟವಾಗೋಲ್ಲ....” ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಗ್ಗೆ ರುಜು ವಾಡು ಶ್ರದ್ಧೆ ರಘುನಿನತ್ತ ನೋಡಿದರು.

“ಹಾಗೇ ವಾಡಿ ಡಾಕ್ಟರ್....ನಾವೆಲ್ಲಾ ರುಭನ ಹಿತ್ತೆಣಿಗಳೇ....!” ನಂದಿನಿ ಪೆಲ್ಲನುಸುರಿದಳು.

ನಿದ್ದೆಯ ಮಾರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಶುಭನನ್ನು ಸ್ವಿಚರಿಸಿ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕರಿದೊಯ್ಯಾವಾಗ ನಂದಿನಿ ಅವಕ ತಲೆ ಸವರಿದಳು. ಕೆನ್ನೆಗೆ ಬಾಗಿ ಶುಟಿ ತಾಗಿಸಿ “ರುಭಾ....ನೋಡು, ನಾನು....ನಂದಿನಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ....” ಎಂದು ಸುರಿದಾಗ ನೆರ್ಹಿ ನಂದಿನಿಯನ್ನು ತಡೆದಳು. “ಈ....ಎಬ್ಬಿಸಬೇಡಿ, ಬೇಕೆಂತಲೇ ನಾವು ನಿದ್ದೆಗೆ ಮೆಡಿಸನ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ.”

ನಂದಿನಿಯ ಪ್ರರೆದಿಂದ ಕೊಂಡ ಕಣ್ಣಿರೆದ ರುಭ ಅವಕತ್ತೆ ಆರೆಮುಟ್ಟಿದ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿದಳು. ಅವಕ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೀ ಆತಂಕ, ಆತುರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ರಘುನಿನ ಮುಖ್ಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಾಗ ಬಲವಂತವಾಗಿ ಕಣ್ಣಿಗಳಿನ ನೋಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ರಘು ಅವಕ ಮುಖದೆಡಿಗೆ

ಬಾಗಿ ಮೇಲ್ಲನುಕುರಿವನು. “ಹೌಸು, ರೂಭು...ನಾನೇ...ಬಂದಿದ್ದೀನೇ.” ಅಪರೇಷ್ಟ ಧಿಯೇಬ್ಬಿನ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷಗಳಾದ ಮೇರೆ ರವಿ ಏದುತ್ತು ಬಂದನು. ಅವನ ಬಟ್ಟೆಯೆಲ್ಲ ಅಸ್ತವ್ಯಷ್ಟ. ದುಗುಡ ತುಂಬಿದ ಮುಖ. ಮೈ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿನ್ನೆಡೆ ಕಾರಿನ ಎಣ್ಣೆಯ ಕಲೆಗಳು....ರಘುವನ್ನು ಕಾಣಿತ್ತೇಲೇ ಓಡಿ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಹಿಡಿದನು.

“ನನ್ನ ಮಗನೇ, ಇಷ್ಟ ದಿನ ಎಲ್ಲಿ ಹಾಳಾಗಿಹೊಗಿದ್ದೋ?....ಅವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊತ್ತಾನ್ನ ಕಾರು ಹಾಗೇ ತಿರುಗಿಸೋಂಡು ಬಂದಿಬ್ಬೆ...” ರವಿ ರಘುವನ್ನು ತನ್ನೆಡುರು ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಕಣ್ಣಾಂಬಾ ನೋಡಿದ.

“ಲೋ...ಬಹಕ್ಕ ಇಳಿದುಹೊಗಿದ್ದಿಯ್ದೋ. ಯಂತ್ರ ಟ್ರೆಂಟಿ ಇಯರ್ನ ಓಲ್ಡ್ರೋ...ಆಗ್ನೇ ನೋಡು, ಹಣೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಬಿಳಿ ಕೂದಲು....ಏ ಮಿಂತ್ರ ಯಂತ್ರ ಲೈಕ್ ಹೇಲ್...” ಸ್ವೇಮಾದರ ತುಂಬಿದ ಕಣ್ಣಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನೇ ಇಕ್ಕಿಸಿದನು. ರಘುವಿಗೂ ಕವಿದ ನೋಡರೆಲ್ಲ ಸರಿದು ಇನ್ನಕ್ಕೆದ್ದ ಹಾಗೆ ಎಕೆಬಿಸಿಲು ಬಂವಂತಾಯಿತು.... “ರಪಿ....ರಪಿ....ನಾನೂ ಬಹಕ್ಕ ಮಿಸ್ ಮಾಡ್ದಿ....ನೋಡದೆ-ಅದಕ್ಕೇ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಹೇಳಬೇ ಕೇಳದೇ ಬಂದಿಬ್ಬೆ.ನೀನು, ಹಾಗೇ ಇದ್ದೀಯಾ ನೋಡು ಬಂದು ಸ್ವಲ್ಪಾನೂ ಬದಲಾಯಿಸಿಲ್ಲ-ತಲೇ ಕೂದಲು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉದುರಿದ ಹಾಗೇ ಕಾಣತ್ತೆ ಅಷ್ಟೇ....” ಅವರಿಬ್ಬಿಗೂ ತಾವಿನು ಸ್ಥಳ, ವರಿಸರ ಮರಿತಂತಾಗಿತ್ತು. ದೂರದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲಾ ಆಪರೇಷ್ಟ ಧಿಯೇಬ್ಬಿನಸತ್ತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುತ್ತಿದ್ದ ನಂದಿನೀ ಮೇಲ್ಲನೇ ಕೆಮ್ಮಿಡಾಗ ಇಬ್ಬರೂ ಎಚ್ಚಿತ್ತೆರು.

“ನಂದಿನಿ...ಇ ಆಪ್ ಪೆರಿಸಾರಿ....ಸೀಗೆ ತಿಕ್ಕೊಂಕೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ರೂಭು ನಂಗೆ ಕೈಕಾಲೇ ತೋಚದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು.”

ರಘು ದೂರ ಶರಿಮು ಅಳ್ಳಿನನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ನೋಡಿದನು. ಇವನು ರವಿಯೇ? ಅಲ್ಲಿಂದ ಏದುತ್ತು ಬಂದರೂ ರೂಭಕ ವಿಚಾರ ಏನನ್ನೂ ನಿಚಾರಿಸಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಇವನಿಗೆ ಅವಳ ವಿವರವಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಸಕ್ತಿಯಾ ಇರುವ ಮಂಟಿಗೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ರವಿಗೆ ತುಭನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಆದರವಿಲ್ಲ. ಬಿಸಿಯೆಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆಗೇ ಇಳಿದುಹೊಗಿರಬೇಕು-ಮರಕು ತುಂಬಿನ್ನೆ ಬೊಗಸೆಯಿಂದ ಸೀರು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಸುರಿದುಹೊಗುವಂತೆ ಇವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಾ

ಒಲವು ಹಸೆ ಹೆಸಿಯಾಗಿ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕೆಹೋಗಿದೆಯೇ ? ರಘು ಕೊಂಡ ಅಸ ಮಾಥಾನದಿಂದಲೇ ಕೇಳಿದ.

“ಅಪೆಲ್ಲಾ ಸರಿಯಯ್ಯ. ಇವ್ಯತ್ತ ಹೊತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೀ ? ಮೆಂಡತಿ ಅಸ್ತ್ರೀಲಿರೋದೂ ಮರ್ದುಹೋಯಾ? ಎವ್ಯತ್ತ ಹೊತ್ತು ಬರೋದೂ? ನಾನೇ ಡಿಕ್ಕಿರೇಷ್ಟ ಸೈನ್ ಮಾಡಿಯಾಗು೯.”

ರವಿ ತಲೆ ಕೊಡವಿಕೊಂಡನು. “ಅಯೋ ಅದ್ದಿಲ್ಲ ಮೊಡ್ಡೆ ಕತ್ತಿ. ಅವೆಗೆ ಈಗಲೇ ಆವರೇಷ್ಟ ಮಾಡ್ತು ದೇಂತ ಗೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ನಂದಿನಿಗೆ ತ್ವಿನ್ನಿ; ಅವುಂಗೂ ತಿನ್ನ ಇಬ್ರನ್ನು ಕರ್ಮಂಡು ಬರೋಣಂತ ಮೋಟಿ. ಸಂಧ್ಯಾ ರಾರೀಲಿ ನನ್ನ ಕಾರು ಕೈ ಕೊಡ್ತು. ಬ್ಯಾಕ್ ವೀಲ್ ಫಾಲ್ಬ್ ಆಗಿ, ಕಾರನ್ನ ಅಲ್ಲೇ ಸರಿಮಾಡೋಕೆ ಆಗ್ಗೇ ನನ್ನ ಪ್ರೇರಂದ್ ಗುರುಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಅವನ ಕಾರು ತೆಗೆದುಕೊ ದು ಹೋಗಿ ಶ್ವರ್ನಾಸ್ ಕರಿಸಿ. ಅವರಾಗ್ಯಾಕೋ ತುಂಬಾ ಹ್ಯಾಸ್ ಆಗಿದ್ದು...ಇವ್ರೆ ಸೀನು ಬಂದ ಸಮಾಚಾರಾನೂ ಹೇಳಿದು. ಸೀನು ಬಂಡ್ಯೇರ ನಂಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕೈ ಬಂದ ಕಾಗೆ ಕಣಿಯ್ಯ...” ರವಿ ರಘುವಿನ ಹೆಗೆಲ ಮೇಲ ಕೈ ಕಾಕಿವ... “ನಂದಿನಿ ಸುಖಿಗೆ ಹೋದೆದೆ ಬೀಗ.... ಹಕ್ಕಾದ ಮನೆಯವರು ಹೇಳಿದರು ನೋಡು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ....ಸೈರ್ ಸೈಪ್ಪನ ಶ್ವಾಸಲ್ಲಿ ಹಾಕ್ಕಿಟ್ಟು, ನನ್ನ ಕಾರು ಕೈ ಕೊಡ್ತು ನೋಡು....ನಂಗೆ ಕೈಕಾಲೆ ಅಡಲಿಲ್ಲ. ಅವ್ಯ ಸೀನು ಶುಭನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದಾನೇಂತೆ ತಿಳಿ ನೋತ್ತಿಲ್ಲ ನಂಗೆ ಆಧ್ಯ ಜೀವ ಬಂದಹಾಗಾಗು೯. ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್. ನಂದಿನಿ, ಸೀನು ಇಲ್ಲಿರ್ಕಾದೆ ನಂಗೇನು ಯೋಚನೆ...ಅಂದ್ವಾಗೆ ಶುಭ ಹುಣಾರಾ ಗಿಮ್ಲು ತಾನೇ...ಆವರೇಷ್ಟ ಆಗಿರೋದ್ದಿಂದ ವಾಸಿ....! ಆ ಸೆಯಿನ್, ಆ ಕೂಗಾಟ, ಕೆರಿಚಂಟ ನಾನು ಕೇಳ್ತಾರ ರಘು...ಸಧ್ಯ ಲೆಟ್ ದರ್ ಥಿನಿಷ್ ದಿಸ್ ಅಫ್...ನಂಗೆ ಅವಕ ಜೊತೆ ಆವೃತ್ತಿಗೆ ಅಲೆದೂ ಅಲೆಮೂ ಸಾಕಂಗಿಹೋಗಿದೆ...”

ರಘು ನಂದಿನಿಯತ್ತ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ. ಅವಕೆತ್ತುಲೋ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. “ನಂದಿನಿ...ಇಲ್ಲಿ ಬಾ.” ರಘು ಕರೆದನು. “ರವಿ ಶುಭ ಹುಣಾರಾಗಿದ್ದಾ ಅಂತ ಕೇಳ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಸೀನೇ ಹೇಳು...ನಾನು ಹೋರುಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದು ನಂಗು ಎಕ್ಕು ಬರಿ ಇನಿ...” ರಘು ಅವರಿಬ್ರಿಂದ ದೂರ ಸರಿದ.

ఆవరోవల్లి సిగరీట్లంవన్ను కత్తి సికొడాగ రఘునిన కై కొండ తడియితు. చెంకియు కెప్పి య తువియల్లి బురియుత్తున్న చెంకియంతే తస్స మనేసుల్లి. తనగే చేసందవరల్లి జంకి కత్తి బురియుక్కిదే. ఇవన్ను ఆరిషున బగే ? ఇవన్ను లూది ఆరిషబహుమ. నందిని, రషియాన మచ్చై మొదలిన సలిగెయిల్ల. రని చుఫ్ఫర మన్య ఒలవిన లోప, తంచెయ సీరస ప్రవ్యతీ...కత్తి బురియుత్తద్ద కెప్పియన్ను సిగరీట్ గిప్పికొండు ఆసంతర కది కొడవి ఆరిషిద.

ఉంట బిప్పు దొరటాగినిద మనవల్లి కొబెయుత్తద్ద ఒండు బగెయు ఆష్టట్ ఆసుభవదిందలూ, బెంగీ లూలిగి బుదాగినిద ఒండొందాగి కణ్ణగే కాబుత్తద్ద చేసం తరిసున సుమస్యగళించులూ ఆవనిగే స్వాగే తలేసోయుత్తక్కు. సిగరీట్ సేది ఆఫ్కేచ్చే ఎసిదు ఆప్సుత్రె యింద కొండ దొర హోరగే సడెచు రస్తేయ బవియుల్లిద్ద అంగడి యోందరల్లి ఒంచు ఆసేప్పుర్ఏ కొండు మత్తే ఆప్సుత్రెయుక్క హేజై కొకిదను ఆవసేరేకోఏ ఆఫరేవ్ ధియేట్లంన ముంచే సిల్లునే మనస్సుగలిల్ల. రవి వేరిద కొగి ఆస్కాత్తాగి చుఫ్ఫ కొగిచరీ, కిరిజిదరీ తాను ఆదస్తు తాళుల్లేనే ? తానేకి ఆల్ట్రిగ్రేసు ? చుఫ్ఫ సంకట పచుపువన్ను తును సోఇడలువె. తానేకి కొరన్ను రీపేర్గి కొప్పిడు వనల్లిగి హోగబావు ? హోగువుదకొందు సెవ సిక్కుకాగాయితు. రవిగే ఓడాటిక్కే కారూ శం వావిఖిక్కోట్టింతాయితు....ఆవను హోరగే సుత్తమ్మద్దన్ను కుడా లిచ్చిపుస్టి ఒకి సూతిద్ద ససోబ్బుళు ముగు క్కుక్కుక్కు.

“ఒకగే కూత్తొల్పు.. హోరగే బిసిలు....”

రఘు మనస్సుల్లిన మన్నంద ఆప్సుత్రెయోగి హోగి ఓసిటర్సు కుక్కుకుక్కువల్లి కుక్కెతుకొండసు. తలేయూ పిసరిక సోయుత్తు. జేచిల్లిద్ద ఆసేప్పు సేఫ్పాగి ఆవను ససస్సు కేళద

“ఒందు లోటి సేరు బేచిత్తు సిస్టర....”

‘ಆಗೋ ಅಲ್ಲೊಽದಿ. ಲೆಫ್ಟ್ ಸೈಡ್ ಪ್ರೋಸೇಜಿನಲ್ಲಿ ಡ್ರಿಂಕಿಂಗ್ ವಾಟರ್ ಇದೆ. ತಂದುಕೊಡಲೇ ?’

“ಪೆಡಾ, ಧ್ಯಾಂಕ್ಸ್. ನಾನೇ ತೊಗೋತ್ತಿನಿ.”

ರಘು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಲೋಟಿದಲ್ಲಿ ಸೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆಸ್ಟ್ರೋ ಸುಂಗಿದ. ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಲೋಟಿ ನೀರು ಕುಹಿಡು ಮೊದಲಿನ ಸಾಫ್ತನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕುಳಿತನು...ಆವಸ್ತಿಗೆ ಛಡಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನಸುಗಳು ತನ್ನ ಆವಸ್ಥಿ ಸೋಡಿ ನಗುವರೋ ಏನೋ ಎಂಬ ಅಳುಕು. ಎದುರಿದ್ದ ಟೀಬ್ಲ್ಯೂನ ಹೇಳಿ ಹರಡಿದ್ದ ಪ್ರಸ್ತರಗಳತ್ತ ಕೆಣ್ಣ ಹಾಯಿಸಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಸುಷಿಕಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಗಜಿನೊಂದನ್ನು ಕೃಗೆತ್ತಿಕೊಂಡನು. ಮುಖಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಹಿಡದು ಕುಚಿಂಗೋರಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಕಣ್ಣಿಂಜಿದನು. ಆಗಲೂ ಕಣ್ಣಿಂದೆ ರುಭಾ....ತಾನು ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಸೋಡಿದ ಕುಂಟಿಕನ ಒರುತ್ತಿದ್ದ ಯುವತಿ ರುಭಾ...? ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಹಾಗೇ ಕುಟ್ಟಿದ್ದನೋ ಆವಸ್ತಿಗೇ ತಿಳಿಯಮು. ಸಂದಿನಿಯದನಿ. “ಎಲ್ಲೊ ಹೊರಟ್ಟಿಯೋಗಿದ್ದೋಂತೆ ಅಂದೋಂಡಿದ್ದೆ. ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದ್ಯಾ? ರವಿಗೆ ಮಗೂ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಾ ಇವ್ವು...” ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಕೇಳೇ ಬಂದಂತಾಗಿ ಕಸ್ತುರಿವನು. ಕೃತಿದ್ದ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕೆಳಗೆ ಬಿಕ್ಕು. ಸಂದಿನಿಯ ಮುಖ ಅರ್ಜಿ ಕೊಂಡಿದೆ. ನಗು, ಸಂತನವುಕ್ಕೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ “ಯಾಕೇ, ಹಾಗೆ ಸೋಡಿತ್ತೀ? ರುಭಂಗೆ ಹೆಣ್ಣ ಮಗು. ಮಗೂನ ತೊಡೆದು ತರ್ತಾರೆ. ಬಾ.... ಇವನ್ನುಂತೂ ಹಿಡಿಯೋರೇ ಇಲ್ಲ....ಸುದ್ದಿ ಹೇಳಿದ ನಸಿಗೆ ಜೇಬಿಗೆ ಕೈಹಾಕೆ ಎಷ್ಟು ದುಡ್ಡು ಬಂತೋ ಅಷ್ಟು ಸುರಿದುಬಿಟ್ಟು....”

ರಘು ಕೊಂಜ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಡ್ಡು ನಿಂತನು

“ಎನು? ರುಭಂಗೆ ಹೆಣ್ಣ ಮಗೂನೇ?....ರುಭ ಹೇಗಿದ್ದಾ ಈ?”

“ಬಾಪ್ಪಾ, ಅವೆಲ್ಲು ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಂದು ಹೇಳ್ಟೇಕೂ...” ನಂದಿನಿ ರಘು ನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು ರಘುವಿಗೆಲ್ಲಾ ಕನಿಸಿನಂತಿತ್ತು. ಆವಡೆರ್ಕೆ ಥಿಯೇಟಿನ ಬೇ ಬಂದಾಗ ರವಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದನು.

ಒನ್ನು. ಕಂಗ್ರೂಟ್ಸ್ ನಿಮಗೂಬ್ ನೀಸ್. ಬಂದಿದ್ದಾ ಈ...” ಚಾಕ್ಕರ್ ರಘುನನ್ನು ಕಾಡು ಮುಗ್ಗುಂಟ್ ನಕ್ಕರು, “ರವಿ. ನಿನ್ನ ಬವ್ರಾ

ನಿಮಗಿಂತ ತುಂಬಾ ಹ್ಯಾಂಡ್ಸ್‌ನ್ನು....” ರವಿ ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕನು. “ಆವನು ಇನ್ನೂ ಒಷ್ಟಿಗೆ. ಲೀಟ್‌ ಡಿವ್ರ್‌ ಮಾರ್ಪಿಯೂ, ವಿಲ್‌ ಸೀ ವ್ಯಾಟ್‌ ಹಾವೇನ್‌ ಟೊ ರುಸ್ ಹ್ಯಾಂಡ್ಸ್‌ನೇಸ್...”

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಮೋಫಿ ಮಗುವನ್ನು ಕಂಬಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದಾರು. ಸಂದಿನಿ ಕೈಯೊಡ್ಡಿಡಿ ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡಳು. ಮಗು ಕಂಪಗೆ ಮುದ್ದಾಗಿತ್ತು. ತಲೆ ತುಂಬ ಕೂಡಲು. ಎವೆಯು ಮೇಲೆ ಮುಷ್ಟಿ ಬಿಗಿದು ಸ್ಟಾಟ್‌ ಕೈಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಕಂಡು ರವಿ, ರಘು ಇಬ್ಬರೂ ಅವರತ್ತ ಬಗ್ಗೆ ನೋಡಿದರು.

“ಇ ಈನ್‌ ಎ ಹೆರಿ ಪ್ರೆಟ್‌ ಜೈಲ್‌. ಜೆನ್‌ನ್‌ಗಿ ದೇನಲಪ್‌ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ಒಂಪರದು ತಿಂಗಳು ಜೆನ್‌ನ್‌ಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು. ದೆನ್‌ ಸೀ ವಿಲ್‌ ಬಿ ಅಲ್‌ರೈಟ್‌....” ಡಾಕ್ಟರು ಮಗುವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಹೇಡಿದರು.

ಸಂದಿನಿ ಮಗುವನ್ನೀ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೇಬ್ಬ ಮರೆತಿದ್ದಾರು.

“ಎಲ್ಲಾ ಶುಭನ ಹಾಗೇ. ಕಾಲ್‌, ಮಾಗೂ, ಹುಬ್ಬ, ಬಾಯಿ, ತಲೆ ತುಂಬ ಕೂಡಲು....ಎಲ್ಲಾನೂ ಅಷ್ಟೆ. ಅವರು ಜಿಕ್ಕ ಮಗುವಾಗಿದ್ದಾಗ ತೆಗೆದ ಸ್ಟೇಟ್‌ಎ ಇದೆ ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿ....”

ರವಿ ಮಗುವನ್ನೀ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದ. ಸಂದಿನಿ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಮಗುವಿಗೇನೋ ತಲೆ ತುಂಬ ಕೂಡಲು, ಮಾಗೂ ಕೊಂಚ ಉದ್ದ. ಶುಟ್‌ಗಳ ಆಕಾರವೂ ಹಾಗೇ... ಹೌದು, ಮಗುವಿಗೆ ರುಭನ ಹೋಲಿಕೆಯಿದೆ. ಅವಸ್ಥಿಗಿರಿಪಿಲ್ಲದೆಯೇ ಅವನ ಕೈಗಳು ಮಗುವಿನ ಕನ್ನೀ ಸವರಿತು. “ಯೆಸ್‌, ಸೀ ಈನ್‌ ಎ ಪ್ರೆಟ್‌ ಹೇಬಿ...” ಸಾಮ್ಯ ಮೆಲ್ಲನುಸುರಿದನು. ರವಿ ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೈ ಸೀಡಿದಾಗ ಸಂದಿನಿ ಗದರಿಕೊಂಡಳು. “ಸುಮ್ಮಿ ರು.... ಮಗೂನ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಒಡೋಡಾಗಿ ಎತ್ತೋಬಾದು. ಸಿಂಗೆ ಮಗೂನ ಎತ್ತೋ ಕೊಳ್ಳೇಕೇ ಬರೋಲ್ಲ, ಸುಸ್ನುರು.”

ಡಾಕ್ಟರ್ ನಕ್ಕೆ “ಎಲ್ಲಾ ಮಗೂ ಸುತ್ತೊಲ್ಲ ತುಂಬೊಂಡ್ರೇ ಹೇಗೆ? ಸಿಸ್ಟರ್, ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ ಹೇಡಿವಂಟಿಕ್ಕಿಯನ್ ಸುಜಾತೆ ಬಂದಾಗ ಮಗೂನ ತೋರ್ನಿ ಘರೋ ಎಕ್ಸ್‌ಮಿನ್ ವಾಡಿಸು. ತುಂಬಾ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಮಾಡ್ಡೇಡಾ...”

ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಅಪರೇಷ್ಟ ಧಯೇಟಿಂನ ತೆರಿವ ಬಾಗಿಲಿಸಿಂದ ‘ಅಮಾತ್ರ’ ಎಂದು ನರಕುನ ಸಮ್ಮ ಕೇಳಿತು. “ಇ ಈಸ್ ಕರ್ಮಿಂಗ್ ರೋಂಡ್. ಇನ್ನೇನು....ಇನ್ನೊಂದು ಟೆನ್ ಮಿಸಿಟ್‌ನಲ್ಲಿ ವಾರ್ಡೆಗೆ ಹಾಕ್ತುರೆ....” ಡಾಕ್ಟರ್ ರವಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಮತ್ತೆ ನರಕಿದ ಸದ್ಗು.

“ಈಸ್ ಷಿ ಅಲ್ ರೈಟ್ ?” ಕೇಳಿದವನು ರಘು.

ತೆರಿದ ಬಾಗಿಲಿಸತ್ತ ಧಾವಿಸಿದನು ರವಿ.

“ಗಂಡರು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಬ್ಬಿರ್ಣು....” ಡಾಕ್ಟರ್ ಕರೆದರು. “ಬೇಕಾಪ್ಪ ನೀವು ಹೋಗಿ ನೋಡಿಬ್ಬೇದೂ....” ನಂವಿಸು ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಸಂದಿನಿ ಮಗುವನ್ನೆ ತೀಕೊಂಡೇ ಒಳಗೆ ಹೋದಕು.

“ರವಿ, ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ನಂಜೆತೆ ಬಸ್ತಿ. ಕೆಲವು ಮುಡಣ್ಣ ಬರೆದು ಕೊಡ್ತಿನಿ. ಸಂಜೆಗೆ ಕೊಡ್ಡಿಕೂ....” ರವಿಯನ್ನು ಡಾಕ್ಟರ್ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ ರಘುವೊಬ್ಬನೇ ಹಿಂದುಖ. ಒರ್ಗಾತೆಯಿಂದ ಇನ್ನೂ ಆಗಾಗ ನೆರಳುವಿಕೆ ಕೇಳಿಬಹುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಸಲವೂ ರಘುನಿಗೆ ಇದು ಕೇಳಲಾಧ್ಯವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ತಿಗೆನನು. “ದೇವರಿ, ಶುಭರ್ವೇನೂ ಅಗ್ರಂತಿ” ಅವನ ಮಾರ್ಕ ಪಾರಫ್ರನೆ ಅವನ ಸಿಟ್ಟಿಸಿರಿಸಲ್ಲಿ, ಹೆಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಹೊರಬಾಗಿಲತ್ತ ಹೆಚ್ಚೆಯಿಂದು ಉಂಟಿನಿಂದ ರವಿಯ ಘ್ರಾಂತಿ ಕೇಳಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ.

“ಇವೇಸು, ಹೊರಟುಬಿಟ್ಟ್ಯಾ ?” ರವಿಯ ಹಣಿ, ಕತ್ತಿನ ನೋಡಿ ಬೆವರಿದ ಹಣಿ ನಾಳಿಗಬ್ಬಿತ್ತು. ರಘುನಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಮುರುಕವುಕ್ಕೆ ಬಂತು.

“ಮನಿಗೆ ಹೊರಟೆಲ್ಲ...ನಿನ್ನ ಪ್ಲ್ಯಾಮ್ತಾನ ಗ್ಯಾರೆಂಜಿಂದ ತರೋಕೆ ಹೊರಟೆ, ಎರಡು ಕಾರೂ ನಿಂತೋಪ್ಪೆ ಓವಾಡೋದು ಹೇಗೆ ?”

“ಗುಡ್...ರಘು, ನೀನು ಇವೊತ್ತು ಬರ್ದೀ ಇಸ್ತೇ ನಂಗೆ ಹುಂಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿತ್ತಿತ್ತು. ತಾಕು ಲಿವೇರಿ ಚಾಚನ್ ಕೊಟ್ಟಿಟ್ಟಿಸೆ, ಹಾಗೇ ನನ್ನ ಗಾಡಿನೂ ಬಂಡ್ವಲ ನೋಡಿಬ್ಬೊಂದು ಬಂದ್ವಿದು-ನಾನು ರುಭನ್ ವಾರ್ಡೆಗೆ ಹಾಕೋತ್ತಾಲ್ಲ ಬರ್ತೀನಿ.”

ರವಿ ಜೀಬಿಗೇ ಕೃಷಾಕಿ ಪರ್ಸ್ ತೆಗೆದಾಗ, ರಘು ಅವನನ್ನು ತಿಕ್ಕಿಂ ವಾಗಿ ನೋಡಿದ.

“ನೆನ್ನ ಪತ್ರೆ ನೂ ತುಪ್ಪಾದ .. ಯಾವಾಗ್ಗಿಂದ ನನ್ನ ಬೇರೆಯವನಾಗ ವ್ಯಾಡ್ಡಿ ?” ರಘುವಿನ ದ್ವಿತೀಯ ಅಂತರಂತೆ ಹೆಲತವಾಗಿತ್ತು.

ರವಿಯ ಮುಖ ಬೀಳಿಕೆಂಪಿತು. ಒಣಗೆ ಸಕ್ಕನು.

“ನೀನು ಬಹು ದಿನ ದೂರ ಜ್ಞಾದಿಂದ ನಿನೇ ಬೇರೆಯವನಾಗಿ ಟ್ರೈಯೇನೋ ಅನ್ನಿ ಹಿಟ್ಟಿತು ನಂಗೀ...”

ರಘುವಿಗೆ ತಪ್ಪ ತಪ್ಪನ ಅರಿವಾಗಿತ್ತು. ರವಿಯ ಶೈಲಿ ಹಿಡಿದ್ದ ಪರ್ಫನ್ ಗುತ್ತಿ ಅವನ ಜೆಚ್‌ಬಿಗೇ ಅರುಕಿ, ಷರ್ಪಿನ ಜೆ.ಬಿನಲ್ಲಿ ಶಾಣತ್ತಿದ್ದ ಏಳಿಯ ಕಾಗದದ ಮುಖಿಕೆಯನ್ನು ಕ್ಷೇಗೆ ತೀರ್ಕುತ್ತೊಂಡನು

“ಅದು ಹೇಳಬನ್ನಿ, ರಾಘಂಗ ತರ್ಮೇಕಾಗಿರ್ದೆನೂ...ಸಿಂಗಾಳಿಕೆ ಅದೂ, ಕೊಡಿಲ್ಲಿ ...!” ರವಿ ಅವನ ಕ್ಷೇತ್ರದೆವನು

ರಘು ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತರಾದೇ ಆ ಕಾಗದದ ಮುಖಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಜೀಬಿಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದೇ ಬಾಗಿಲಿಸಿದ ಹೊರಬಿನ್ನನು. ರವಿ ಗೇಟ್ಟು ದಾಟಿ ರಸ್ತೆಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟು ಮಾರ್ಯವಾದ ತಪ್ಪಾನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕ್ಷೇತ್ರ ಸೆರಿಕೊಂಡನು.

ಸ್ವೀಷುತ್ವ ಕಾಡು ಮನೆಯ ವುಂಡೆ ಸ್ವಿಂತಾಗ ಫೋಸ್ಟರಿಸಿಗೆ ಇಟ್ಟೆ ರೀಯಾಯಿತು. ಯಾರಿರಬಹುದು, ಬಗ ನೋಡಿದಾಗ ರಘು ಕೂರಿಸಿದ್ದ ಇ-ಇಯ್ ತಿದ್ದುದು ಸಂದು ಅವನಿಗೆ ವಾತ್ತೊತ್ತಾ ಇಟ್ಟುಯ್ದಾಯಿತು. ರೇಇಯೋ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ತನಗೇ ಇರ್ಫಾನಾಗದ ಯೂಷುದ್ದೋ ರಂಗ್ಲೋ ಸಂಗೀತ ವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕಾಂತಿದ್ದ ಮಂಗಿಸಿಗೆ ಕೂಗು ಹಾಕಿದನು

“ಸಂಜೂ, ಸಂಜೂ....ನೋಡು, ರಘು ಬಂದಾಂತ ಕಾಣ್ಣತ್ತಿ, ಬಂಗಿಲು ತೆಗಿ...”

ರಘು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂಗ್ಯಾದಕ್ಕೂ ಸಂಜಾಯ ಬಂದು ಬಂಗಿಲು ತೆಗೆಯು ವುದಕ್ಕೂ ಶರಿಯಾಯಿತು. ತನ್ನ ಸಮಾಕ್ಷ್ಯ ಬೆಳೆದು ಸಂತಿದ್ದ ಸಂಭಯನನ್ನು ಅವನು ಒಂದು ಸಿಮಿನ್ ಗುಡುಕಾಲಿತ್ತಾರದೇ ಮೊಡಿದನು.

“ಹ್ಯಾ...ಹ್ಯಾ ಡು ಯಾ ಡೂ ? ಇ ಅವರು ಸಂಜಾಯ .. ಮೇರಿ ಇ ನೋ ಯೂ ಸ್ಲೀಫ್ ?” ಎಂದು ಸಂಜಾಯ ನಾಟಿಕೆಯಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ನಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟಿನು.

“ಅರೇ ಬಡ್ಡಿ ಇಕೆ ! ನನ್ನೆ ತ್ರಿ ಅಗೋದ್ಯಳ್ಳೋ ! ಗುರ್ತಿ ಹಿಗಲಿಲ್ಲ ನಂಗ್.”

“ಬಾರಯಾಗ್ಯ ಒಳಗೆ....ನನ್ನ ಗುರ್ತು ಯಾಕೆ ಸಿಗುತ್ತೆ ಹೇಳು ನಿಂಗೆ ? ಸಧ್ಯ ಮನೆ ಗುರ್ತು ದೂರ ಸರಾಗಿ ಇಟ್ಟೊಂಡು ಬಂದ್ಯಲ್ಲಾ !” ಒಳಗಿನಿಂದ ಭಾಸ್ಯರನೂ ಬಂದಿದ್ದಿರಿಂದ ಮಾತು ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂತಿತು.

“ಶುಭಂಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಗು....ತಿಳಿಸಿಟ್ಟು ಹೊಗೋಣಾಂತ ಬಂವೆ. ನಂದಿನಿ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾಳೆ....” ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಭಾಸ್ಯರ ಸಮಾಧಾನದ ಸಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟುನು.

“ಸಧ್ಯ, ಹೇಳೋ, ಗಂಡೋ, ಬಂದು ಮಗೊಂತ ಆಯ್ತಲ್ಲ. ಸಾರು ಬಿಡು. ತುಭ ಹೇಗಿದ್ದಾಳೆ ?”

“ಇನ್ನೂ ವಾಡಿರೆಗೆ ಹಾಕಿರಲಿಲ್ಲ....ಆಷ್ಟೇ, ತಿಳ್ಳೋಇಕೆ ಬಂವೆ...ನಾ ಬರ್ತಿನಿನ್ನು....” ರಘು ಬಾಗಲಿನಿಂದ ಒಳಗೆ ಹೊಗನೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಭಾಸ್ಯತ ಕೈಯೆತ್ತಿ ಮುಗಿದು, “ಒಕ್ಕೀಯದು” ಎಂದಾಗ ರಘುವಿಗೆ ಆರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸೋಡಿದಾಗ ಭಾಸ್ಯರನೇ ಉತ್ತರಿಸಿದನು.

“ನೀನೇನವ್ವಾ ದೊರೆಮಗ, ರವಿಯ ಹಾಗೆ, ನಾವೆಲ್ಲಿಯವರು ? ಆವ್ಯಾಸಿ ನಿಮ್ಮಮ್ಮೆ ಇಬ್ಬು ತುಭನ್ನ ನಮ್ಮನೆ ಹತ್ತಾನೂ ಸುಕ್ಕೋಇಕೆ ಬಿಡ್ಡು ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ....ನೀನೂ ಹಾಗೆ....ಆದ್ದೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಿರ ಜ್ಞಾಪಕ ನಿಂಗಿಂದ್ಯಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ....”

ರಘುವಿಗೆ ಭಾಸ್ಯರನ ಕಹಿ ಅನುಭವ ಆರ್ಥವಾಯಿತು. “ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ, ನಾನಿವತ್ತು ತಾನೇ ಬಂದೆ. ನಂಗೇನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವ್ವಾ ಆ ಸಮಾಚಾರ ಎಲಾಲ್ಲ. ನಾನು ಇವತ್ತೂ ಮೊದಲಿನ ರಘೂನೇ....ಈವಾಗ ಟ್ಟಿಂ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಇರ್ತಿನಿ-ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬರ್ತಿನಿ...ನೋ ಯಾರ್ಥ ಫೀಲಿಂಗ್. ಆಲ್ಲೇ ಆಪ್ಪಂಗೆ ಇನ್ನೂ ತಿಳ್ಳಲಿ. ಪೂರ್ನಮಾಡಿದಾಗ ಆವ್ವಾ ಮೆಲಗದ್ದಂತೆ. ಬಾಬು ಹೇಳಿದ. ಸಾಯಂಕಾಲ ಆದ್ದೆ ಬರ್ತಿನಿ....”

“ಸರಿಯವ್ವಾ....ನಾನು ಈಗ ಹೊದ್ದೇ ತುಭನ್ನ ಸೋಡೊಬ್ಬೇಡಾ ? ಬಿಡ್ಡಾರೆ ತಾನೇ ?” ಭಾಸ್ಯರ ಕೇಳಿದಾಗ ರಘು ತಲೆ ಚಚ್ಚಿಕೊಂಡನು.

“ಧೂ, ನನ್ನ ಮರೆನಿವ್ವು....ದಯವಿಟ್ಟು ಸಂಜಯನ ಕೈಲಿ ನಂದಿನಿಗೆ ವನಾದೂ ಕಳ್ಳಿ. ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಏನೂ ತಗೆಂಡಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅವಸರ ಮಾಡಿ

ಕರ್ತೀಂತು ಹೊರಟಿಗ್ಗೋದಿ....ನೀವು ಸಂಚೆ ಹೋಪ್ಪೆ ವಾಸೀ ಅನ್ನತ್ತೆ. ಈಭವಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಜಾಣ ಬಂದಿರೋಲ್ಲ.”

ರಘು ಮತ್ತು ತಂಚೆಯಾ ನಡುವೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತುಕತೆ ಅಲಿಸು ತ್ತಿದ್ದ ಸಂಜಯ ರಘುವಿನ ಪೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಗುದ್ದಿದ.

“ಲೋ, ಸಂವಿನಿ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಏನೂ ತೊಗೊಂಡಿಲ್ಲ ಅಂದ್ಯಲ್ಲಾ ನೀನೇನು ತೊಗೊಂಡಿದ್ದೀ? ಮುಖ ಸೋಡಿಪ್ಪೇ ಹತ್ತು ದಿನದಿಂದ ಉಪವಂಸ ಇಡ್ಡಿಗಿಡ್ಡಿಯ! ಒಳಗೆ ಬಾರೋ, ಫ್ರೆಸ್ ಕಾಫಿ ಮಾಡೊಂಡ್ರಿ ತ್ತಿನಿ. ಕುಸಿದ್ಧಿಪ್ಪು ಹೋಗು. ಆಮೇಲೆ ಅವ್ಯಂಗೆ ನಾನೇನಾದ್ವಾ ತೊಗೊಂಡೊಂಗ್ಗೆ...”

“ಹೌದು ರಘು, ಹಾಗೇ ಮಾಡು. ನಮ್ಮನೇಗೆ ಈಗ ಸಂಜಯನೇ ಬಾಸ್. ಭಾಸ್ಯರ ಸಕ್ಕನು.

ರಘು ದಾಷ್ಟಿಳಿಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿಬಿಡ್ದ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿ. ಎಲ್ಲಾ ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು. ಕುಚೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಟು ಎದುರಿಗಿದ್ದ ಫಿಲಂಫೇರ್ ಕ್ಕಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ “ತುಂಬಾ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಇರ್ಕೇಕೂ... ಇನ್ನೊಂದು ಲೋಟಿ ನೀರು ತಂದು ಕೊಡ್ಡಾ?” ಕುಭ ತನ್ನದುರು ನಿಂತು ಕೇಳಿದಂತಾ ಯಿತು. ಭಾಸ್ಯರ, ಸಂಜಯ ಇಬ್ಬಿರೂ ಆಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಮುಖಭಾವ ಗಮನಿಸಲು ಯಾರೂ ಇರಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆ ಸಾಗು ಮುಖ, ತುಂಟ ಕಣ್ಣಳು ಅವನ ಮುಂದೆ ಕುಣ್ಣಿತು.

ಸಂಜಯ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಲೋಟೆ ಕಾಫಿ ಹಿಡಿದು ಅವನ ಮುಂದೆ ಹಿಡಿದಾಗ ರಘುವಿಗೆ ತಟ್ಟಿನೆ ನೆನಪಿಗೆ ಹಾತು “ಎರಡೂ ನಂಗೇನಾ? ಸಂಗೊತಿಲ್ಲ ತಡೀರಿ ಅತ್ತಿಗೇನ ಕೇಳಿಂದು ಬರ್ತಿನಿ... ನಿಮ್ಮ ಕೊಡು ಅಂದ್ರು ಕೊಟ್ಟಿ, ಅಷ್ಟೇ...”

“ಕೆಲವು ಸಮಯ ನಾಡೇ ಬಂದಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೂ ಒಂದು ನಿಮಗೆ, ಒಂದು ಸನಗೆ....”

“ಎನಯಾಗ್ಯ, ಲೋಟಿಸ್ ಹಾಗೆ ದುರುದುರು ಸೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಾ. ಕೊಳಕಿಲ್ಲೋ, ಚನ್ನಾಗಿ ವಿವ್ರ ಹಾಕಿ ತೊಕ್ಕು ತಂದಿದ್ದೀನಿ....” ಸಂಜಯ ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ನೆನಪಿನಾಳಿದಿಂದ ಎಚ್ಚಿತ್ತನು.

“ఏను ? ఎడడా నంగేనా ?” నగుత్తా కేళిద.

“నంగొందు, నింగొందు ... హోటీగ్ ఆగాగ పేట్లోలో బిర్లిప్రే
హేగచ్చు నాను కెల్ల మాడోదు ?.... ఇదు కుషిదుబిట్టి, నోడ్తూ
ఇఱ. రాకేబ్ రాగ్ కొస్తుటీలోగ్ ఒందు సేకెండ్స్ ల్లి హోరటు
హోగ్రీసి....” సంజయు ఒందు లోటి కుప్పిగట్టుకొందు ఇన్నోందన్న
రఘువిగత్తును.

“ముంజె ఒందవరిగ కోట్టు ఆనేలే నీను తొగోబేఇకు.”
మగనన్న భాస్కర గదరికెండు... సంజయు ఒందే గుట్టుకిగ్ కాఫు
యెల్లవస్తూ కుషిదు బరిఱు లోటివస్తూ టీబల్లిన మేలిట్టును.

“ఇంగ్లీషినల్లి ఫ్స్ట్ పర్సన్ ఈస్ ఐ.. అందరే నాను. థర్
ప్రైన్ ఈస్.... క్రీ.... అందరే రఘు... అదక్కే నానాద మేలే అవను”
ఎందు హేళిదాగ రఘు నక్క కుషిద లోటివస్తూ తానూ టీబల్లిన
మేలిట్టును.

“ఇవనూ ఒళ్ళియ లాయర్ ఆగ్తానే సిమ్మ హాగే.... ఆచ్చే
ఆగాగ యారాచ్చు బగ్గినాత్త జీర్చేకా.... ఆప్పేనేలో సంజం ?”
భాస్కరనూ నక్కను - “నానూ, నందిని ఇచ్చు ఆవస్త బగ్గిసేలేకే
ఆగోల్ల. మొడొ ఇనాచ్చే లే ఆవస హెంట్రీనాదూ బగ్గినాత్త కేసోలే
నోఎండ్రీకా.”

“కుట్టుద్దాళల్ల... దెంట్రీ... కుభన మగళు, బగ్గినాత్తళే....” రఘు
కీటలే మాడిదాగ సంజయు సేచేదు నింతను.

“ఆ హెంట్రీగే ఇల్లించేల్లి మొడ్డ నమస్కార. కుభన మగళాగిప్రే
మాడ్లోతా ఇచ్చే.... రని మగళు మాడ్లోక్కోల్లివ్వు సధ్య” ఎందాగ
రఘువిగె ముఖ్యే రక్క చిమ్మితు. ఆవమానదిందలో కోవదిందలో
ఆవనిగె తెలియల్ల.

దారియల్లి కారు సిల్లిసి శుభ్రాగాగి కొళ్ళచేకాగిద్ద ఛైవధి
గళన్న, ఇండక్స్ టీమ్సుగళన్న కోందు క్షేత్రి హిడిదాగ రఘు
విగె ఏనో ఒందు బగ్గుయు సంతృష్టి మృయెల్లా ఆవరిసితు. చాం

ನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪಕ್ಕದ ಸೀಟಿನ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಾಗ, ಆವಳೆ ತನ್ನ ಪಕ್ಕ ಕುಳಿತುತ್ತೇ ಅಯಿತು. ಚೈಷಧಿಯ ವ್ಯಾಕೆಟ್‌ನ್ನು ಮೆಲ್ಲನೆತ್ತಿ ತುಪ್ಪಿಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು.

ಕಾರು ಪ್ರೋಟೋಕೋರ್‌ಲ್ಯಾಟಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತಲೇ ಬಾಬು ಹೊರಗೋಡಿ ಬಂದನು. ಅವನ ಮುಖವಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಗಿ ಚಿಮ್ಮುತ್ತಿತ್ತತ್ತು.

“ಮನು ಯೇಗದೆ ಸಾರ್ ? ಚಿಕ್ಕವ್ಯಾಪ್ತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾರಾ ?”

“ನ ನು ಡೆಯೋತಸಕ ಇರಯಾಣ....ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ತಿದ್ದಿ. ಆಪ್ತ ಎದ್ದಿದ್ದಾರಾ ?” ರಘು ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಮ ಇಂಯುತ್ತಾ ಕೇಳಿದ.

“ಕಾಗ್ಗಾನೇ ಎಪ್ಪು ಸಾರ್....ಸರೂಪಾಚಾರ ಕೇಳಿ ಏನೂ ಉತ್ತರ ಹೇಳ್ತೇ ಹಾಗೇ ಕೂಡಿಟ್ಟಿದ್ದಾರಿ. ಕಾಫಿನೂ ಕುರ್ತಿಲ್ಲ ಇವ್ವು....”

ಹತ್ತು ಹೆಚ್ಚೆಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಹೆಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಾ ರಘು ಒಳಗೆ ಬಂದಾಗ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಕುಚಿರ್ಯಾ ಹೇಳೆ ವಿಗ್ರಹದಂತೆ ಅಲು-ಪೇ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ರಘುನಿನ ಹೆಚ್ಚೆ ಸದ್ಗು ಕೇಂದ್ರ ಆವಂತ್ತಿ ತಿರುಗದರು

“ಆಪ್ಪಾ, ರವಿಗೆ...ಕುಂಭಂಗ ಹೆಣ್ಣು ಮನು...ಮನು ಎಲ್ಲಾ ರುಭನ ಹಾಗೇ ಇನೆ...” ಎಂದು ಪ್ರಾಣ ಇವರ ಮುಖಿನ ಕುಚಿರ್ಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೆ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಸಿಂಕಿದ್ದ ಬಾಬು ಅದನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಹಲ್ಲಿರಿದನು

“ಬಾಯಾ, ನಾಗೆ, ಆಪ್ಪಂಗ ಕಾಫಿನೂ, ಪನಾದ್ದೂ ತಿಂಡಿನೂ ತೀವೆಗೊಂಡಾಬ್ಬ,” ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಅರೆಸುಸ್ವಸಿಂದ ಬಾಬು ಒಳಗೆ ಹೋಡಿನು.

“ನಂಗೊತ್ತಿತ್ತ, ರವಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಎಗೊನೇ ಆಗೋಡೂಂತ... ಇವಕು ಹೊರವ್ಯಾಪ್ತಿ ತಾನೇ ಹುಟ್ಟಾ ಇರೋದೂ ಅಜ್ಞಯ ಹಂಗಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ರ್ತತ್ತು...ಅಲ್ಲೇನೋ ?” ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಅಳಿದ ಹೆಂಡಿಯನ್ನು ಸನ್ನೆದು ಹೇಳಿದರು.

“ನಂಗೊತ್ತಿಲ್ಲವ್ವಾ...ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ಹೋಗ್ಗಾ ಇದ್ದಿಸಿ ರೆಡೆಯಾಗಿರಿ, ಕರ್ನಾಟಕದ್ವಿತೀ ಇನ್ನಿಸಿ. ನೀವೇ ನೋಡಿ...” ರಘು ಶೂಸು ಬಜ್ಜುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ.

“ಮನೆಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಪ್ಪೇ ಜೆನ್ನ ನೋಡು....ಇನ್ನೊಂದು ನಾಲ್ಕುಗಳಿ ಒಂದೇಗೇ....ಮನೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸುಲದ ತರಹ ಇರುತ್ತೆ. ಸೀನೂ, ರವಿ

ಇಬ್ಬರ ಮಕ್ಕಳಾದಾಗ ಮನೆ ತುಂಬಿದ ಹಾಗಿರೋದೂ. ನಿಮಿಷಭರ ಮುಖ ಸೋಡೋತ್ತೂ ನಾವಿಬ್ಬಾ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟನೆಲ್ಲ ಮರ್ಪು ಬಿಡ್ಡು ಇದ್ದು. ಇಮ್ಮು ದೊಡ್ಡ ಬಂಗಲೆ, ಇಮ್ಮು ದೊಡ್ಡ ಮನೆ-ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲೇ ಹಾಳು ಸುರಿ ತಿತ್ತು. ಇನ್ನೀಲೇ ಸೋಡ್ತು ಇರು, ಮನೆ ಹೇಗೆಯತ್ತೀಂತ....ಸಿಂಗೂ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಮನುನೆ ವಾಡಿದ್ದೇಕೂ....ಶುಭ ಮನೆಗೆ ಬಂದ್ಯೀಲೇ ಅವಳಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮನುನೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊರಸ್ತಿಗೇ....”

ರಘು ಆವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುತ್ತು ಹಾಗೇ ಕುಚೀಗೊರಗಿ ಕುಲ್ಲುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದನು. ದೇಹದ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಎರಡರ ಅಯಾಸದಿಂದಲೂ ಆವನಿಗೆ ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು.

“ಶುಭ ಏನಂದ್ದು ನಿನ್ನ ಸೋಡಿ? ನೀನು ಶಾರಿಗೆ ಬರ್ದೀನೇ ಇದ್ದದ್ದು ಸೋಡಿ ಬಹಳ ಬೇಜಾರು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು....”

ರಘು ಕುಲ್ಲುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡೇ ಉತ್ತರಿಸಿದನು.

“ಅವಳು....ಅವರಿನ್ನೂ ನನ್ನ ಸೋಡಿಯೇ ಇಲ್ಲ....ನಾನು ಬಂದಾಗ ಜ್ಞಾನ ಬಂದಿರ್ಲಿಲ್ಲ...ಅವರೇವೇ ಧಿಯೇಟಿರಿನಲ್ಲೇ ಇದ್ದದ್ದು....”

“ತಿಗಿನ ಕಾಲದ ಹುಡುಗರೇ ಹಾಗೇ....ನಮ್ಮಾಲದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣ ಹುಡುಗಿ ಯರು ಎಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹತ್ತು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆದು ಹಾಯಾಗಿ ಒಡಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತು ಇದ್ದು. ಈಗ ಕೂತ್ತೆ ಸುತ್ತೆ ಅವರೇವೇ....”

ರಘುವಿಗೆ ಆದು ಯಾವುದೂ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆವನ ಉದಾಸಿಸಿನತೆ ಯನ್ನು ಕಂಡು ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಹೇಳಿದರು.

“ಸಾಕಾಗಿದೆ ಹೋಗಿ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಮಲಕೊಂಡಿ....ಹೋಗು....ವಾವ, ಆ ರವಿನೋ ಚೆಳಗೆ ಯಿಂದ ಮನೆ ಸೇರಿಲ್ಲ. ಆವನಿಗಂತೂ ರೆಸ್ಟ್ ಇಲ್ಲ.”

ಬಾಬು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿ ಹಿಡಿದು ಬಂದಾಗ ರಘು ಹಾಗೇ ಕುಲ್ಲುಚ್ಚಿ ಮಲಗದ್ದು. ಆಗತಾನೇ ನಿದ್ದೆಯ ಜೊಂಪು ಹತ್ತಿತ್ತು. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ತಾವು ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರಘುವನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸ ಬೇಡನೆಂದು ಕೈ ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ ಬಾಬುವನ್ನು ಒಳಗೆ ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರು.

ಕುಚೀಗೊರಗಿದ್ದ ವಂಗನನ್ನು ಸೋಡಿದರು. ಜಿನ್ನದಂತಾ ಹುಡುಗ

ಯಾಕೆ ಇವನು ಹೀಗಾದ ? ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏನೋ ಕೊರೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ, ಒಳಗೇ ಕೊರಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಬಿಳಿಕೂದಲೆಂದರೇನು ? ಕಣ್ಣಿನ ಕೆಳಗೆ ಕರಿ ಗೆರೆಗಳೆಂದರೇನು ?

ಇನ್ನು ರವಿಯೋ ಪಾಪ-ಆವಸ್ಯಿಗೆ ನಿರರೀತ ತಾವತ್ತೆಯಾ. ಎಸ್ಟೇಟಿನ ನಿರ್ವಹಣೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬನೇ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಾಲದಕ್ಕೆ ಅರೋಗ್ಯವೂ ಅವು ಸರಿಯಾಗಲ್ಲ. ಆಮ್ಲವಾದ ಕುದಿದರೆ ಹೇಗೆ ? ಹೆಂಡತಿ, ರುಭನಾದೂ ತಡೆಯ ಬಾರದೇ ? ಪಾಪ, ಆವಕೇನು ತಾನೇ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಡೆದರೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಕುದಿದು ಬರುತ್ತಾನೆ. ತಮ್ಮದೇ ತಪ್ಪಿ...ಅಲ್ಲ ತನ್ನ ತಾಯಿಯದೇ ತಪ್ಪಿ. ಮುನ್ನ ಮಂಗ ಮಾಡಿದುವೆಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನನೆಂದು ಹೇರಿಸಿದ್ದೇ ತಪ್ಪಿ. ಎಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಹಣೆಯಬರಹ....! ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ನಿಟ್ಟು ಸಿಟ್ಟು ಎದ್ದು ವರಾಂಡದತ್ತ ನಡೆದರು.

ರವಿ ಬಂದಾಗ ರಥು ಕುಚಿಗೊರಗಿ ನೆಣ್ಣು ಗೊರಕೆ ಹೊಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾನು. ರವಿಯನ್ನು ನಗುತ್ತಾ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ರಥುವಿನ ಕಡೆ ಕೈಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದಾಗ ರವಿಯೂ ನಮನಕ್ಕುನ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನು. ಆವಸ್ಯಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ಪಾಡಿತೋರು ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ಮಹಡಿ ಹೆಚ್ಚಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತರು.

“ಪಾಪ, ಬೆಳಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿ ಬಂದೋನು, ತುಂಬಾ ಆಯಾವವಾಗಿರ ಬೇಕು....ನಧ್ಯ ಬಂದವನ್ನಲ್ಲ. ನೀನಿಬ್ಬರೂ ಮಾತಾಡಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನಿರ್ಜಯಕ್ಕೆ ಬಂದುಬಿಡಿ....” ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಹೇಳಿದರು.

“ರುಭ ಜಿನ್ನನ್ನಿದ್ದಾಕೆ ತಾನೇ, ಮಂಗಳೇನಿನ್ನತ್ತಾಕೆ ?”

ರವಿಯು ಮುನ್ನಾಳ್ಳುಕ್ಕಾನು. “ರುಭನಿಗೆ ಇನ್ನೊ ಪೂರ್ಣ ಜಾನ ಬಾವಿಲ್ಲ....ನುರ್ಳು ತುಂಬಾ ಜಿನ್ನನ್ನಿದ್ದಾಕೆ. ಎಕ್ಕಾಡರೆ ಪೌಂಡಿದ್ದಾಕೆ.” ಮರಣಾಗಿದ್ದರೆ ಜಿನ್ನನ್ನಿರ್ಮಿತ ಜನ್ಮನಿಡಿದ್ದರೆ ಆವಳ ಮುಖ ಸೋಡಿದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮರೆತ್ತಿದ್ದಾನು, ಮಗಳಾದರೇನು ? ಮಗನಂತೆ ಆವಕೇ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

“ನಾನೂ ಬರಲೇ, ಮಗಾರ ಸೋಡಿಯಾಕೆ ? ರಥು ಆಡಾವರೆ ಹೊತ್ತಿ ಹೋಗೋಣಾಂದಿದ್ದು.” ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಕೊಂಚಕೊಂಚವಾಗಿ ಬಡುಕಿ ಸಲ್ಲಿ ಆಸಿಯ ಒಳಿಯಂದು ಜಗ್ಗಾರಹತ್ತಿ ತೆ.

“ಆಗಲಿ...ಆವನ ಜೊತೆ ಹೋಗು. ಪಂಪ, ನಂದಿನಿಯೊಬ್ಬ ಕೇಳಿಗಿ ನಿಂದ ಇಡ್ಡಾಕ್ಕಿ. ರಾತ್ರಿಗೆ ಅಯಾನ ಗೊತ್ತು ವಾಡಿ ಬಂಪೆ, ನಾನು ಎಂಟು ಗಂಟೆಯ ದೊತ್ತಿಗೆ ಹೋಗ್ಗಿನಿ...ನನಗೂ ನಾಕಾಗಿಹೋಗ್ಗಿ.” ರವಿ ತಂಡಗೆ ಬೆನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಕ್ಕಡಿಯೇಡಿವನು.

ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಕ್ಯಾಬಿನೆಬ್ ಬಳಿ ಬಂಡಾಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಒಂದು ಫ್ರಳಿಗೆ ತಡೆಯಿತು. ಬೆಳಿಗಿನ ರೂಪ ಶುಭ ಆಸ್ಟ್ರೆಲ್ರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮುಸ್ಸು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಆದುನ್ನಿ ಹೇಳಿದ್ದೇ “ನೋಡಿ, ಸೇವು ನಾನು ಬರೋವರ್ಕೂ ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್ ತೋರೋಬಾರ್ದು....ಡಾಕ್ಟರ್ ಏನ್ನೇಳಿದ್ದರೆ ಗೊತ್ತಿದೆ ತಾನೇ ?”

“ಆಗಲಿ ಶುಭ, ಈಗ್ಗಾಕೆ ಆವರ ಸಮಾಚಾರ ? ನಡಿ ಹೋಗೋಡ್. ನಂಗೆ ಗೊತ್ತು ! ಸೇನು ಬರೋವರ್ಕೂ ಮುಟ್ಟೊಲ್ಲ. ಹೆಡರ್ರೀಡ್ ಎಂದು ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನಿಜ. ಕ್ಯಾಬಿನೆಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಬಾಟಲು ಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಉಖ್ಯಾಲೆಯಾಡಿತು. ಹಿಂದಿನ ದಿನ ರಾತ್ರಿಯೂ ಅಷ್ಟೇ. ಶುಭನೇಮಿರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅವಳು ಮಲಗಿದ ಮೇಲೆ ಎದ್ದು ಕುಡಿದಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಸಧ್ಯ ಆದು ಅವಕ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಸೋವಿಸಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಯಾವುದರ ಗಮನವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಬೆಳಿಗಿನ ರೂಪ ಮಾರು ಗಂಟಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಎಬ್ಬಿಸಿದಾಗ ತನಗಿನ್ನೂ ಮತ್ತು ಪುರ ಇಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

“ಇಲ್ಲ ನೋಡಿ, ರವಿ, ರವಿ, ನಂಗಾಜ್ಕೋ ಸಂಘಾಗಿಲ್ಲ....ಎಲ್ಲೋರಾ ?” ಅವಕು ಕೆವಿಮಲ್ಲಿ ಖಸುರಿದಾಗ ತಟ್ಟಿಕ್ಕನೇ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಅವಕ ಮುಖವನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ರವಿ, ಪ್ಲೀಸ್ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಮಾಡೊಳ್ಳಿ. ನಂಗಾಜ್ಕೋ ಸರಘಾಗಿಲ್ಲ. ಪ್ರೀಯಿನ್ ಸಾಪ್ರಾ ಅದಹಾಗಿದೆ. ಹೋಡ ಸೆಲದ ಕಾಗೆ ಅದ್ದೇ....!” ಅವಕ ಚಳ್ಳಿಲ್ಲ ನೀರು ಕಟ್ಟಿತ್ತು. ತಾನು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಎದ್ದಾಗಿತ್ತು. ಸುಸ್ಥಿನ ಆತಂಕದಿಂದ ಶುಭನಿಗೆ ಬಟ್ಟಿ ಬದಲಿಸಲೂ ಆಗದಿದ್ದಾಗ ತನೇ ಅವಂಗ ಸಿರೀಯೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದು ಉತ್ತಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ನಷ್ಟಾಗಿ ನಡುಗುತ್ತಾ, ಸೋವಿಸಿಂದ ಮುಖ ಹಿಂಡುತ್ತ, ಕಂಬಸಿ ತುಂಬಿದ್ದ ಅವಕನ್ನು ತ್ವರ್ಗೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗೆ ಕರೆಮಕೊಂಡು ಬಂದು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದಾಗ

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಟ್ಟ ನೀರನತೆ. ತಂದೆಯ ರಥಾಷ್ಟಾ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿತ್ತು. ಎಬ್ಬಿಸಲು ಮನಸ್ಸು ಬಾರದೇ ಬಾಬುನಾನ್ ಎಬ್ಬಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುದುರಿದ್ದ ಬಾಬುನಾನ್ ಎಬ್ಬಿಸಲು ತನಗೆ ಕೊಂಡೆ ಕಷ್ಟವೇ ಆತ್ಮ.

ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಸೀಟಿಸ್‌ನ್‌ರಗಿ ಕಂಬನಿ ತುಂಬಿದ್ದ ಶುಭನನ್ನು ತಾನು ಸಾಂತ್ಯನ ಗೊಳಿಸಿ ಧ್ವಯ ಕೊಡುವ ಬದಲು ಈಬ್ಬ ಗಂಟೀಕಾಕಿ ಸಿಡುಕಿ ಹೇಳಿದು ಮಂಟ್ಪ.

“ಯಾಕೆ ಇವ್ವ ಫ್ರೆ ಮಾಡಿತ್ತೇ? ಸಂಗೂ ನರ್ಪತ್ರೋ ಮಾಡಿತ್ತೇಯಿಲ್ಲ! ಪ್ರಸಂಜದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಮಗೂನೇ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾಲ್ಲಾ? ” ಅವಳ ಶಕ್ತಿದಲ್ಲಿ ಕುಡಿತು ಕಾರೆ ಸ್ವಾರ್ಪ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವಕು ತುಟಿ ಕಚ್ಚಿ ಅಳುವನ್ನು ನುಂಗಿದ್ದಳು. ತಾನು ಮಾಡಿದುದು ಸರಿಯೇ? ನೆನಿಂಗಾ ಹೋಂ ತಲುಪುವ ವರೀಗೂ ತಾನು ಆನಜೊಡನೆ ಬಂದು ಮಾತ್ರಾ ಆಡಿರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪರಿಚಯ ವಿದ್ದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಧ್ವಾಸ್ ಅವಳನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹೇಳುವವರೆಗೆ ತಾನು ಹೊರಗೆ ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಯೋಜಿ ಸಿರಲಿಲ್ಲವೇ” ತಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಸರಿಯೇ ಎಂದು ಶುಭ ನನ್ನ ಕಂಡರೆ ತನಗೆ ಸ್ತ್ರೀತಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಅವಳಿಂದ ಉಚ್ಚಿಜಿಗೆ ದೂರ ಸರಿದಾಗ ಅವಕು ಸೋಧಿನ ನಗೆ ಸಕ್ಕಿದ್ದಳು. ತಾನು ಕುಡಿದು ಸಾಗಿಸಿದ ಬಾಟಲನ್ನೆತ್ತಿ ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಒಡಿದು ತೋರಿದ್ದಳು.

“ಇವರ ತುಂಬಾ ವಿಷ್ಣುಯಿದ್ದಾಗ ಇದು ನಿನಗೆ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಅದು ಬಾಲಿಯಾಗಿದೆ. ಹಾಗೇ ನಾನೂನೂ....” ಶುಭ ತನ್ನನ್ನು ಎನ್ನ ಆವಾಧ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅವಳಿನೇನು ಗೂತ್ತು, ತಾನು ಬೇಕೆಂತಲೇ ಅವಳಿಂದ ದೂರ ಹೋಗಬುಂತುದ್ದರೂ, ಅವಕು ತನ್ನನ್ನು ನಿಲ್ದ ಪ್ರೀತಿಯಿರುತ್ತಾನ್ನು. ಅವಕು ತನ್ನನ್ನು ಬಹಕವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು-ತನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಿಂದು ತಾನೆಯ್ಯಾಗಿ ನೇರಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು! ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಧ್ವಾಸ್ ಅಂದು ತನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಥಿಸಿಸಿಯನ್ ಆಗಿದ್ದ ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣಗೆ ತೋರಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ‘ಬಹಕ ಆಡ್ವಾನ್‌ನ್ ಸಿರೋಸಿಸ್’. ನೀವು ದ್ರಿಂಕ್ಸ್, ಸ್ನೇಕ್‌ಎಸ್‌ ಎಲ್ಲಾ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿವೇ ಫೇಟ್‌ಲ್ಸ್’

ಅಂತ. ಆದರೆ ತಾನು ಶುಭ, ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್. ಸಿರೇಟ್‌ಲ್ಲವೇ ಬದುಕೆಬಹುದೇ ? ಹೊಟ್ಟೆ ಕಿತ್ತು ಬರುವವ್ಯಾಪ್ತಿ ನೊಂದರೂ ಸರಿ, ಅವುಗಳ್ಲವೇ ಬದುಕಿಲಾರೆ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಥ್ರಾಸಿನ ಒಳ ತಾನು ಭಾಷಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? “ನಿನಾದೂ ಈ ಸಮಾಜಾರ ಶುಭಂಗೆ ಹೇಳಬಾರದು” ಎಂದು, ತಾನು ಬದುಕಿರುವವರಿಗೂ ಕುಡಿದು, ತಿಂದು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದಬೇಕೆಂಬ ಹಿರಿಯಾಸೆ ತನಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ತನ್ನ ದುರಭ್ಯಾಸಗಳ ಗುಂಪಿನ ನಡುವೆ ತಾನು ಬದುಕಿರಬಹುದಾದ ದಿನಗಳು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ. ತನಗೇನಾದರೂ ಆದರೆ ಶುಭನ ಗತಿ ? ಆವಳಿಗೆ ತಾನಿಲ್ಲದೇ ಬದುಕಲೇಬಾರದು. ಹುದುಕೆಯಾದ ದಿನದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನೆರಳಿಸಂತೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ್ದಳು. ಆವಳು ಉಸಿರನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿದ್ದಳು. ಜೀವನನ್ನು ತನ್ನ ಸಿರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರಿಸಿದ್ದಳು. ಆವಳ ಹೃದಯದ ಮಿಡಿತನನ್ನು ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮಿಡಿಸಿದ್ದಳು. ತಾನು ಅವಕನ್ನು ಒಂದರೆ ಪ್ರಣ ಬಿಟ್ಟೆರಲಾರದೇ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? “ಮ್ಯಾಚ್‌ಸ್ ಆರ್ ಮೇಡ್ ಇನ್ ಹೆವೆನ್” ಅನ್ತಾರೆ ಚಿನ್ನಾ, ನಾನ್ನೇಳ್ಳಿಸಿದು ಏನೂ ಗೊತ್ತಾ “ಇಟ್ ಈಸ್ ಎ ಹೆವೆನ್ ವೇರ್ ದಿಸ್ ಮ್ಯಾಚ್ ಗೋಸ್” ಅಂತ ! ಅಂದು ಆವಳನ್ನು ಪ್ರೈರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಫಾಲಿಗೆ ಗೊಂದು ಬಂತಿ ಅವಳನ್ನು ಮುತ್ತಿಟ್ಟು “ಇಲವ್ ಯೂ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್” ಎನ್ನ ತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಆವಳೂ ತನಗೆ ಹಾಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಪೀಡಿಸಿ ಕಾಡಿಸಿ ಹೇಳಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

ರಘು ಉರಿಗೆ ಹೊರಡುವ ಹಿಂಬಿನ ದಿನವಂತೂ ತನಗಾಗಿ ಕಾದು ಸೋಫಾದ ಮೇಲಿಯೇ ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಗ ತಾನು ಅವಳನ್ನು ತಬ್ಬಿ ತನ್ನ ರೂಪಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ತನ್ನನ್ನು ಏರಡು ಬಾಹು ಗಳಿಂದ ಅಪ್ಪಿ, ತನ್ನದೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಆಳುತ್ತಿದ್ದಳು ‘ರವಿ ನನ್ನಾಣಿ, ನೀವು ನನ್ನ ಒಬ್ಬಳನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋದರೆ. ನಾನು ಬೇರೆಯಾರ ಜೂತೆಗಾದರೂ ಓಡಿ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲಾ, ಯಾರಾದರೂ ನನ್ನ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುಮೋಗ್ತಾರೆ. ಆಮೇಲೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೈಗೆ ಖಂಡಿತ ಸಿಗೋಲ್ಲ’ ಅಂತ. ಹುಚ್ಚು ಹುಡುಗಿ !

ರವಿ ಕೈಗೆ ಬಾಟುತೊಂದನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಇದನ್ನು ನೇವರಿಸಿದನು.

ತನ್ನ ತಾಯಿಯೂ ಎನ್ನೆ ಹೊಹಾರಿದ್ದಳು. “ಇವೇನು ಹುಣ್ಣಾಟ್ ರವಿ. ಹೆಂಡತೀರ್ಥದ್ವೀ ಸ್ತೋತ್ರ ನಿಜ. ಅಪ್ರೇ ಹೋದ ಬಂದ ಕಡೆಗೆಲ್ಲಾ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಾಡಿತ್ಯಲ್ಲ. ಜನ ನಗ್ರಾಲ್ಯೇ ?” “ನನ್ನ ಹೆಂಡಿತ್ತೀನ ನಾನು ಕಟ್ಟಿಬ್ಬಂಡು ತಿರುಗಾಡಿದ್ದೇ ಜನ ಯಾಕೆ ನಗ್ರೀಕು ?” ತಾನು ಉತ್ತರಿಸಿರಲಿಲ್ಲನೇ ?

ಮೊದಲ ಸಲ ತಾನು ಗಭಿರಣೆಯೆಂದು ಶುಭ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ತಾನು ಅವಕನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಾಡಿರಲಿಲ್ಲನೇ ? ನಡೆವರೆ ಕಾಲು ಸವೆದಿತೆಂದು ಮಾತಾಪಿಂಡರೆ ಗಂಟಿಲಿಗೆ ಆಯಾಚಪೆಂದು ತಾನು ಹೂನಿನಂತೆ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಆದರೆ ಡಾಕ್ಟರು ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ ಶಿಕ್ಷೆಯಾದರೂ ಏನು ? “ರವಿ, ನಿಂತು ರುಖ್ಯಾಂಶ ದಂರ ಇರ್ವೀಕೂ...ಇಲ್ಲಿಪ್ಪೆ ಪ್ರೇಗ್ನಿಸಿ ಟಿರ್‌ಮಿನೇಟ್ ಆಗೋ ಚಾನ್ಸ್‌ಸ್ ತುಂಬಾ ಇದೇ....” ಎಂದು. ಶುಭನಿಂದ ದೂರವಿರಲು ತನಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದಿದ್ದಾಗ ಸುರಂಡೆವಿರುವನ್ನು ಅಶ್ರಯಿಸಿ ಕಂಠಪೂರ್ವಿ ಕುಡಿಮು, ಕುಡಿದ ಅಂತಲಿನಲ್ಲಿ ರುಖನನ್ನು ಸೇರಿರ ಲಿಳ್ಳವೇ ? ವ್ಯೋಮಿಂಧಾಗ ತಾಯಿಯೂ ತೊಂಬಿ ಶಾರವಾಗಿಯೇ ಹೇಳಿದ್ದರು. “ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಅವಳನ್ನು ಹಾಯಾಗಿ ಬಿಡುಬಾರದೇ ? ಮುಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತೂ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೇಗೆ ? ನಾನೂ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಜೊತೆ ಮಾತು ಕತೆ ಆಡಬಾರದೇ ? ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನಾಯ್ತು, ಅವಳಾಯ್ತು. ಮದುವೆ ಯಾಕಾಗಿನಂದ ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ಮನೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತೊಂಗೊಡು: ನೋಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾಳಾ ? ಹೀಗಾದರೆ ಹೇಗೆ ? ನಾನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಾಶ್ವತಾನಾ ?”

ತನ್ನ ಒಂದು ಶುಭ ಬಾಧಾಗ ತಾಯಿ ಬೇಕೆಂತಪ್ರೇ ಶಭನನ್ನು ಯಾವುದಾ ದರೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ತಾನು ಎಸ್ಟೇಟ್‌ಸೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊಗೆವ ಮಾನ್ಯ ಐಮು ನಿಮಿಷ ಸಿಕ್ಕಿದವೇ ಮತ್ತೆ ಉಟ್ಟಿಕ್ಕೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಬಾದೆರಡು ನಿಮಿಷ, ರುಭ ಸಂಜೆ ಬಾದು ಹತ್ತು ನಿಮಿಷ, ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಕೈಗೆ ಪೂರ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದಂತು. ಮನೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ, ಕೆಲಸದವರ ಉಸ್ತುವಾರಿ, ಅಡಿಗೆಯು ಉಸ್ತುವಾರಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ ತಾಯಿ ಬೇಕಾಗಿಯೇ ತನ್ನ ಕೊರಡಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಶುಭನಿಗೆ ಸಾಕಾಗಿಹೊಗಿರುತ್ತತ್ತು. ತನಗೆ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯಾಗತೊಡಗಿದ್ದ ಉಪ್ಯಾಯಿಸಿಯಾಗಿಯಲ್ಲ !

ವರಡನೆಯ ಸಲಗಭಿರೊಯಾದಾಗ ತಾಯಿ ಬೇಕೆಂತಲೇ ಖಾಯಿಲೆಯ ನೀವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಬಳ ಶುಭನನ್ನು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕೈಗೇ ಸಿಗದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಾಗ ತಾನು ರೋಚ್ಚಿಗೆದ್ದಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಶುಭನ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡಿರಲಿಲ್ಲದೇ ? ರಾತ್ರಿ ಪೂರ್ವ ಕುಡಿದು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಶುಭನನ್ನು ಬ್ಯಾಡಿರಲಿಲ್ಲವೇ “ನೀನಲ್ಲೇ ಇದ್ದೆ ನಿನ್ನಂತಹ ನೂರು ಜನ ಖಾತ್ರಿ. ನಾನು ದಾಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟೇ...ಹೋಗೋಗು ಅಮೃತ ಚಾಕರಿ ಮಾಡೊಣ್ಣೀಗು...” ತಂದೆ ತಾಯಿಯರ ನುಗದೆ ಶುಭ ಜೀವನನ್ನು ಒಂದು ಹಿಡಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನನ್ನು ಕ್ಷೇಮಿಗಿಡು ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? “ದಯವಿಟ್ಟು ಹೀಗೆ ಕೂಗಾಡಬೇಡಿ, ಅಪ್ಪ ಅಷ್ಟು ನುಂದೆ. ನಿಮಗೆ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ” ಅಪ್ಪ ಅಮೃತನೇದುರೇ ಅವಳನ್ನು ದರದರನೆ ಕೈ ಹಿಡಿದೆಳಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಅಮಲಿಳಿದು ತನ್ನ ಬಾಹುಗಡಲಿ ಬಿಕ್ಕೆ ಬಿಕ್ಕೆ ಅಳುತ್ತಿದ ಶುಭನನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ತಾನೂ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲದೇ ?

“ಶುಭಾ...ನನ್ನ ಕೈನಿಸು....ನಾನು ಕಟ್ಟಿಕ....ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾನು ನಿಂಗೆ ಸರಿಯಾದ ಗಂಡ ಅಲ್ಲ...ನೀನು ರಘೂನ ಮದ್ದೆ ಮಾಡೊಽಬೇಕಿತ್ತು... ಅವನು ನನ್ನ ಹಾಗಲ್ಲ.” ಶುಭ ಸಿದಿವೆದ್ದು ಕುಳಿತು ಕೆರಿಡಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? “ರವಿ ಆ ಮಾತಾದುವ ಬಳಲು ನನಗೆ ಎಲ್ಲಿಂದಾಗೂ ವಿನ ತಂಡು ಕೊಡ ಬಾರದೇ ? ನಾನು ಈ ನರಕದಿಂದ ಪಾರಾಗುತ್ತೇ ಇನೆ !” ಎಂದು. ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಲು ತಾನು ಹಟ್ಟಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸ್ತು !

ಶುಭ ಬರುಬುತ್ತಾ ವರೋನಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ವರಡು ಸಲ ಮೈಯಿಕೆದಾಗಿ ನಿಂದ ಆದೋಗ್ಯವೂ ಕೆಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕುಳಿತೆ ಸಿಂತರೆ ಸುಕ್ಕು. ವರಡು ಮಾತಾಡಿ ದರೆ ಹೆಚ್ಚು, ವರಡು ಮಾತಾಡಿದರೆ ಕಡಿಮೆ. ಮಾತಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಕ್ಷಣಿಯ ಕಂಬನಿಯ ಕೋಡಿ-ಅವಳನ್ನು ಅಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಕವ್ಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ನಂದಿನಿಯ ಮನಿಗೆ ಹೋಗೇಕೆಂದು ಹಟ್ಟಮಾಡಿದಾಗ ತಾನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋದು-ಶುಭ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೀಗಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ತಾನು ನಂದಿನಿಯ ಪನೆಯಲ್ಲೇ ಕೊಂಚ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವುದಾಗ ಹೇಳಿದಾಗ ತಾನೆಟ್ಟು ಬೆದರಿದ್ದೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ನಂದಿನಿಯ ವನಿಗೆ ಅವಳನ್ನು ಕಳಿಮತ್ತಿರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅದವ್ಯು ಶುಭ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಅವಳ ಮೂರಿನ ನೇರಕ್ಕೇ ಹೋಗಲು ಮೊದಲ.

ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ತಾನಾಗಿಯೇ ಒಲಿದು ಬಂದರೆ ಅವಕನ್ನು ತನ್ನ ವಳಣ್ಣಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದು. ಎರಡು ಬಳಿ ಅವಕು ಅಸುಭವಿಸಿದ ನಡಕುಂತನೇ ತನ್ನ ನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

ಬರುಬರುತ್ತು ಶುಭರ ಏತಿಯೇ ಬದಲಾಯಿಸಿತು ತಾನು ಬೇಕೆಂತಲೇ ಅವಕನ್ನು ನಿರ್ಲಫ್‌ಫೈಶ್‌ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಯೋಗಿಸಿದು ಅವಕ ಭಾವನೆ. ಬೇಕೆಂತಲೇ ಶಲಂಕಂಸಿ ಕೊಂಡು ಬಂದು ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಸಿಂತು “ನೋಡಿ, ನಾನ್ನೀಗೆ ಕಾಣ್ಣೇನಿ ಈಗ ?” ಎಂದಾಗ ತಾನು ಅನಳ ಮೋಡಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಬಾರದೆಂದು, ಅವಕು ಚೆಲುವು ಅವಂಗೇ ಮಾರಕವಾಗಬಾರದೆಂದು ಅವಳತ್ತು ನೋಡಬೇಯೇ “ಫಾಸ್ಟ್‌ಕಾಲ್ಸ್”, ನೀನು ಹೇಗೆ ಡ್ರೈನ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೂ ಚೆನ್ನ....” ಎಂದುತ್ತರಿಸಿದರೆ ರುಪ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟು ಗೊಂದಲಪೆಟ್ಟಿ ಶುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? “ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಕಂಡರೆ ಮೊದಲಿ ನಮ್ಮು ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲ...” “ನಿರ್ದಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾರಾದೂ ಇದಾರೋ ಹೇಗೆ ?” “ಯಾವಾಗ್ನೂ ಆ ಕೆಲಸದವರು ಹತ್ತಿರ ಏನು ಮಾತ್ರ ?” ಹೀಗೆ ನೂರಾದು ಬಗೆಖು ಪ್ರಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಅನಳೂ ನೋಂದು ತನ್ನ ನ್ನೂ ನೋಯಿಕುಟ್ಟರ ಲಿಲ್ಲವೇ ? ಅಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಸವರಾಧಾನ ಮಾಡಬೋಂದು— ತಾನು ಸಂಯನು ಬಿಟ್ಟು ಸಡೆರಲಿಲ್ಲವೇ ?

ಹಸೆಗಳಿಗೆ, ಕೋಳಿಗಳಿಗೆ ರೋಗ ತಗುಲಿದಾಗ ತಾನು ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಎಸ್ಟ್ರೇಟಿನಲ್ಲಿ ಖಳಿದು ಮನಿಗೆ ತಡವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಹೇ ಅವರೂ ಪವಾದಾಗ ರುಭ ತಪಸ್ಯಿಸುವು ಹಾಗಾಗುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದಳು ಅಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಆಸಕ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವುಮೋ ಹಳೆಯ ಸೀರೆ, ಕೆದರಿದ ತರ, ನಿರ್ವಿಕಾರವಾದ ಮುಖ, ಜೊತೆಗೆ ಏತವಾದ ಮಾತ್ರ-ತನಗೇ ಅವಳನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಕಲು ಹೆರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಮೂರು ಹೊತ್ತೂ ಕೈಯಳ್ಳಿ ಪ್ರಕೃತ ಹಿಡಿದು ಕುಳಿ ತ್ರಿಪುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಅವಳು ದಾರವಾದಂತೆಲ್ಲ ತನಗೆ ಕುಂತಪೆ ಚಟು ಜೋರಾಗುತ್ತತ್ತು. ಕುಣಿದ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿ, ಮೌನವಾಗಿ ಮಂಗಳರುತ್ತಿದ್ದ ಶುಭನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ, ನೋಯಿಸಿ ತನ್ನ ವಳಣ್ಣಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರುವಂತೆ ವತ್ತಿಸಬೆಲಿಲ್ಲವೇ ? ಒಂದಿಡಿ ಹಮಗಳು, ಕೋಳಿಗಳ ರೋಗದಿಂದ ಕೃಮೇಜ್ಞ ಇಂದುವಿವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಹಣ, ಮಂಕೆಯಿಲ್ಲದೇ ಒಣಗಿದ್ದ ಭಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಡಿಯೊಂದು ಅಡ್ಡ ಎದ್ದು ನೀರು ತಡೆದು ಒಳಗಿಕೊಂಡ ಪ್ರೇರುಗಳು—

ಕುಲ್ಲು, ಹೊನಿನ ಗಿಡಗಳು....ಸಾಲವಕ್ಕೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗದ ತಾನು ಬಯಸಿದ ಎಂಬ-ತಾನು ಬೆಳಿಗ್ಗಿ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಂಜೆ, ಕುಡಿದು ಕಷ್ಟ ಮರಿಯಲು ಯತ್ತಿ ಕರಲ್ಲಿಲ್ಲವೇ ? ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಹೊಟ್ಟಿ ನೋವು, ವಾಕರಿಕೆ, ಸುಮ್ಮತಿ ತನ್ನನ್ನು ಅಧ್ಯ ಮಾಡಿಲಿಲ್ಲವೇ ? ಮನೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇ ನೀವೈ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಭೇಟಿಯಾದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಥ್ರೂಸಾಗೆ ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟಿ ನೋವಿನ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಬಲವಂತ ಮಾಡಿ ತನ್ನನ್ನು ಡಾ॥ ಕೃಷ್ಣ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರುವಂತೆ ಶುಭ ಮತ್ತೆ ಗಭಿಣೆ ಮುಂದು ತಿಳಿಸಿದಾಗ ತಾನು ಹೆದರಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಥ್ರೂಸಾ ಬಳ ಕೊಗೆಗೆ ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಬಸಿರಿಳಿಸಿಬಿಡುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಆದರೆ ಈ ಒಪ್ಪದೇ ತನಗೆ ಶುಭನನ್ನು ಬಹುಕ್ಕ ಕುಪಾರಿಸಿಂದ ಮಾರು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಆದರೆ ಶುಭನಿಗ ಆದು ಸರಿಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. “ನನಗೇಕೆ ವಿಶ್ವಾಸಿ ? ನನಗೇನಾಗಿದೆ ಧಾಡಿ ?” ಎಂಬ ಧೋಡಣೆ. ಗಡುವು ದಾಟಿದ ಹೇಳಲೆ ತನಗೆ ಸಮಾಧಾನದ ನಿಟ್ಟಿಸಿರು. ಆದರೆ ಬರಾಷಿಲಿನಂತೆ ಬಂದ ತಾಯಿಯ ಖಾಯಿಲೆ-ಸಾವು-ರುಭಳ ಓಡಾಟ ಶಿಮ.... ತಾಯಿ ಕೆಣ್ಣಿಜ್ಞಿದ ಹೆವನ್ನೆದು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಶುಭ ಆಸ್ತ್ರತ್ವೀಯಲ್ಲಿ ಮಾರನೇ ಬಾರಿಯೂ ಹೀಗಾದ ಹೇಳಲೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ತನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇರು. “ರವಿ, ರುಫ್ ತುಂಬಾ ಎನಿಮಿಕ್. ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಕ್ಕಳ ಯೋಚನೆ ಬೇಡಾ... ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ನೋಡೋಣ....”

ತಾಯಿ ಸತ್ಯಾಗಳೂ ಬಾರದಿದ್ದ ರಘು, ತನಗೊಂದು ಸಮಾಖ್ಯಾಗಿರಿಲಿಲ್ಲವೇ ? ಮನೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಎಸ್ಟೇಟೆನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ತಾಯಿ ಹೊಡ ಹೇಳಲೆ ಹೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತಂದೆ, ನಿತ್ಯಾಳಳಾಗಿದ್ದ ಶುಭ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಾನೋಬ್ಬನೇ ಹೇಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ? ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಒರೆದರೂ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿರಲಿಲ್ಲ....

ಮನೆಯೊಂದು ಮಷಣದಂತಾಗಿತ್ತು. ವಾನಪ್ರಸ್ಥದತ್ತ ಮುನ್ನಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ತಂದೆ ತನಗೆ ಚೆಕ್ಕಿಸಿಂದ ರಾತ್ರಿಯನರಿಗೆ ಎಸ್ಟೇಟೆನ ಕೆಲಸ.... ಇನರ ಮಧ್ಯ ಶುಭ, ಬಂಟಿ, ಅನಾಧಿ, ಅಬಲೆ. ಎರಡು ಹೆಸರಳು ಒಮ್ಮೆಗೆ ಕರು ಹ.ಕಿದ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳಿಗೆ ತಾನು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ತಿಳಿ

ಯಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಶುಭ—ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನಿರ್ದು—“ನನ್ನನ್ನ ಹೀಗೇ ಒಂಟಿಯಾಗಿಟ್ಟು ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸುತ್ತೀರೇನು ? ಇವಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನ ಮಾರುತ್ಯಾದಿರಾ ?....ನಾನು ತಡೆಯಲಾರೆ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ. ಈ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನ್ನ ಮಾರಿಬಿಡಿ... ನಾನು ಸೀವ್ರೊ ಇಬ್ಬರೂ ಓಂಗಳೂ ನಲ್ಲಿ ಹಾಯಾರ್ ಬಹಕುಂ. ನಾನು ಕೆಲವ ಕ್ಷಮಾದರೂ ಸೇರುತ್ತೀನೇ...” ಈಭಾಗ ಗೋಳ. ತಾನೇನು ವಾಚುವುದು ? “ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಒಂದವಾದವರು....ಇದ್ದ ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಿಗೆ ತೊರೆಸಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರಿ....ಜಮೊಂದು ಜ್ಯೇಲು ನನಗೇ...” ದಿನಬೆಳಿಗಾದರೆ ರುಭನ ಕಣ್ಣಿರು. ರುಭ ಕಣ್ಣೀರು ಕಾಕುತ್ತಲೇ ತಲೆಗೂಡಲನ್ನ ಕೆದರಿ ಉಟ್ಟಿ ಸೀರೆಯನ್ನೇ ಹರಿದು ಒಂದಿ ಮಾಡಿದಾಗ ತಾನು ಬೆದರಿ ಅವಳನ್ನ ಪ್ಪಿ, ಮುದ್ದಿನ ಮಳೆಗರೆದು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲವೇ? “ಆಗಲಿ ಚಿನ್ನ, ಈ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನ ಮಾರಿಬಿಟ್ಟು ನಾವಿಟ್ಟೇ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹಾಯಾಗದ್ದು ಬಿಡೋಳಿ” ಎಂದು ಅವಳನ್ನ ಒಳ್ಳೆಯು, ಸ್ನೇಹಮಯ, ಪ್ರೇಮಮಯ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿಡಲು ತಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಹೇಣದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಯಲೆಯನ್ನ ಸಿಲ್ವ ಹೈಸಲಿಲ್ಲವೇ ? ರುಭ ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹ ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದೇನು. “ನನಗಿರುವವರು ಸೀವ್ರೊಬ್ಬಿ ದೇ ಸೀವ್ ನನ್ನ ದೂರಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ಸೀವ್ ತೊಡಿಸಿರುವ ಬಾವಿಯಲ್ಲೇ ಬಿಡ್ಡ ಪಾಣ ಕಳೆಮಕೊಳ್ಳುತ್ತೀನೇ” ಎಂದು ತನ್ನದೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಅತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಒಮ್ಮೆ ರಾತ್ರಿ ಉಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ದಿನ ಸ್ವರ್ಪದಂತೆ ಹಾಸಿಗೊರಗಿ ಕುಳತ್ತಾ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ರುಭ ತನ್ನ ತಲೆಗೂಡಿಸೂಡನೆ ಆದುತ್ತೂ ಹೇಳಿರಲ್ಲಿ? “ಉದಿ, ಸಿಮಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಂದರೆ ಇಪ್ಪವಿಲ್ಲವೇ ? ನಿಜ ಹೇಳಿ....” ಇದ್ದಕ್ಕೂ ಹಾಗೆ ಬಂದ ಮಾತು ಕೇಳಿ ತಾನು ಹೌತಾರಿ ಉತ್ತರಿಸದಿದ್ದಾಗ,

“ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಸಿಮಗ್ನು. ಆದರೆ ನನಗೆ ಒಂದೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಡೈಸ್‌ರ್ಸ್ ಮಾಡಿಬಿಡಿ....ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಮಾಡೊಂಡ್ಲು. ಸಿಮ್ಮು ಅಸ್ತಿನೇಲ್ಲಾ ನೋಡೊಂಡ್ಲುಂದಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನಾಡರೂ ಬೇಡವೇ ? “ತಾನು ಉಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅಳಳನ್ನ ಆದುಮುತ್ತ ನಗು ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೇ “ಅದ್ಯಾಕೆ ಸೀನೇನು ಮುರ್ಕಿನೇ....ಆಗಲ್ಲಿದಿಷ್ಟರೆ ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ

ವಾದ ಮೇಲೆ ಆಗಲಿ ಬಿಡು. ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಮಗೂನೆ ಬೇಕು-ಬೇರೆ ಯಾರದೂ ಬೇಡ ..”

ಶುಭ ತನ್ನ ದೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸುತ್ತಾ ಮುದ್ದಾಗಿ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? “ನಾನು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ತಡೆಯಲ್ಲಾರೆ ನನಗೆ ಈಗಲೀ ಮಗು ಬೇಕು.” ಆ ಸಂದಿಗ್ಧ ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಾತ್ರವೇನು ? “ಆಗಲಿ... ಈಗ ಅದ್ದ ಮಾತೇಕೆ....ನನಗೆ ಮುಂ ಬೇಕೆನಿಡಾಗ ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ-ನನಗೆ ಈಗ ಬೇಡ...” ಆದರೆ ಆ ನನ್ನ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಮರುತ್ತರವಾಗಿ ಹಂಡ ಕಣ್ಣೀರು. ತನ್ನ ನನ್ನ ಕರಗಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೇ ? ಅವಳನ್ನು ತಕ್ಕುಲ್ಲಿಸಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ “ಆಗಲಿ....ಜಿನ್ನ, ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟವೇ ನನ್ನಷ್ಟು” ಎಂದು ಅವಳ ಬೇಡಿಕೆಗೆ ತಲೆಬಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

ತನಗೆ ಮತ್ತೆ ಮಗುವಾಗಲಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದ ಶುಭ ಎಹ್ವು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಳು.

“ನನಗೆ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಮಗು ಬೇಕು...” ಎಂದು ತನ್ನೊಡನೆ ನುಡಿದಾಗ ತಾನು ಅವಳ ತುಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಮುತ್ತಿ ಟ್ಟು, “ಉಹೂಂ, ನನಗೆ ನಿನ್ನಂತಹ ಮಗ ಬೇಕು....” ಎಂದಿರಲಿಲ್ಲವೇ ...? “ನಮ್ಮ ರಘುನಿಗೆ ಜೀವಂತ ಶಿಲಾಬಾಲಿಕೆ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇನಲ್ಲಾ !” ಎಂದು ಬಾಯ್ತಪ್ಪಿ ಬಂದಾಗ ಶುಭವ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರಾಡಿತ್ತು.

“ಅವರೆಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾರೆ ಶಿಲಾಬಾಲಿಕೆ ನೋಡಲು ! ನಾನಿರುವವರಿಗೆ ಬರುವೆಡಿಲ್ಲ ! ಬರುವುದು ನಾನು ಸತ್ತ ಮೇಲೆ !” ಎಂದು ಶುಭ ಕಣ್ಣಾರಸಿ ಕೊಂಡಾಗ ತನಗೆ ಅರಿವಾಗಿತ್ತು, ಅವಳು ರಘು ಬಾರದಿ. ವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಹ್ವು ಬೇಸರವಟ್ಟಿರುವಳಿಂದು. ರಘುನಿಗೆ ವಾರನೆಯ ದಿನವೇ ಕಾಗದ ಹಾಕಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

“ಸಾರ್....ಏನಾದ್ದೂ ತೊಗೊತ್ತೀರಾ ?” ಬಾಬುನಿನ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿ ರವಿಬೆಚ್ಚಿದ. ತನ್ನ ಭಾವುಕತೆಗೆ ನಾನೇ ನಕ್ಕನು.

“ಈಗ ಬೇಡಾ ಬಾಯು ದ್ರಿಂಕ್ ತೊಗೊಂಡ ಮೇಲೆ....! ಸ್ವಲ್ಪ ಚಿಪ್ಪೆ ತೊಗೊಂಡು ಬಾ... ಬೇಕು ನಂಗೆ !” ರವಿ ಬಾಟಲನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಮುಚ್ಚಳ ತೆಗೆಯಲುದ್ದುಕ್ಕೆ ನಾದನು.

“ಸಾರ್....ಅಮಾನ್ಯ ಬೈಯಾರಲ್....ಸಾರ್....ದ್ರಿಂಕ್ ಬೇಡಾ

సార్....!” బాబు రవియి ఒకటి పలిగెంచ హేళిదాగ రవి నగుత్తు—“నీనూ తోగొండు బా-కోడిత్తీని.... ఇపోత్తు నన్న యారూ తడియోకాగోల్లి... మగళు బందిద్దుళే. సెలబ్రీట్స్ మాడ్షేడ్ప్ల్స్ ?”

బాబు నిరుత్తరనాద. తలే కేరెదుకోండు హల్సురిదను.

“మగొన్న నోడోకే నాను యావాగ బల్లి సార్ ?”

“నాళీ.... బెళగ్గే సినే ఆమ్మాన్నిగ కాలు, బ్రైమ్ తోగొండ్లోగి కోడువియుంతే ...” రవి గ్లాసిగ మస్ట్ బగ్గి సుత్తు హేళిదను.

రఘువిగ కనసు-వల్లీని యారో ‘ఆమ్మా.... అయ్యో !’ ఎందు నర్మిక కనశు. బెవరి బెష్టే కట్టిరేద. తాసునువుదేల్లి ! కణ్ణజ్ఞ కోండు ఎళ్ళుర మాపికాండను. ఇచ్చేను, తాను హీగే కుళితు సద్గ్ం వాడిబిట్టునే ? హోత్తుగిహోయికల్ల ! బాబువిగ తనగి శాఖి, తిండి తరలు హేళిద సేనపు....!

“బాబూ.... బాబూ !” రఘు గంటలేరిసి కొగిద. శివరావుచ్చు కోటిసె కాలరా సు మాడికోట్టుత్తు బందరు

“అయ్యేనయ్యా సిద్దే ? దొరించోణేను ?”

బాబు క్రైయ్యల్లి శాఖి తిండి హిందు బందను రఘుఁ చ్చే మురిదు ఆకల్లిసను. తాను కుళితల్లీ సిద్దే మాడిబిట్టునేల్లా ఎందు కోండ నాచికేయాదరా తోరిసికోక్కుండే బాబు లత్త శాఖి తిండి శీగద కోక్కువ సేవదిండ ఎప్పు నింతను.

“హోగోణాశ్వా.... ఇదన్న ముగిసి వుఱు తోళిదు బర్లీని....”

“రవి బందిద్దునే... కేళిబిడు, ఏనాదూ తోగొండు హోగ జేకేనూంత.... ఆగల్సీ ఆదూవరే ఆగోయ్యు....” శివరావుచ్చు నయ వాగి ఎళ్ళరించిదరు.

రఘు కుడిద లోటివన్న బాబువిన స్క్రీన్తుగ బాబువిగ రవి పుహడియ మేలే కుడియుత్త కుళితిరువుదు హేళున పున్నస్తుయికు. ఆదరే కాగే హేళదే నయవాగి గంటలు సరిమాడికోండను. “మహి

ಮೇಲಿದ್ದಾರೆ ಸಾರ್”. ಅಣ್ಣನ ಜಾಡನ್ನರಿತ ರಘುವಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ರಘು ಮುಖ ತೊಳೆದು ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸಿ ತಂದೆಗೆ ಕಾರ ಬಳಿಯಿರುವುತ್ತೆ ಹೇಳಿ ಮಹಡಿಯೇರಿದನು. ರವಿ ಒಂದು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯ ತುಂಬಿದ ಗ್ರಾಹಕು ನುತ್ತೊಂದು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಸಿಗರೀಟ್‌ನು ಡಿದು ಕೂಳಿತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಮುಖ ಕೊಂಚ ಕೆಂಪೇರಿತ್ತು. ಕಣ್ಣಗಳು ಆಧ್ಯ ಮುಟ್ಟಿದ್ದವು. ರಘುವಿನ ಮುಖ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಬಾಯಿ, ಮೂಗಿಸಿಂದ ಹೊಗೆ ಬಿಡುತ್ತಾ ಚುಳ್ಳೆ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕಣ್ಣನ್ನೇ ಮಾಡಿದನು. ರಘು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

“ರವಿ...ನೀನು ಈಗ ಮಾಡುತ್ತ ಇರೋದೂ ಸಂಭಾವಿತ? ಅಲ್ಲಿ ಶುಭ ಕಾಗರ್ಬಿಕಾದೆ ನೀನಿಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಕಾತ್ಮ ಪೇಗೆ? ಇವನ್ನು ಹಾಕೊಂಡು ಅಷ್ಟತ್ತಿಗೆ ಬರ್ತೀಯಾ?” ರಘುವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಸಮಾಧಾನದ ಗೆರಿಗಳು ಮಂಡಿದವು.

“ನಾನೇನು ಮಾಡ್ದೇಕೂ ಅಂತಿ? ನಾನು ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತು ಗಂಟೆ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿನಿ....ಅಷ್ಟೂತ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಇಳಿದುಹೋಗಿರುತ್ತಿ....” ರಘು ಉತ್ತರಿಸಲಿಲ್ಲ. ರವಿಯ ಕೈಯಿಂದ ಗ್ರಾಹನ್ನು ಕಿರುತ್ತುಕೊಂಡು, ಟೀಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕುಕ್ಕಿದನು. ಅವನ ಕೈಲಿದ್ದ ಸಿಗರೀಟ್‌ನ್ನು ಕಿರುತ್ತು ಕಾಲಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಹೊಸಕಿ ಆರಿಸಿದನು. “ಎ ಸೇ, ಗೆಟ್ ಅವ್...” ರಘುವಿಗೆ ಕೊಂಡ ವೃತ್ತಿತ್ತು. ಕಣ್ಣ ಕಿರಿದು ಮಾಡಿ, ಹುಬ್ಬಿ ಗಂಟಿಕ್ಕೆ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ತನೆರ ದರಮ್ಮದ ನಿಂತಿದ್ದ ರಘು ರವಿಗೆ ಬಹಳ ಅಪರಿಚಿತ. ರವಿ ಕೊಂಚ ತಲ್ಲಿನಿಸಿದನು. ರಘು ಮತ್ತೂ ಕನಲಿದ. ತನ್ನನ್ನೇ ದುರು ದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ರವಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಎಳೆದು, ಎಬ್ಬಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ. “ಎ ಸೆಡ್, ಗೆಟ್ ಅವ್...!” ರವಿ ಅವನೆಳೆದ ರಭಕ್ಕೆ ಕೊಂಚ ತೂರಾಡಿದ...ಆದರೂ ಸಾವರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ರಘುನನ್ನು ತೀಕ್ಕುವಾಗಿ ನೋಡಿದನು. “ವ್ಯಾಟ್ ಡಿಡ್ ಯೂ ಸೇ? ಸೇ ಇಟ್ ಎಗ್ನಾ!” ತನ್ನ ತಮ್ಮ ತನ್ನ ಮೇಲೆಯೇ ಜೋರು ಮಾಡಬಹುದೇ? ರವಿಗೆ ಕುಡಿದ ಮತ್ತು ನೆತ್ತಿಗೇರಿತು. ತನ್ನ ಕೈ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ರಘುವಿನ ಕೈಯನ್ನು ಕಿರ್ತೊಗೆದನು.

“ಯೂ ದೇರ್ ನಾಟ್ ಟಿಚ್ ನಿಂದಿಸ್ ಈಸ್ ಹೆಚ್ ಹೋಸ್.... ಇದು ಸನ್ನ ಮನೆ...!”

ರಘುವಿಗೆ ಬರಸಿದಿಲಿಸಂತೆ ಆ ಮಾತು ಬಂದೆರಿತು. ತನ್ನ ಅಣ್ಣಾವ ರವಿ ಹೀಗಾಗುವನೆಂದು ತಾನೆಂದೂ ನಂಬಿರಲಿಲ್ಲ. ಮದುವೆಯಾದ ಮೇಲೆ ರುಭಸಿಗೆ ತಕ್ಕುವನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆಂದು ನಂಬಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ಆವನನ್ನು ನಂಬಿ ಮಂದುವೆಯಾದ ರುಭನ ಭಾಜ್ಞ ಕಣ್ಣೀರೆ! ಫೇ, ಎಂತಹ ಆನಾಹತ ವಾಯಿತು! ಇವನಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ದುಷ್ಣಿದ್ದರೇನು ಬಂತು! ರವಿಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಉಗುಳಿಬಿಡುವಷ್ಟು ಆವೃತ್ಯವಾಯಿತು. ಬಂದ ಉರಿಗೋಽವ ವನ್ನು ತಡೆದು ಹಿಡಿದನು. ರುಭ ತನ್ನನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಎಮರಿಗೆ ಮೇಲುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ಕೆಂಪಡರಿದ ಕಣ್ಣಗಳಿಂದ ಸೋಡುತ್ತಾ ಸೂತಿದ್ದ ರವಿಯನ್ನು ಬಂದರ ಫೋಗೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ, ಎಡಗೈಯಿಂದ ಆವನನ್ನು ಕುಚಿಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ತ್ವರ್ತಿ, ಪೋಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಗಾಲಿಸನ್ನು ಆವನಕ್ಕಿಗೆ ತುರುಕಿದನು. ತನ್ನ ಜೀಬಿಸಿಂದ ಸಿಗರೆಟ್‌ನ ಪ್ರಾಕೆನ್ನು ತೆಗೆದು ಆವನ ಮುಂದಿಸಿದು, ಆವನಿಗೆ ಬೆನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿದನು.

“ಸಾರಿ ರವಿ. ನಾನು ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ಮರೆತಿ, ಇದು ಸಿನ್ನ ಮನೇಂತೆ” ದಡಡಡಡನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲಿಂದು ರಘು ಚೊರಟಿಕೊಡಾಗ ರವಿ ಎಚ್ಚಿತ್ತನು. ಲೋಟದಲ್ಲಿದ್ದ ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಂಟಿಗೆ ಸುರಿದುಕೊಂಡು ರಘುವನ್ನು ಕೂಗುತ್ತಾ ಬಂದಾಗ ರಘು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಂಡಯೋದನೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

“ರವಿಗೆ ತುಂಬಾ ಆಯಾವವಾಗಿದೆ. ಆವ್ಯಾ ಮನೇಲೇ ಇಲ್ಲ.... ಇವೊತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ನಾನು ಸೋಡೆಂಬೇತೀಸಿ...”

ರವಿಗೆ ಆ ಮಾತು ಕಿವಿಗೆ ಬಿಂಬಿಗೆ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯೇ ಸಿಂತನೆ. ಆವನು ನಿಂತಿದ್ದು ರಘುವಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಪರದೆಯನ್ನು ಆಡ್ಡ ಲಾಗಿ ಹಿಡಿದನು.

ಕಾರು ಸ್ಟ್ರೋಟ್ ಆಗಿ ಹೊಂಟಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ರವಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಂದ ನೀರನ್ನು ಪರದೆಯಲ್ಲೇ ಉರಸಿಕೊಂಡನು. ಬೆವಟಿದ್ದ ಮುಖವನ್ನು ಬರಸಿ ಕೊಂಡನು. ಹೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಉರಿ, ಸಂಕಟ, ಹೊಟ್ಟಿ ತೊಳಿಸಿ ಬಂದಂತಾಗಿ, ಕಣ್ಣ ಕತ್ತಲಿಟ್ಟಿತು. ನಿಂತಲ್ಲೇ ಹೊಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೆಲ್ಲ ಗಂಟಿ ನಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಸುಗ್ಗಿ ಬಂದಾಗ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದನು.

ಒಳಗಿದ್ದ ಬಾಬುವಿಗೆ ರವಿ ವಾಂತಿ ಮಾಡಿದ ಸದ್ಗು ಕೇಳಿಸಿ ಹೊರ ಗೋಡಿ ಬಾದನು. ರವಿನುನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ಬಂದು ತಬ್ಬಿ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡನು.

“ಸೇವು ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್ ತೆಗೋಬೇಡಿಂವ್ ಕೇಳೋಲ್ಲ....ಬನ್ನಿ ಸಾರ್, ಈ ಕುಚೀಯಲ್ಲಿ ಕೊತ್ತೊಳ್ಳಿ...!” ಅವನನ್ನು ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಕುಚೀಯ ಹೇಳೆ ಕೂಡಿಸಿದನು. ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದು ಪಾತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ತಣ್ಣೀರು ತಂದು ರವಿಯ ಮುಖನನ್ನು ಬರಿಸಿದನು. ಟಿವಲು ತಂದು ಮುಖ ಬರಿಸಿ, ಕುಚೀಯಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಿ ಮೆಲ್ಲನೇ ಸೋಫಾದ ಹೇಳೆ ಮಲಗಿಸಿದನು. ರೆಪ್ರಿಜರೆಟರ್ ಸೀಂಡಿಂಟನ್ ನ್ನು ತೆಗೆದು ಪಾನಕ ವಾಡಿ ತಂದು ರವಿಯ ತುಟಿಗಿಟ್ಟಿನು. ಅದನ್ನು ಗುಟಿಕರಿಸಿದ ರವಿ ಬಾಬುವಿನ ಕೈಯನ್ನು ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕೊಂಡನು. ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನೀರಿತ್ತು. ಬಾಬು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೇಳಿಸಿ ಮೆಲ್ಲನುಕುರಿದನು.

“ಬೇಜಾರು ಮಾಡ್ಯೂಬೇಡಿ ಸಾರ್, ನಾನದನ್ನೆಲ್ಲ ಕ್ಲೇನ್ ಮಾಡ್ತಿನೀ....ಆಪ್ರೇ ಎಷ್ಟು ದಿನ ಹೀಗೆ ಕುಡಿದು ಆರೋಗ್ಯ ಹಾಳು ಮಾಡ್ಯೂತ್ತಿರಿ. ಈಗ ಮುಂಗಿ....ಇವ್ವೆತ್ತು ಇಲ್ಲೇ ಮಲಗಿರಿ ಸಾರ್....ಮಹಡಿಯ ಹೇಳೆ ಬೇಡಾ...!” ಬಾಬು ರವಿಯ ತಲೆಗೊತ್ತಿಗೊಂದು ದಿಂಬಿಟ್ಟು ಬಾಗಿಲತ್ತು ಆಗಿದ್ದ ಗಲೀಜನ್ನು ಶುಚಿಮಾಡಲು ಹೋದಾಗ ರವಿ ಕಣ್ಣಿಗಡ್ಡವಾಗೆ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಕಣ್ಣಿಚ್ಚಿದನು. ಅವನ ನಿಟ್ಟಿಸಿರಿನೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಬಂದು ಶಬ್ದ ಬಾಬುವಿನ ಕೀವಿಗೂ ಬಿತ್ತು “ಶುಭಾ....!”

ಅನ್ವಯತ್ವೀಯಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟಿಲಿನ ಸುತ್ತ ಜನ. ಕಣ್ಣಿಚ್ಚಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗುವಿನ ಸುತ್ತ, ಭಾಸ್ಯರ, ನಂದಿನಿ, ಸಂಜಯ, ಶಿವರಾಮಯ ರಘು....! ರಘು, ಮಗುವಿನ ಚಿಗುರಿಂನತಿದ್ದ ಕೈಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಾಗ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಗದರಿಕೊಂಡರು.

“....ಈ ಸುಮ್ಮಿರವ್ವಾ, ಮಲಗಿದೆ ಮಗು ಬೆಳ್ಳಿಗೆ. ಎಬ್ಬಿಸಬೇಡಾ....ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಮಗನ ಎಬ್ಬಿಸಬಾರ್ಥಾ ! ‘ಹಾಕಿದ್ದ, ನೀಲಿಯ ಉಣಿಯ ಓರ್ನೋಸಿಯೋಳಿಗಂದ ಇಂ.ಕುತ್ತಿದ್ದ ಪುಟ್ಟ ಕೂಡಲಿನ ಗುಪ್ಪಿಂದನ್ನು ಅವರೇ ಸವರಿ ಹಿಂದೆ ಸರಿಸಿದಾಗ ರಘು ತಂದೆಯನ್ನು ಗದರಿದೆ.

“ಬೇಡಾಪ್ಪ, ಮಗು ಎದ್ದುಬಿಡುತ್ತೆ !” ಭಾಸ್ಕರ, ನಂದಿನಿ, ಇಬ್ಬರೂ ತಂದೆ ಮಗ ಇಬ್ಬರ ವಾಗ್ಪಾದ ಕಂಡು ನಕ್ಕರು.

“ಅಮ್ಮಾ... ಕಂಬಳ ತೆಗೆವ್ಯಾ. ಅದರ ಕಾಲು, ಬೆರಳು ಹೇಗಿದೇಂತ ನೋಡ್ದೇರು....” ಸಂಜಯ ಮಗುವಿಗೆ ಹೊದಿಸಿದ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಎಳೆದಾಗ ನಂದಿನಿ ಅನನನ್ನು ದೂರ ಸೆಡಿ.... “ವಾಪಾ, ನನ್ನ ಚಿನ್ನ ಮರಿನ ಎಲ್ಲ ಹೀಸೆ ವಾಡ್ತಾರೆ... ಬಾವ್ಯಾ” ಕಂಬಳ ಸರಿಮಾಡಿ ಮಗನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡಷ್ಟು. ಅವಳ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಾಗಿ ಮಲಗದ್ದ ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿ ಭಾಸ್ಕರನೂ ಕೈಯೊಡಿದನು “ಇತ್ಯೋಡೇ ನಂದೂ, ನಾವೂ ಎತ್ತೋತ್ತಿನಿ....!”

“ನಾಕು ಸಫ್ಯ, ಸಮ್ಮ ಕೈಲಿ ಕೊಡೋಕೆ ಇವೇನು ಆಟದ ಸಾನೂನಿನ ಬೊಂಬೀನಾ ?”

ಇದ್ದಾವುದರ ಪರಿವೆಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಶುಭ ಮಲಗದ್ದಳು. ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲ ಕಹ್ತಿರೆಮು ನರಳಾಗ ನಂದಿನಿ ಅವಕೆ ತಲೆ ಸವರಂದ್ದಳು.

“ನೋಡ್ದೀಯಾ ರುಭಾ, ಸನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲಾ ?” ನ್ಯಾರ್ ಮಗನನ್ನು ತಂದು ತೋರಿಸಬೇಕೆಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣಿಚ್ಚಿದ್ದಳು. ತುಟಿಯೊಣಗಿ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ತುಟಿಯೊರಸಿಕೊಂಡಾಗ ನಂದಿನಿ ಎಕನೀರನ್ನು ಎರಡು ಚಮಚ ಶುಭನ ಬಾಯಿಗೆ ಹಣಸಿದ್ದ ಕೆಷ್ಟೇ. ಗೂಲ್ಕೊಂಸ್ ಕ್ರಿಸ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಏನೂ ಆಹಾರದ ಅವಶ್ಯತೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಡಾಕ್ಟರು ಹೇಳಿದರಿಂದ ರಘು ತಂದಿವ್ಯ ಹಾಲು, ಹಾಲ್ಕೊಂಸ್ ಎಲ್ಲ ಲಾಕರ್ ಒಳಗಿ ಬ್ರೂಗಿತ್ತು. ಅವನು ತಂದಿದ್ದ ಬೈಷಧಿಗಳನ್ನು ಡಾಕ್ಟರ ಕೈಗಿತ್ತಾಗ ಡಾಕ್ಟರ್ ರಘುನನ್ನು ಕೇಳಿದರು.

“ರವಿ ಬರೋಲ್ಲು ? ಎಲ್ಲ ಸೇರೇ ತಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಲ್ಲ !”

“ಅವನಿಗೆ ಅಪ್ಪು ಮೈ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ, ನಾನೇ ಅವನನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಇವೊತ್ತು ರೆಸ್ಪ್ ತೋಗೊಳ್ಳಿ...” ರಘು ಉತ್ತರಿಸಿ ದಾಗ ಡಾ| ಮಾಧ್ವಾಂಸ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಾಗಿ ನಕ್ಕರು.

“ಇವೊತ್ತು ರಾತ್ರಿ ಯಾರೂ ಬೇಡಾ... ರಾತ್ರಿ ಒಂಭತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಮಾರ್ಪಿನ್ ಕೊಡ್ಡಿ. ಅದ್ವಿತೀಯ ಅವರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಆಗೋಲ್-ಎಸಿದ್ಲೂ ನಾಕೆಯಿಂದ ಯಾರಾದೂ ಇರ್ಣೋದೂ .. !” ಮಗನ ನ್ಯಾರಿಗಳು

ನೋಡೊತ್ತಾರೆ !” ಡಾಕ್ಟರ್ ರಘುವಿನ ಆತಂಕ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಹೇಳಿ ದಾಗ ರಘು ಸಮಾಧಾನದ ಉಂಟಿದೆ. ಸಧ್ಯ ಶುಭನಿಗೆ ನಾಳಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ರವಿ ಬರುವವರೆಗೂ ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಆಕೆಸ್ಟಿಕವಾಗಿ ಅವಳಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ವಾಗಿ ಅವಳಿ ರವಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ! ಅವಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳಲು ಯಾರೂ ಮನೆಯವು ಇರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ....ಇಮುಕಿದೆ ಎಂದುಕೊಂಡನು.

ನಸ್‌ ಬಂದು ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಉದ್ದರಿಸಿದರು. “ನಾವಿಡೋತನ್ನ ವಾಗು ಇಲ್ಲಿದ್ದಿದೆ ಏನಾಗಿತ್ತು ? ನಿಸಿಗೇನು ಅವಸರ ! ಮಗು ಅಳ್ವಾ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಬಂದೂ ಇಲ್ಲ....!”

“ಮಾವಾ...ನೀವು ನೋಡಿಯಾಯ್ತುಲ್ಲ, ಹೊರಡಿ....ನಾನು ಡಾಕ್ಟರ್ ಶುಭಂಗೆ ಜೈವಧಿ, ಇಂಜೆನ್ಯೂ ಕೆಳಡುವರೆಗೂ ಇದ್ದು ಹೋಗ್ರಿಸಿ-ಇವನಿರ್ತರೆ ಜೊತೆಗೆ !” ನಂದಿನಿ ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ತಡೆದ.

“ಬೇಡಾ ನಂದಿನಿ. ನೀನು ಹೋಗು. ನಾವಿಬಾಗ ಇಬ್ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗ್ರಿಸಿ....!”

“ರವಿ ಒಬ್ಬನೇ ಮನೇಲಿರ್ತಾನೇ....ನೀವಿಬಾಗ ಹೋದೇ ವಾಸಿ....!” ಭಾವ್ಯರ ಹೇಳಿದಾಗ ಅನನ ವಾತಿಗೆ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಒಪ್ಪಿದರು.

“ಹೌದು, ಅವ್ಯಾ ಹೇಳೋದು ನಿಜ. ರವಿ ಪಾವ ಒಬ್ಬನೇ....! ಬಾರಘು ಹೊರಡೋಣ....!” ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಶುಭಕ ಮಂಜದ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ನಿಂತನು. ಸೋರಿದ್ದ ಸೋಸೆಯ ಮುಖವನ್ನೀಕ್ಕೆಸಿದರು. “ಮಗೂ, ಪಾವ. ಒಹಕ ಇಳಿದುಹೋಗಿದ್ದಾಳಿ ! ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಆವಳ ಮುಖದ ಮುಳ್ಳೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿದರು.

ರಘು ದೂರ ನಿಂತು ಕೈ ಕಟ್ಟಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ವಾತ್ಸಲ್ಯಮಯಿ ಯಾದ ಮಾವ, ಆದರಿಸುವ ಅಳ್ವಾ ಅತ್ತಿಗೆ, ಪ್ರೀತಿಯ ಪತಿಯಿದ್ದೂ ಶುಭ ಏಕೆ ಹೀಗಾಡಳು ! ಬೇಡದಿರುವಾಗ ಹಾಲೂ, ಜೇನೂ ಕಹಿಯೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ಅವಳಿಗೆ ಇವರ ಯಾರ ಪ್ರೇಮ, ಪ್ರೀತಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಬೇಕಿರ ಲಿಳ್ಳವೋ ಏನೋ ! ತನ್ನ ರುವು ಬಯಸಿರಬಹುದೇ ? ಅವಳು ತನಗಾಗಿ ಹಾತೋರಿದು ಇಷ್ಟೋಂದು ಕ್ಷಯಿಸಿರಬಹುದೇ ? ತಾನು ಅವಳಿಗಾಗಿ ಬಂದಿರು

ವುದು ತೀರೆ ಎನ್ನು ಸಂತಪ್ತಪಡುಹುಮು ! ಒಮ್ಮೆ ಕಟ್ಟಿರುತ್ತ ತನ್ನ ತ್ತ ನೋಡಿದರೆ ಅವಕ್ಷಮೊಯ್ಲೇ ಗೆಲುವಾಗಬಹುಮು.

“ಯಾಕೆ, ಹಾಗೆ ನೇಡುತ್ತ ಸಿಂಬಿಟ್ಟೆ ! ನಡಿ ಹೋಗೋಣಾ !” ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಮಗನನ್ನು ಆಶುರಪಡಿಸಿದ್ದು.

“ನಿಂಗೆ ಹೇಗೆ ಏಂ ತಿರಿಸೋಮೋ ತಿಳ್ಳೋಲ್ಲ. ಬಹು ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತ ಇದ್ದೀನಿ” ಎಂದು ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಸಂದಿಸಿ ನಮುನಿದಕು.

“ಈಕು ಸುಸ್ಥಿರೋ, ಅತೀ ಮಾಡ್ದೇಡೂ. ನಿನಗೆ ಅಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿ, ಸಂಬಂಧ ದೂರವಾಯ್ತು ! ಅವಳು ನನ್ನ ಮಗರು....ಫಾರ್ಕಿಂಗುಗಳು. ಸಂಬಂಧ ಬಹಳ ಹತ್ತಿರ, ಆದಕ್ಕೋ ನಾನು ಇರೋದೂ !”

‘ಸಂದಿಸಿ, ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಶುಭನ ಸಂಬಂಧ ದೂರವಾದುದ್ದು. ಅದು ಜನ್ಮ ಜನ್ಮನ ಪ್ರೇಮಾಸುಬಂಧ’ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು ರಘುವಿಗೆ. ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿ ಆ ಮಾತು ತಡೆದನು.

ರವಿ ಗೊತ್ತು ಪಡಿಸಿದ್ದ ಆಯಾ ದೇವಮ್ಮೆ ಬರುತ್ತಲೇ ರಘು ಅವಳನ್ನು ಕೂಲಂಕವವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದ. ರುಚಿಯಾಗಿ, ಸಗುಂಬದವಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ ರಘುವಿಗೆ ರುಭನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸರಿಯಾದವಕ್ಕಿಂದನ್ನಿಸಿತು.

ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ರಘು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ರಾತ್ರಿ ಬಂಭತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಕಾರನ್ನು ಪೋಟ್ಟಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಸಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸಿದ್ದ ನೀರವತೆ ರಘುವಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೊಂದಲಕ್ಕೇಡು ಮಾಡಿತು. ತಾನು ರವಿ ಯೋಂದಿಗೆ ಸಡೆದುಕೊಂಡ ರೀತಿ ಸರಿಯೇ ? ಅವನು ಕೋವಗೊಂಡು ತನ್ನ ನ್ನು ಮನೆಯೋಳಿಗೆ ಸೇರಗೆಡಡಿದ್ದರೆ ?

ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಕಾರಣಿಂದ ಇಂದು ಮನೆಯೋಳಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿರು. ಅವರಿದು ರಿಗೇ ಬಂದ ಬಾಬು ಏನೋಇ ಮೆದುದನಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ತನ್ನ ಬಂಡವಿಕೆಯನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಿ ಸಿಂತಿದ್ದ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಕಂಡು ರಘುವಿನ ಎದೆ ಹಾಡಿತು.

“ಯಾಕೆ, ಏನಾಯ್ತು ?” ರಘು ಅವರತ್ತ ಧಾವಿಸಿದನು.

ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಮಾನವಾಗಿ ಮನೆಯೋಳಿಗೆ ಸಡೆದರು. ಬಾಬುವು ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು. ಆವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ

ರಘು ಡಾಯಿಂಗ್ ರೂಪಿನ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯೇ ನಿಂತನು. ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ರವಿ ಕುತ್ತಿಗೆಯವರಿಗೆ ಕಂಬಳ ಹೊದೆದು ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ತಿವ ರಾನುಷ್ಯನವರು ಬಗ್ಗ ಅವನ ಹಕ್ಕಿ ಮುಟ್ಟಿ ಸೋಡಿದರು.

“ನಾನು ಹೇಳಿದೆ ಸಾರ್, ಇಲ್ಲಿ ಮುಲಗಿ ಅಂತ. ಮಹಡಿಯ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ರೂಪಿನೊಳಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರೆ ಏನು ಕೂಗಿದರೂ ಕೇಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಸುತ್ತು. ನಿಂಬಿ ಹಣ್ಣಿನ ಪಾನಕ ಎರಡು ಸಲ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀನೆ”—ಬಾಬು ಹೇಳಿದ.

“ನಂಗೇನೋ ಅವನಿಗೆ ಜ್ಞಾರ ಬಂದಿದೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೇ” ತಿನರಾನುಷ್ಯ ನವರು ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ರವಿಯತ್ತ ಧಾವಿಸಿದ ಕ್ಳಾವಿಹೀನವಾದ ಮುಖ, ಒಳಗಿದ್ದ ತುಟಿಗಳು, ಗುಳಿಬಿನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳು. ರಘುವಿಗೆ ಅಣ್ಣಿನಿರುವುದು ಕಂಡು ಮರುಕವುಕ್ಕೆ ಬಂತು. ತಾನು ಅವನೊಡನೆ ಅಪ್ಪು ಒರಟಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದಿಲ್ಲ ಎನಿಸಿತು. ಬಗ್ಗ ಅವನ ಮುಖ, ಕೆನ್ನೆ, ಹಕ್ಕಿ ಸವರಿದನು—ಹೌದು, ಮೈ ಬಿಸುಮಾಗಿದ್ದುದು ನಿಜ. ರಘು ಎಂದು ಕಾಲ ಬಳಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಬಾಬುವಿನತ್ತು ತಿರುಗಿದನು.

“ಬಾಬೂ, ಯಾವಾಗ ರವಿ ವಾಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡುದ್ದು ?”

“ನೀವು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾಗ ಮಹಡಿಯಿಂದ ಇಳಿದು ಏನೋ ಹೇಳಲು ಬಂದರೂ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೇ ಸಾರ್. ಬಾಗಿಲು ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರು. ಅವಾಗಲೇ ಅವರು ವಾಂತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನ್ನ ಪಾಪ.” ಅವನು ಏನು ಹೇಳಲು ಬಂದನೋ ಏನೇ .೧ ! ಮೇಲ್ಲನೇ ಅವನ ಕೆನ್ನೆ ತಟ್ಟಿ “ರವಿ, ರವಿ....!”

ರವಿ ಕೆಂಪಡರಿ, ನೋವು ತುಂಬಿದ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ಲನೇ ತೆರೆದನು—ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಮುಖದ ಹತ್ತಿರವಿದ್ದ ರಘುವಿನ ಮುಖವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಬಂದರೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಬೇಕಾಯಿತು.

“ಏನಾಗ್ತ ಇದೆ ರವಿ ? ಡಾಕ್ಟರನ್ನ ಕರೆಸಲಾ ?” ರಘು ಆತಂಕದಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗ ಬೇಡಿನ್ನು ವಂತೆ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದನು.

“ಇಲ್ಲಿ ಕೂತ್ತೋರ್, ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ರಘು....!” ಮೇಲ್ಲನೇ ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಹೇಳಿ ರಘುವಿನ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ದೆಯ ನೇಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು

మతే కణ్ణుజ్ఞిదను. శివరామయ్యనవరు తమ్మ సుక్కగట్టిద్ద కణెయ మేలే క్రీయాదిసికొండరు.

“స్వామో, భగవంత, ఎనేను కాణబేచో ఇన్నో నాను !”

“నీవు హోగి ఉట మాడి ఎంతోళ్ళ ఆప్యా, నాను ఎల్లా సోఎడ్సో తీసి. రవియు పక్కదల్లిద్ద కుచ్చయిశేదుకొండు కుళితను ఆవను రవియు ముఖపన్నో స్తోసిదను. ముఖ కొంజే కళదియు ఒణ్ణుక్కే తిరుగిరువంతే కాలైసితు. రవియు ఎవెయు మేలిద్ద క్షేయ్య కేళగడే ఆవన కృధయుడ బడిత బిరుశాగిత్తు, “హోగు రఘు, నీను ఉటమాడి బా. నాను ఆవన కత్తిర ఇర్చిసి. ఆమేలే నఃను మాడ్తిసి” శిథంచుయ్యనవడు హేళదాగ రఘు కణ్ణుజ్ఞి హేళిదను. “సంగే ఈగ హసివిల్లప్పా, నాను ఆమోలే మాడ్తిసి.... ఎల్లా నాను హేళిదకాగ కేళిడరే నసగే ఎల్లా మాడలు సులభ వాగుత్తే !” రఘు ఎణేసిదుచక్కొత ఆవన గంటలు గడుశాగిత్తు.

“కాగే ఆగలి, నిస్సిష్ట ! నాకే బెళగీ ఆవనస్సు దూక్కుర జత్తిర తోరిసిదరే వాసి !” తమ్మిష్టక్కే తామే మాతాదికొళ్ళత్తు శివరామయ్యనవరు ఒట్ట ఒదలికలు తమ్మ రామినత్తు నడివదు.

రాత్రియేల్లా రవియు పక్కదల్లే కుచ్చిగొరగి మలగిద్ద రఘువిగి సిద్దేయిల్లిచే కణ్ణురియుత్తిత్తు. మధ్యరాత్రియ హోత్తిగి కేండంతే సుడుత్తిద్ద రవియు మ్యే ఆగాగ నడుగుత్తిత్తు. స్ట్రోలే ప్రజ్ఞీ యిల్లిచే నరథుత్తు మలగిద్ద రవియుస్సు హేగె ఉపచరిశబేందు తోయిచే రఘు తవకిసిదను. శుభసో, తన్న తాయియో ఇవ్విద్దరి ! బాటుపిన బలవంతదింద కుడిద హాలు, తింద ఎదు బాళీహణ్ణు బిట్టు రఘు మత్తేనస్సు ముట్టిరలిల్ల. ఆగాగ బాయిఱగ బందాగ రసిగె బందెడు జమంజ సింబి హణ్ణేన పానక కుడిసి బాయిరెసిద్దను. బాటుపూ రవియు కాల బల కుళితు రఘువిన జోతిగి సిద్దిశెట్టిను.

శివరామయ్యనవరు మధ్యరాత్రి ఎద్దు బందు రవియు చేకస్సితి

ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ರಘು ಸಿಡುಕಿದ್ದನು “ಸುನ್ಯೇ ಮಲ್ಲೋಬಾರಾವು, ನೀವೂ ಪನಾದೂ ಮಾಡೊಳ್ಳಿ ಇನ್ನು ಷಟ್ಕೆ !”

“ಬಾಬೂ, ರವಿಗೆ ಹೀಗೆ ಯಾವಾಗಲ್ಲದೂ ಅಗಿತ್ತಾತ್ ?”

“ಇಲ್ಲ ಸಾರ್, ಹೊಟ್ಟಿನೇವೂಂತೆ ಆಗಾಗ ಒದ್ದಾಡಾತ್ ಇದ್ದು. ಉಬ್ಬ ತಿಂಡಿ ಸೇರ್ತಾನೇ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಈಚೀಚಿಗೆ. ಚಿಕ್ಕಮಾತ್ರನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ !”

“ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ತೋರಿಸಿಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ?”

“ತೋರಿಸಿದ್ದೂಂತೆ ಕಾಣ್ಣತ್ತೆ ಸಾರ್, ಯಾವೇಣ್ಣೀ ಮಾತ್ರಿಗಳನ್ನು, ಬುನಿಕ್ಕುಗಳ್ಳು ತೋಗೋತ್ತಾ ಇದ್ದು. ಅದೂ ಚಿಕ್ಕೆಯಾಗ್ನಿಗೆ ಗೊತ್ತು !”

ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಶುಭನನ್ನೇನು ಕೇಳುವುದು ? ಅನಳು ಇದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕೊರಿದರೆ ! ಬೇಳಿಗೆ ಯಾದರೆ ಸಾಕೆಂದು ರಘು ಹೊತ್ತು ಮೂಡುವುದನ್ನೇ ಕಾದು ಕುಳಿತನು. ತಾನೇ ಬೆಳಗಾಗುತ್ತು ಲೇ ಹೋಗಿ ಭಾಸ್ಯರನನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೊಡ್ಡ ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ರವಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡನು.

ಹೊತ್ತು ಮೂಡುತ್ತಲೇ ದಡದಡನೇದ್ದು, ತೇಣ್ಣೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆ ಯಾವರಿಸಿದ್ದ ಕಣ್ಣ ಮುಖ ತೋಳಿದುಕೊಂಡನು. ಘಳಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶುಭಳಿಗಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಹಾಕಿಡಲು ಬಾಬುವಿಗೆ ಹೇಳಿ ಸ್ನೇಹಿತೆಂದು ಬಟ್ಟಿ ಬದಲಿಸಿ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ರವಿಯಿನ್ನೂ ಜ್ಞಾನ ತಾಪದಲ್ಲಿ ನಿದ್ದೆಯ ಮಂವರಿಸಲ್ಪಿದ್ದನು.

“ಬಾಬೂ, ನೀನು ಯಾವ ಕೇಣ್ಣ ಮಾಡಿದೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ರವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಗಲಕೂಡದು. ನಾನು ಹೋಗಿ ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರ್ತೀನಿ...” ರಘು ಬಾಬುವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಹೊರಟಿನು.

ನ್ಯೂಂಗ್ ಹೋಂಗೆ ಬಂದಾಗ ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಬೆಳಕಾಗಿತ್ತು. ಎದುರಿಗೆ ಬಂದ ನ್ಯೂಂಗಳು ಅವನ ಮುಖ ನ್ಯೋಡಿ ನಕ್ಕರು.

“ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ತಿ ಎಚ್ಚರ ಆಗಿದೆ.”

ಹಿಂದಿನ ದಿನವೆಲ್ಲ ಅವಶು ಎಚ್ಚರವಾದರೆ ಸಾಕೆಂದು ಹಂಬಲಿಸಿದ್ದ

రఘువిగే ఈగ రుభుగే ఏకి ఎజ్యూరవాయితెందు బేసరవాయితు. ఆవనిగే ఈగ శుభన యోచనేగింత రవియచే భారియాగిత్తు.

రఘువిన బంగిలు మేల్లిగే తల్లి ఒళగే బందాగ శుభ దింబిగే కొంచ ఒరగి మంగళిధాలు. ఆవన హెజ్జె సద్గు కేళి కశ్లెరిదఱు. రఘువన్ను నోఇడి ఆవళ కణ్ణుగళు ఆరణిదవు, తుటిగళు కంపిసిదవు. తుటి, కణ్ణుగళ్లల్లి మందకూచ లుక్కె బందు ముఖవరలుతు. బిసిలు మళీయంతె కణ్ణు నాల్ని సంతసవుక్కె, హసిగట్టితు.

“రఘు ! సీపూ !” కంబలియ ఒకిద్ద క్షేత్రిగెదు ఆవనత్త నీడిదఱు. రఘువిన మై కంపిసితు. మైయెల్ల హూవినమ్మ హగుర వాయితు. మోదదంతె ఎల్లోల్ తేలికొండు మోద కాగాయితు. ఆవకత్త ధావిసి ఎరడూ బాహుగళల్లి అవళన్న దగసికొండు, ముక్కున మళీగరియున బయకే జిమ్మితు. తొట్టిలినల్లిద్ద మగు మిసుకాడి మేల్లనే అత్తిద్దరింద రఘు ఎజ్యూత్తను. ఆవళ నీడిద కృయన్న తన్న కృలి తెగెదుకొండు సినిచారనాగి లుత్తరించదను.

“కౌదు, నాను. సిన్నె బండి ! సిమ్మ మగలు నాను బంద మేలే బందద్దు !” సల్లద, ఒల్లద నగు బరిసికొండను. “సీవు బకళ ఇళదుమోగిద్దిరి !”

శుభ రఘువిన కృ హింత సదిలిసచే లుత్తరించిదఱు. “ఎమ్మ దిన గళాగిమోగిత్తు నిమ్మన్ను నోఇ ! నాను ఈ జన్మదల్లి నిమ్మన్ను పునః నోఇచువుదిల్లవేందుకొండిద్ది !” రుభున ఎనె లుచ్చేగదింద ఏరియు తీమ్మ.

“శుభూ....నస్తున్ను మత్తె సిన్నె మోడిగి సిలుకిసికొళ్ళబేడా” రఘువిన వృదయ చేరితు.

“సీపూ శుంబా ఇళదుమోగిద్దిరి....ననగీ సిమ్మ గురుతే హత్త లిల్ల ! ఇన్నేలే బిడి, సరియాగ్రిరి-అంతూ నిమ్మ ప్రామిస్ ఉళిసి కొండు, నష్ట శిలుబాలకే కొట్టుబిట్టిరి !” రఘు ప్రయాసదింద వఱింద దూర సరిదు తొట్టిలినల్లి మిసుకాడుత్తిద్ద మగువినత్తు

ಸರಿದನು. ಶುಭ ಮನಸಾರೆ ನಕ್ಕೆಲು. ಅವಳು ನಕ್ಕೆ ರೀತಿ ಕೆಂಡು, ರಘು ಹಾಗೆ ಅವಳೂ ನಕ್ಕು ಬಹಳ ದಿನಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡನು.

“ಯಾರಾಗಿದ್ದಾಳೆ ನನ್ನ ಮಗಳು ?”

“ಎಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೇಇದ್ದಾಳೆ !” ತೊಟ್ಟಿಲಿನ ಪರದೆ ಸರಿಸಿ ಕೈಯನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ತುರುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಕೊಸರಾಡುತ್ತದ್ದು ಮಗುವನ್ನು ಮುದ್ದಿಟ್ಟಿನು. “ಹಸಿವೂಂತ ಕಾಣುತ್ತಿ....ನಾವುಕೊನ್ನ ಒಳಗೆ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೇಂತ ಕಾಣುತ್ತಿ....”

“ಹೋದಾ ? ಸ್ವಲ್ಪ ಆಯಾಸ್ ಕರ್ತಿರಾ ? ಬೆಡ್‌ಶೈಚ್ ತರಲು ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ...!” ಶುಭ ಹೇಳಿದಾಗ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ತಿಗೆದರೆ ಸಾಕೆಂದು ಕಾಡಿದ್ದ ರಘು ಹೊರಗೆ ಹೊರಟಿನು. ಶುಭಳಿಗೆ ರವಿಯ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲನೇ ? ಅವನೇಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಏಕೆ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ ! ಎದುರಿಗೇ ಬರುತ್ತದ್ದು ಆಯಾಸನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

“ದೊಡ್ಡ ಡಾಕ್ಟರ್ ಇದ್ದಾರಾ ?”

“ಕನ್ಸಲ್ಟಿಂಗ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ್ನಾನೇ ಬಂದು !”

ರಘು ಬಂದಾಗ ಡಾ | ಮಾಥ್ರಾಸ್ ವುಗುಳ್ಳ ಕ್ಷರು.

“ಗುಡ್ ಮಾರ್ಟಿಂಗ್, ಗಾಡ್ ಡಾಟರ್ನ ನೇರ್ಡೊರ್ಕೆ ನೀವೇ ಬಂದಿಟ್ಟಾರು ? ರವಿ ಬ್ರಿಲ್ಪ್ ಲ್ಯಾಪ್ ?”

“ಗುಡ್ ಮಾರ್ಟಿಂಗ್ ಡಾಕ್ಟರ್....ರವಿಗೆ ಸೆನ್ಸೆ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ವೆನ್ನ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ....ತುಂಬಾ ಜ್ಞರ ವಾಂತಿ....!”

“ಭೇ ; ಭೇ ! ಪೂರ್ ಫೆಲೋ....ಡಾ | ಕಷ್ಟಗೆ ತೋರಿಸಿದಾಗ ಅವು ರವಿಗೆ ಬಹಳ ಅಡ್ಡೆಪ್ಪಣ್ಣ ಮಾಡಿದ್ದು. ರವಿ ಎಲ್ಲಿ ಅವೆಲ್ಲಾ ಫಾಲೋ ಮಾಡ್ತಾರೆ ? ಅವರು ಬಹಳ ವೊಂದು....! ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ತೋರಿಸ್ತೇ ವಾಸಿ....! ಅವರಿಗೆ ಅಡ್ಪಾನ್ ಅಕ್ಷಯ್ ಸಿರೋಸಿಸ್ ನಿಮ್ಮೆ ಗೊತ್ತಿರೇಕೂ !” ಡಾಕ್ಟರ್ ನಿರ್ವಿಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ರಘುವಿಗೆ ಸಿಡಿಲೆರಿಗಿದಂತಾಯಿತು.. ರವಿಗೆ ಅಕ್ಷಯ್ ಸಿರೋಸಿಸ್....ಅದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನೇನೂ ಛೆಷಧಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಏನೂ ಪಧ್ಯ

మాడిద కాగే కాబువుదిల్లి ! ఇదన్న ఆవను ఎల్లరిందలూ ముచ్చిప్పి దూనే !

“డాక్టర్, నిమ్మనేళ్లందు మాతు కేళ్లేని....దయవిట్టు, ననగే, నిజ హేళబేకు....రవియ బాయిలే ఎష్టు సిరియస్ హేళ్లేరా ?”

“బహమ అక్కాపో కేసు. దయటానల్లిదై స్టోల్పు వాసి, ఇల్లిదై ఇన్ కెబ్బరుబల్ - లివర్ కంప్లీటుగి డ్యూసేజాగిప్పిదే....!”

“డా॥ కృష్ణ్ ఇడ్రెస్సు గొత్తు ? రవిన్న ఆల్సిగే కెర్మ్మాందు హోగేసాంతిద్దిస్సి. ఆవను ఆవన బాయిలేయ విచార ఒచ్చరగూ తిడ్సిల్ల. ఆవన ఏసేస్ గూ గొత్తుల్లంత కాన్స్ట్రెట్.”

“డాక్టర్ కృష్ణ్ ఇడ్రెస్సు కొడ్డిని. ఖి విలా గ్రేడ్ యూ. ఆవరి ఆ విచార ఆవర ఏసేస్ గే సధ్యక్కె తలిసబేది.”

డాక్టర్ రఘువిన క్షేగి డా॥ కృష్ణ్ రవర ఇడ్రెస్సు బరిదు కొట్టిరు.

“థ్యాంక్స్ డాక్టర్....తుభంగి ఎనాద్దు బేకాగిదై నిమ్మ క్షేలి దుడ్డు కొట్టిర్తిసి. దయవిట్టు తరిసికొళ్లి !”

రఘువిన ధ్వనియల్లి కంపనిత్తు.

“భీఎ, ఎల్లాదూ ఖంపా ? ఎనాద్దు నావు ఆవర్ట్ సోడ్మో తీవి. బిలా ఆచ్చేలే కొడ్డిసి. ముంజి రవిన్న ఆటండ్ మాడి.”

రఘువిగి రవియ స్థితియరివిసిందాగి క్షేశాలు మరగట్టిదంతా గిత్తు. క్షేయల్లి ఓచిదిద్ద డా॥ కృష్ణ్ రవర ఇడ్రెస్ బరివ జీటియన్న మత్తె మత్తె ఓవిదసు. ఆవను హోగచే తమ్మ ముంజె నింతిద్ద రఘువనన్న కండు డాక్టర్ వాథ్యాస్ గే వ్యథయాయితు. ఆవన మనస్సిన తుములద ఆలవన్న గ్రూసిద ఆవరు ఆఫోవడసరాగి హేళిదరు.

“బెస్ట్ ఆఫ్ లిక్...రఘువందనా....నీవు డా॥ కృష్ణ్ రస్సు ఆదశ్సు బేగ సోడువుదు ఒక్కియదు....” ఆవరు ఆల్సింద హోరగి హోరటిరు.

రఘు నిట్టుసిరిట్టు కాలీక్కదుకొందు శుభస రూపినత్త నడిదసు. .

ಶುಭನಿಂದ ಇದು ಮುಚ್ಚಿದುವ ವಿಷಯನೇ ? ಒಂದು ಹೇಳಿ ರವಿಗೆ... ರಥುವಿನ ಮನಸ್ಸು ಮುಂದೆ ಯೋಚಿಸಲು ಹಿಂಜರಿಯಿತು.

ಶುಭ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ನಿಟ್ಟಿ ಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಲವು ಅಸೆಗಳು ಉಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಾತ್ರ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ವಾಹಾಪೂರದಲ್ಲಿ ಏಂದು ಬಂದ ಯಾವುದೋ ಅವರಿಚಿತ ಶೋಭಿಯಿಂದ ಅವಳ ಮುಖ ಮಿಸುಗುತ್ತಿತ್ತು. ರಥು ಬಂದು ಬಾಗಿಲ ಒಳಿ ನಿಂತಿದ್ದನ್ನು ಅವಳು ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಕನಸು ನನಸಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಗಿ ಮೈಮರೀತಿದ್ದ ಅವಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಲು ರಥುವಿಗೆ ಮನಸ್ಸುಗಲಿಲ್ಲ ಬೆರಗು ಕಣ್ಣಿಗಳಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ಅರಳಿದ ಅವಳ ಮುಖವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದ. ಶುಭ ಈಗಲೂ ಚೆಲುವೆ-ಇದು ಹೊಸ ಪರಿಯ ಚೆಲುವು-ಕಾಮಾಧ್ರಗಳ ಸೋಂಕಿಲ್ಲದ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ತೃಗಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನದ ತಿಳಿಗಾಳಿಯಂತಹ ಮಿದುನಗೆ ತುಟಿಗಳಂಚಿನಲ್ಲಿ-ಅಸೆ, ಒಲವುಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನದ ತಿಳಿಬೆಳಕು ಕಂಗಳಲ್ಲಿ! ಇದು ತಮಿಬ್ರಂಧ ಮಗುವಾಗಿದ್ದರೆ ತಾಯ್ತನದ ಸೊಬಗನ್ನು ಕಂಡು ಅನಂದಿಸುವ ಪತಿ ತಾನಾಗಿದ್ದರೆ....! ಅವಳ ತುಟಿಯಂಚಿನ ಕೆರುನಗೆ ಕೆದ್ದು, ಅವಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಚ್ಚಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಒಲವಿನ ಉಡು ಗೊರೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿದು ಬಾಕ್ಯ ಜಗತ್ತು ಮರೆತು ಮೈಮರೀಯುವಂತಿದ್ದರೆ....! ‘ಧಡಾರ’ ಎಂದು ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಲು ಗಾಳಿಗೆ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಾಗ ರಥುವಿನ ಕನಸೊಡಿಯಿತು. ಮೈಮರೀತಿದ್ದ ಶುಭ ಬೆಚ್ಚಿದಳು. ರಥುವಿನ ಮುಂದೆ ರವಿಯ ಸೋವು ತುಂಬಿದ ಮುಖ ನೂರುಡಿಯಷ್ಟು ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿತು.

“ಎಲ್ಲಾ ರವಿಯ ಹಾಗೇ ಇದ್ದಾಳಿ ಅನ್ನಿ ಸುತ್ತೆ ನನಗೆ... ಸೋಡಿ ಈ ಗಲ್ಲ, ಹಬ್ಬಿ, ಕೆವಿಯೆಲ್ಲಾ ಹಾಗೇ-ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುವಾಗ ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಶನ್ ಕೂಡ ಹೀಗೆ ಇರುತ್ತಿ ರವೀದೂ....!” ಶುಭ ಮಗುವಿನ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು. “ರವಿ ಇನ್ನೂ ಎದ್ದಿರಲಿಲ್ಲವಾ ? ಈಚೀಚಿಗೆ ಬಹಳ ಸೋಮಾರಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ-ರಾತ್ರಿ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆಂದು ನಾನು ಮಲಗಿದ ಮೇಲೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕುಡಿದು ಮಲಗಿಬಿಡ್ತಾ ಇದ್ದು.... ಬೆಳಿಗೆ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸೋಕೆ ರಣಸ್ಯಯತ್ಸು ಪಡ್ಡಾ ಇದ್ದೆ.” ಶುಭ ಮುಗ್ಗೆ ಕ್ಷುಕ್ಷು. ಅವಳ ಪ್ರವಂಚದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಎಲ್ಲಾರೂ, ಎಲ್ಲಾರೂ ಸುಂದರ. ರವಿಯ ಬಗ್ಗೆ

ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಮುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ರಘು ಎದುರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ನಾತೋಂದರೆ ಮೇಲೆ ಕುಸಿದ.

“ಹೌದು, ರವಿಯಿನ್ನೂ ಎದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ....ಅವನಿಗೆ ಕೊಂಡ ಕೋಲ್ಲಿ ಅಟ್ಟಾಕ್ಕಾ ಅದಹಾಗಿತ್ತು. ನಾನೇ ಬರಬೇಡಾಂದೆ-ನೋಡಿ, ಇನ್ನೂ ಪುಟ್ಟಿ ಮನು, ಯಾಕೆ ಇನ್ನಾಫೈಕ್ಕೆನ್ನಾ ಅಂತ-ಡಾಕ್ಕರ್ ಮನೂನ ಹುಷಾರಾಗಿ ನೋಡಿಕ್ಕೊಂಡ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ರವಿನ್ನು ಮನೇರೆ ಇರುಂತ ಆರ್ಥರ್ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೆ ಹೋಪಾ ಯೂ ಡೋಂಟ್ ಮೈಂಡ್.” ರಘು ಅವಳಿತ್ತು ನೋಡಬೇ ತನ್ನ ಕೈಲಿದ್ದ ಡಾ॥ ಕೃಷ್ಣ ಉಪರ ವಿಳಾವದ ಚೀಟಿಯತ್ತ ಕೆಣ್ಣಾದಿ ಸಿದನು.

“ಪಾಪ, ನಿನ್ನೆ ಬೆಳಗೆ ಅಪ್ಪೊತ್ತಿಗೇ ಎಬ್ಬಿಸಿ ತೋಂದರೆ ಮಾಡಿದೆ ನಾನು. ಎಲ್ಲೋ ಎಕ್ಕಾಪ್ಪೋಸ್ ಅಗಿರ್ಬೀಕೊ....ಸೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಆವು ಬರ್ದೀ ಇರೋಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ ಒಕ್ಕೇರಿದಾಯ್ತು ಬಿಡಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಕೋಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹೇಗೆ ತಡೆದಿತ್ತು-ರವಿದು ಒಂದು ತರಹ ಹುಣ್ಣ ಮುದ್ದು-ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಖಂಡಿತ ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಹಿಂಸುಕಾಡಿ ಮುದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು....ಅವಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಡಾಕ್ಕರ್ ಹತ್ತಿರ ಒಂದ್ದು ತೋರ್ಹಿಂತ-ಈಚೆಂಜಿಗೆ ರವಿಯ ಹೆಲ್ಲು ಅಪ್ಪು ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲ....!”

ರಘು ಮೇಲ್ಲಿನೇ ಕೆಮ್ಮಿದ. ರವಿಯ ಕಾಯಿಶೆಯ ಗಂಭೀರತೆ ಶುಭರಿಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತೇ?

“ಅದ್ದರಿ, ಅವನಿಗೆ ಅಪ್ಪೊಂದು ಕುಡೊಯ್ಕಿಕೆ ನೀನಾಣ್ಣಕೆ ಬಿಡ್ಡೀರಿ? ದ್ವಿಕ್ಷಣ ಲಿವರ್ ನ ಕಂಪ್ಲೀಟಾಗಿ ಡ್ಯೂನ್‌ಎಚ್ ಮಾಡಬಿಡುತ್ತೆ. ನಿವು ಅವನ್ನು ಮನ್ಯ ಆದ್ದೀಲೆ ಖಂಡಿತ ನಿಲ್ಲಿಷ್ಟಿತ್ತೀರಿ ಅಂಮೊಂಡಿಸ್ಸು....!” ರಘು ಅವಳ ಮುಖದ ಮೇಲಾಗಬಹುದಾದ ಬದಲಾವಣೆ ಗಮನಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ.

ಶುಭನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ನೋವಿನ ಗೆರಿಗಳು ಮಾಡಿದವು. ಕೃಷ್ಣಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡೂ ಕಾಣಿದಂತೆ ತೇವ ಮಾಡಿತ್ತು.

“ನಾನೂ ಎಪ್ಪೊ ಚೇಡಿಸಿ, ಕಡಿದೆ—ಆದರೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದರೆ ಹೊರಗೊಳಿಗ ಕುಡಿದು ಬರ್ತು ಇದ್ದು. ಕೊನೆಗೆ ಹೇಳುವುದನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟು. ಆಗಾಗ ಹೊಟ್ಟಿ

ನೋವೆಂದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಾ ಇರ್ತಾರೆ-ಉಣಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಡಾಕ್ಟರಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಅಂದರೆ-ಎಲಾ ತೋರಿಸಿದೆ-ಹನ್ನಾ ಇಲ್ಲ, ಸ್ವಲ್ಪ ಲಿವರ್ ಅಪಾಸೆಟ್ ಆಗಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ....ರಘು....ನೀವು ಬಂದಿದ್ದೀರಲ್ಲ-ಇದೇ ಸಮಯು, ಅವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹತ್ತಿರ ತೋರಿಸುತ್ತಿರಾ ?” ಶುಭ ಅಂಗಳಾಚಿದಳು. “ನನ್ನ ಒಳ ಮನಸ್ಸು ಆಗಾಗ ಅಂದುಕೊಳ್ಳಾ ಇತ್ತು-ರಘು ಬಂದರೆ ಎಲಾ ಸರಿಹೋಗುತ್ತೇ ಅಂತ....”

ರಘು ಉಗುಳು ನುಂಗಿದನು. ಮಗುವನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದ ಅವಳ ಬಲಗೈ ಅದುಮು ಹೇಳಿದನು.

“ನ ವಿಲ್ ಡೂ ಮೈ ಬೆಸ್ಟ್.”

ನಂದಿನಿ, ಭಾಸ್ಕರ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ವಾತು ಅಲ್ಲಿಗೇ ನಿಂತಿತು.

“ಛಹೋ ಹೋ. ನಮಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ನೀನೇ ಬಂದಿ ಪ್ರೇದೀಯಾ ?....ನೋಡು. ನಿನ್ನ ಮಗ್ನಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೊತ್ತು ! ರಘುಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲು, ನಾಲ್ಕು ಕ್ರೇ ಬಂದಿ ಪ್ರೇದೆ.” ನಂದಿನಿ ಶುಭನತ್ತೆ ನಡೆದಳು.

“ಹೌದು; ಅತ್ತಿಗೆ. ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಅವರು ಮದುನೇಲಿ ಪ್ರಾಮಿನ್ ತೋಗೊಂಡಿದ್ದು, ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಪ್ರಸೆಂಟ್ ಮಾಡಿಂತೆ.”

ರಘುವಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ರವಿಯ ನರಳುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೊಂಗನ ಸಿನ ನೇನಪೇ ?....

“ಬರ್ತೀನಿ....ಇನ್ನೇನು ನಂದಿನಿ ಬಂದಲ್ಲ. ನೋಡೊಕ್ಕೇತಾಕೇ-ನಂಗೆ ತುಂಬಾ ಕೆಲ್ಲ ಇವೆ. ಸಂಜೆಗೆ ಬರ್ತೀನಿ....ಹನಾದೂ ಬೇಕಾ ?” ರಘು ಭಾಗಿ ಲತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದ.

“ಸಾಕು ಸುಮ್ಮಿ ಹೋ...ನಿನ್ನ ಕೆಲ್ಲ ನೀನು ನೋಡಿಕೊ....ನಾನಿದ್ದೀ ನಲ್ಲ, ಎಲಾ ನೋಡೊಕ್ಕೇತಿನಿ....ಪಾಪ, ರವಿ ಎಲ್ಲಕೂ ಒಬ್ಬೇ ನಿಂತು ತಲೆ ಕೆಡಿ ಸೊಕ್ಕೇತಾನೆ--!” ನಂದಿನಿ ಹೇಳಿದಳು.

“ಹೌದು, ರಘು. ಅತ್ತಿಗೆ ನೋಡೊಕ್ಕೇತಾರೆ-ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ರವಿ ಕಡೆ ಗಮನ ಕೊಡಿ... !” ಶುಭ ಮೇಲ್ಲನುಸುರಿದಳು.

ರಘು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಭಾಸ್ಕರನ ಕ್ರೇ ಮುಟ್ಟಿ ಸಿಸುಫ್ಫ್ರೆನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ.

“ఒన్న మినిట్....”

భాస్కర రఘువన్ను హింబాలిసిద. రఘు తనేన్నిచ్చిన కత్తిర మాతాదువుచేను ? అవనూ కొండ గొందలదల్లి తొళలాడిదను. రఘు హింతిరుగి నోడచే కారినతనక నడిదను. భాస్కర హింబాలి సిదను కారన్ను ఒరగి నింతు రఘు కరవస్తు తేగెదు ముఖుద మేలిన చెవరు ఒరైసికొండాగ భాస్కర తడియదే కేళిద—

“యుస్—వాట్ ఈన్ ఇట్ ?”

“రవియ ఇంయిలేయ సమాజార నిమగేనూ గొత్తిల్సే ?”

“రవిగి ? ఖాయిలే ? నంగేనూ తిళియదు తాయి మోఢేలే తుంబా కుడికొనే, లపరా ఆగాగ ఆప్సేట్ ఆగుత్తేఱంత గొత్తిత్తు. యావాగొల్లా శుభ హేళిద నెనపు ఆప్సే !” భాస్కరన కణ్ణుగళల్లి ఆతంక జిమ్మెత్తు.

“కొఎపా నత్తింగా, సిరియస్”

“రవిగి సిమోసిస్ ఆఫా ది లివర్....తుంబా ఆక్షోట్....నిన్నే యింద మలగిబిట్టె ద్వానే....నాను డా॥ కృష్ణ కత్తిర హోగ్తా ఇద్దిసి....దయవిట్టు ఈ వివయవన్ను శుభసిగి తిళసబేడి-రవిన్ను కాస్టేటీలాగి అడ్డిట్టు మాడ్చేకాగుత్తోఱే ఏన్నో. ననగి క్షేకాలే ఏడ్తా ఇల్ల. ఐ నీడా యుంవరా హేల్పు” రఘువిన కణ్ణుగళల్లి కంచియుక్కెతు. తడి దిద్ద దుఃఖి, ఆతంక, నిరాశగళల్లా కణ్ణేరాగి హరియితు. భాస్కర కల్లినంతే నింతను. రఘు ఆవసింద ముఖ తిరుగిసి కరవస్తుదింద కణ్ణుల్లిరిసికొండను. భాస్కరనిగ ఎచె భారవాగి గంటలల్లి ఎదెయల్లి దుఃఖి ఉక్కె బంతు. ఉగుళు నుంగి రఘువిన బెన్ను తట్టెద.

“డోఱంట్ వరి. నాను ఏను హేల్పు బేకాదూ మాడ్తిసి. నీను తుంబా హేదరిద్ది-నీను అందుకొంపిరువప్పు రవియ హేల్చు కెట్టిల్ల ఆన్ని సుత్తె...చి బ్రేవ్....!”

“ఐ విలా ఐ కుడా....!” రఘు కారిన బంగిలు తెరిమ స్టీపంగా

ವೀಲ್‌ ಮೇಲೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ನೆ. ಭಾಷ್ಯರ ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ—

“ಶುಭನ ವಿಚಾರ ನಮಗೆ ಬಿಡ್ಡಿದು-ಬೆಸ್ಟ್ ಆಫ್ ಲಕ್ಸ್—”

“ನೀವು ರವೀಗೇನಾಗಪೇಕು ?” ಕನ್ನಡಕದ ಗಾಜಿನ ಹಿಂದಿದ್ದ ತೀಕ್ಕು ನೋಟವನ್ನು ರಥುವಿನ ಮೇಲಾಡಿಸುತ್ತಾ ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣ್ ಕೇಳಿದ್ದಾಗಿ ರಥು ತುಟಿ ಕಚ್ಚಿದನು.

“ನಾನು ಅವನ ತಮ್ಮು.”

“ಎ ಸೀ. ನೀವೆಲ್ಲಿ ವರ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ ?”

“ರಾಂಚೀಲಿ.”

“ರವೀದು ಶುಂಬಾ ಆಡ್ವಾನ್‌ ಸ್ಟೇಜ್...ನಾನು ಡಾಮುಟ್ ಶುಂಬಾ ಇಂಪಾರ್ಟೆಂಟ್ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್, ಸ್ಕೌರೆಕಿಂಗ್ ಎಲ್ಲಾ ನಿಲ್ಲಿಸ್ಟ್‌ಡ್ರೆಂಟ್ ಕೂಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆ....ಎಪ್ಪು ಸ್ಕ್ರಾಪ್ ಆಗಿ ಫಾಲೊ ಮಾಡಿದ್ದೊ ತಿಳಿದು.” ಕೃಷ್ಣ್ ಕೈಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಸ್ಟೇಕೋಸ್‌ನೋಪ್‌ನೊಡನೆ ಅಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು.

“ನಾನೂನಿನ್ನೆ ಬಂದೆ. ಅವನ ಮಿಸೆಸ್‌ಗೆ ಕೂಡ ಅವರ ಸೀರಿಯಸ್ ನೇಸ್ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಾಂತ ಕಾಣ್ತಿತ್ತೆ. ಶೀ ಹಾಸ್ ಡೆಲಿವರ್‌ ಎಂಜಲ್‌ ಬೇಬ್‌ ಪಾಪ, ರವೀಗೆ ಮಗೂನ್ನ ಕೂಡ ಸರ್ಬಾಗಿ ನೋಡೋಕಾಗ್ಗೆ ಲಾಂತ ಕಾಣ್ತಿತ್ತೆ... ಹೂ ಸೀರಿಯಸ್ ಈಸ್ ಹಿಸ್ ಕಂಡಿಂಹ್ ಡಾಕ್ಟರ್,....ಎ ವಾಂಟು ನೋ ದಿಟ್ಟುತ್ತಾ...” ರಥುವಿನ ತುಟಿ ನಡುಗಿತು.

“ಇಟ್ ಮೇಂಬಿ ಎ ಮ್ಯಾಟ್‌ರ್ ಆಫ್ ಟ್ರೀಂ....” ಕೃಷ್ಣ್ ಎದ್ದು ಶಿಟ್ಟಿಕೆ ಯಿಂದ ಹೊರನೋಡಿದರು. “ಹಿ ಇಸ್ ಟೊ ಯಂಗ್ ಟು ಗಿಟ್ ದಿಸ್... ಪಾಪ, ಅವರ ಮಿಸೆಸ್ ಗತಿಯೇನು-ಮಗೂ ಬೇರೆ ಈಗ.... ಏ ಫೀಲ್‌ ನೆರಿ ಸಾರಿ” ಕೃಷ್ಣ್ ರಥುವಿನತ್ತ ತಿರುಗಿದರು. ಅವನು ಟೀಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವರು . ಅವನ ಬೆಸ್ತು ತಟ್ಟಿದರು. “ಟೀಕ್ ಇಟ್ ಈಸೀ. ನಂಗೊತ್ತು, ನಿಮಗೆ ಹೇಗಾಗುತ್ತೀಂತ. ಏ ವಿಲಾ ದೂ ಮೈ ಅಟ್‌ಮೋಸ್‌ಟ್ ಟು ಪ್ರಿಸರ್ವ್ ಹಿನ್‌ ಫಾರ್ ಯೂ... ಏಳಿ, ನೀವು ಅವ್ವ ತಕ್ಕಣ ನನ್ನ ನಸಿಂಗ್ ಹೋಂಗೆ ಅಡ್ಡಿಟ್ ಮಾಡಿಬಿಡಿ. ಸ್ಕ್ರೇ

ಮಾಡಿ ನೋಡಿ ನೀ...ಬ್ಲೂಡ್, ಯರ್ಹರನ್ ಓಸ್ಟ್ ಮಾಡೇ ಕೊ....! ಕ್ಯಾಕ್ರ್ ದಿ ಬೆಟ್ರ್—” ಡಾಕ್ಟರ್ ರಪುವಿನ ತಲೆ ತಡವಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸರಿದರು.

రఘు కణ్ణారసికోండు ఎద్దు నింతను. తానేకం స్థితియల్ని సిలుకికోండిన్నేనే! సతీశ్వర హేళిదంతే తాను ఎస్టేపీస్టా....ఆచే తసగె సరియాగిత్తు. తాట్లిగే బుల్లేబారధాగిత్తు. తనగెల్ల విషఖువూ కాగడద నుంచి తిఱ్యుత్తిత్తు. కణ్ణారి ఇప్పగఢను కాబువుదొందు నరక తనగే. వయస్సుద తంచే, చిక్కు హొడతి, పుట్టిమగు-తాను ఇవరీల్లరూ ఇచ్చేశాదరే—రవి—రవి తమ్మన్నగలి హోగబహువే?....శుభ ఇదన్న తడియువళీ?...వయస్సుద తంచే తడియబహువే? తానే దుఃఖిదింద సిద్దిచుమోదరే! ఎల్లరూ తన్న మేలే భారహాకిడ్డారై. రవి తన్నన్నే నుచిడ్డానే! “చేపలే, ననగి ఇచేల్లా సహించలు శక్తి కోడు, ధైయిం కోడు!” కాబడ ద్వినక్కె, క్షేముగిదు చేపిద.

ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಡಿತು ಕಾರು 'ಸ್ಯಾರ್ಟ್' ಮಾಡಿದಾಗ ಈಭನ ಮುಖ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗೆ ತೇಲೀ ಬಂತು "ನನ್ನ ಒಮ್ಮೆನಷ್ಟು ಆಗಾಗ ಹೇಳಿ ಇತ್ತು. ರಘು ಬಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಸೋಗುತ್ತೀರು."

“ತುಫ್ತದುಫ್ತ-ನಿನಗೆ ನಂದಿಗೂ ಸರಾಸೀ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ” ರಘು ತನಗೆ ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡನು.

ರವಿಗೆ ಜ್ಯಾಂತಿಕೀಸ್ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ತಿನರಾಮುಖ್ಯಸವರಿಗೆ ರಥ್ಮ ತಿಳಿಸಿದ್ದೆ. ನಂದಿಸಿಗೆ ರವಿಗೆ ಸ್ತಲ್ಲಿ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು. ಶುಭಸಿಗೆ ರವಿಗೇನೂ ಆಗಿಲ್ಲ ರೆಸ್ಟ್ ಬೇಕೂ ಈಪ್ಪೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು. ನಿಜಂತರ ತಿಳಿದಿದ್ದು ಭಾಸ್ತು ನೈಂಬಿನಿಗೇ ಮತ್ತು ರಥ್ಮವಿಗೆ ಡಾ|| ಕೃಷ್ಣ ರವಿಖುನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದರು

“ఓన్లైన్ ఎ మిరెకల్స్ కుడి రూపొప్పన్”

నర్సింగ్ హోస్పిటల్ నెట్‌జనాగి మండిగ్ద రవిగి ఒంచే యోచనా కుభ. తాను ఆవళన్న కైపికిదు ఆవళగత సుఖవాదరూ ఏను ? ఆవళగినానెంతకి అపరాధపూడిచే, ఆవళచ్చు హేళిదరూ తానూ కుడి యువ్రను చిప్పిరలి ల్ల తాను సంసారయెన్న ప్రదన్న మరికు తన్న సుఖ తన్న త్తిప్పిగాగి ఏనైల్లా మాడిచే. శుభ బాము దిన తనగి హేళిద సేసచ్చ.

“ಸಂಸಾರ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕೊಂಡ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡ್ತೇ ಇಂಥಾ ರವಿ. ಯಾವಾಗ್ನೂ ನಂದೂ, ನಂದೂ, ನನ್ನ ಸುಖ, ನನ್ನ ಕವ್ಯ ಅಂದರೆ ಸಂಸಾರ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯೋಲ್ಲ....” ಹೌದು. ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸತ್ಯ ಆಡಗಿತ್ತು? ಆವು ಎಂದೂ ತನಗಾಗಿ, ಏನನ್ನೂ ಕೇಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೊಷ್ಟು ಹೊಸ ವಸಂತದ ಹೊನಿನಂತಿದ್ದ ಅವಳು ತನ್ನ ಕೈ ಹಿಡಿದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ್ದಳು. ಆವಳಾಗಿ ಎಂದೂ ಏನನ್ನೂ ಬೇಡಿದವಳಿಲ್ಲ. ತಾನು ಕೇಳಿದರೆ, ಕೊಟ್ಟಿರೆ ಉಂಟಿ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ಆವಳಾಗಿ ಕೇಳಿದ್ದು ಒಂದೇ-ಮಗು! ತನಗೇನಾದರೂ ಆದರೆ ಆ ಮಗು ಆವಳಿಗೊಂದು ಹೊರೆ! ಯಾವನದ ಹೊಸಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಅವಳ ಬಾಳಿನ ಗತಿಯೇನು? ಸೂರು ಸೋಡುತ್ತಾ ಮಲಗಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ಕಂಡ ರಘು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನಗು ತಂದುಕೊಂಡನು.

“ಏನಪ್ಪಾ, ಆಪ್ಯ ಯೋಚಿಸ್ತಾ ಇದ್ದಿಯಾ? ಮಗಳಿಗೆ ಏನು ಹೇಸರಿಡಿಲ್ಲಿಂತಾನಾ?....ಅವು ನನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ. ನೀವಿಭ್ರಂ ನನಗೆ ಪ್ರೇಸೆಂಟ್ ಮಾಡ್ತೇನೀಂತ ಹೇಳಲಿಲಾವು?”

ರವಿ ಒಣನಗೆ ನಕ್ಕೆ-ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರೇರಿಕೆ.

“ಶುಭ ಹೇಗಿದಾಧ್ಯಾತ್ಮಿ ರಘು? ಯಾವೋತ್ತು ಡಿಸ್ಕಾರ್ಟ್ ಮಾಡ್ತಾರೆ?”

“ನಾಳಿ ನಾಡಿದ್ದ ಮಾಡ್ಯೋದೂ, ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಹಾವಳಿ ಬಹಳ ಜಾಸ್ತಿ. ಸಂಜೆ ಅಳೋಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದೆ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದತನ್ನ ನಿಲ್ಲಿಸೋಲ್ಲ.... ಅದೇನೋ ಕೋಲಿಕೆ ಬೇಬೀಂತ ಅವು.”

“ಶುಭ ಹೇಗಿದಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಂತ ಕೇಳಿದ್ದು ನಾನು!” ರವಿ ಮತ್ತೆ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದಾಗ ರಘುವಿನ ಮುಖದಿಂದ ಸೋಗಿನ ನಗೆ ಮಾಯವಾಯಿತು.

“ನನ್ನ ವಿಷಯ ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ ತಾನೇ?”

ರಘು ಕಳಿಗುಂದಿದ ರವಿಯ ಮುಖದತ್ತ ಬಾಗಿ ಹೇಳಿದನು “ಶುಭ ಚೆನ್ನಾಗಿದಾಧ್ಯಾತ್ಮಿ. ಆವಳಿಗೆ ನೀನಿಲ್ಲಿರುವುದು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದೀ ಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದೀವಿ....ಅವಳ ಯೋಚನೆ ಬಿಡು. ನೀನು ತುಂಬಾ ಯೋಚನೆ ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರು. ಸುಮೃನೇ ಮಲಗಿ ರೆಸ್ಟ್ ತಗೋಬಾರಾ?”

ರವಿ ಗೋಡೆಯತ್ತ ಮುಖ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದನು—“ರಘು, ನನಗೆ ಶುಭಂದೇ ಯೋಚನೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆವಳಿನ್ನೂ ತುಂಬಾ ಓಕ್ಕುವಳು.”

“ಭೇದ, ಏನು ಮಾತಾಡಿತ್ತೇ ಹೆ? ನಿನಗೇನಾಗಿದೇಂತ ಹೀಗಾಡಿತ್ತೇ? ಜಾಂಟೀಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಇವೆ. ಎಲ್ಲೋ ಇನ್ ಫೈಕ್ಸ್‌ನ್ ಶಿಗಿದೆ ಅಪ್ಪೆ. ನೀನು ಬೇಗ ಚೀತರಿಸಿಕೊಡು ಶುಭ ಮನಸೀಗೆ ಬರುವವ್ಯವರಲ್ಲಿ ಬಂದುಬಿಂಬಿರ ಅಯಿತು.” ರಘು ರವಿಗೆ ಷಲ್ಲದ ಆಶ್ವಾಸನೆಯಿತ್ತನು.

ರವಿ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೊ೧೦ ಸೇರಿ ಹತ್ತು ದಿನಗಳಾಗಿತ್ತು. ಅವನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಸಿದ ಡಾ. ಕೃಷ್ಣ್ ಹೇಳಿದ್ದರು. “ಸೀ ಮಿಷ್ಟರ್ ರಘುನಂದನ್”, ದೇರ್ ಈಸ ನತ್ತಿಂಗ್ ಟು ವೈಡ್...ನಾವು ಹಾರ್ಟ್ ಟ್ರುನ್ಸ್‌ವ್ಯಾಲ್ಂಟ್ ವಾಡಿತ್ತೇವಿ, ಕೆಷ್ಟ್ ಟ್ರುನ್ಸ್‌ವ್ಯಾಲ್ಂಟ್ ವಾಡಿತ್ತೇದು-ಲಿವರ್‌ನ ಟ್ರುನ್ಸ್‌ವ್ಯಾಲ್ಂಟ್ ಮಾಡೋಕಾಗುತ್ತಾ? ದೇರ್ ಈಸ್ ನೋ ಯೂಸ್. ಫೀವರ್ ಸಂಪ್ರಯ್ದಾ ಆದ್ಯೇಲೆ ಸ್ಟ್ರಲ್ ರೆಸ್ ಪ್ರ ತೊಗೊಳಿ. ಆಮೇಲೆ ಬೇಕಾದೆ ಮನೇಲೇ ಟ್ರೆಟ್‌ಮೊಂಬ್ ಕೊಡಿ-ಲೆಟ್ ಹಿನ್‌ ಬಿ ಹ್ಯಾಪಿ ಅಟ್ ಹೊ೧೦ ಇನ್ ಹೀಸ್ ಲಾಸ್ಟ್ ಡೇಸ್.

ಜ್ಞಾರವಿಮು ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ರಘುವೊಬ್ಬನಿಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕುಖ್ಯಸಮ್ಮ ನೋಡಲು ಹೋದರೆ ಹನಿಗಣ್ಣಿನ ಶುಭ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು “ರಘು, ರವಿ ಹೇಗಿದ್ದಾರೆ? ನಾನೂ ನೋಡೇಕು ಅನ್ನಿಸುತ್ತೇ. ಬೆಷ್ಟೆಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯಕ್ರಿಯ ಕರ್ತೃತ್ವಂಡು ಬರಬ್ರಾಗ್ತಾ? ಇಲ್ಲಿದೆ ಒಂದು ಸ್ಟ್ರಲ್ ಹೊತ್ತು ಸೀವೇ ನನ್ನ ಮನಸೀಗೆ ಕರ್ತೃತ್ವಂಡೊಗ್ಗಿ ರವೀನ್ನ ತೋರಿಸ್ತಾರಾ? ಡಾಕ್ಟರ್ ಪರಾಸ್‌ಸ್ಟ್ ಕೇಳಿ...ರವಿ ಎಂದೂ ಹೀಗೆ ಇವ್ಯಾದಿನ ಮಲಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನ ನೋಡೇ, ಮಗಾನ ನೋಡೇ ಇರೋಲ್ಲಿ...ಇಲ್ಲಿದೇ ನೀವೇ ಏನೋ ಮುಚ್ಚಿಡ್ಡಾ ಇವೀರಿ...” ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರು ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಲು ನಂದಿನಿ, ರಘುವಿಗೆ ಸಾಕಾಗಹೋಗಿತ್ತು.

“ಸಾಕೆ ಸುಮಿಂದು ರಾಭ. ನಿಸ್ಸಿಂದ ಏನು ಮುಚ್ಚಿಡೋದೂ... ಫೂಲ್ ಆಗಿದೇಂತ ಹೇಳಲಾಗ್ತು! ಮಗು, ನೀನು ಮೊದಲೇ ವೀಕು. ನಿಮಗೆ ಬಂದರೆ ಏನು ಮಾಡೋದು? ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—ರವಿಗೆ ಪೂರ್ತಿ ವಾಸಿ ಆಗೋತನ್ನ ನಿಮ್ಮಾಕ್ತ ಸೇರಿಸ್ತಾರ್ಥಿಂತ... ಮನ್ಯನೇ ಯಾಕೆ ಇಲ್ಲದನ್ನ ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗ್ಗೀ!” ನುವಿನಿ ಕೊಂಚ ಗಡುಸಾಗಿ ಹೇಳತ್ತಿದ್ದರೂ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತ ಭರು ಮಾಡಿತ್ತು.

“ಶುಭಾ ಇಲ್ಲೋಡೀ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲವ್ಯಾ ? ನಾನಿರ್ಬೇಕಾದ್ದೀ ನಿಮಗೆ ಯಾಕೆ ಯೋಚ್ಚಿ ! ಈಗ್ಗಾನೆ ರವಿ ಜೊತೆ ‘ಚಿಸ್’ ಆಡಿ ಬಂವೆ. ನಿಮಗೋಷ್ಠರ ಮನೆಯೆಲ್ಲಾ ಕೀನ್ ಮಾಡಿಸ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ ಮಗಳಾಗಿ ತೊಟ್ಟಿಲು ಹಿಂದು ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ನೀವು ಅತ್ಯು ಕರೆದು ಜ್ಞರಿಗರ ತಂದುಕೊಂಡರೆ ಬೇಗ ಡಿಸ್ಪ್ಲೇಜ್ ಮಾಡೋಲ್ಲ. ಪಾಪ, ಅವ್ಯಾ ಆಲಿ ನಿಮಾಗಾಗಿ ಕಾಯ್ತಾ ಇರ್ತಾನೆ. ರಘು ಇಲ್ಲದ ನಗು ಬರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ “ಒಳ್ಳೀ ಹೇರ್ ಆಯ್ತುಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ. ಅಲ್ಲೋಡೀ ಅವ್ಯಾ ಶುಭ ಹೇಗಿದ್ದಾಣೀಂತ ನನ್ನ ವರ್ಷಾ ತಿಂತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೀವು....ರವಿ ಹೇಗಿದ್ದಾಣೀಂತ ನನ್ನ ಪೀಡಿಸಿ-ಸಂದಿನಿ ಸೋಡೂ, ಈ ಮಿಂಚಲ್ ಮೇನ್ ಕೆಲ್ಲ ಬಹಳ ತಲೆನೋವು ಬರಿಸುತ್ತೆ.”

ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಶುಭ ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿದಾಗ ರಘು ಕನಲಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ. “ನೀವು ಹೀಗೆ ಅಳುವುದಾದರೆ ನಾನು ಸೋಡಲು ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ.”

ಭಾಸ್ಕರನೂ ನಾಟಕವಾಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. “ನಿನಮ್ಮಾ ಶುಭ, ರವಿ ನಿನ್ನ ತಪಃ್ಪ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಯಾವಾಗ ಮನೇಗೆ ಬರೋಣ್ಣಾಗುತ್ತೆ ?”

ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಯಾವ ಮಾತ್ರಾ ಆದದೆ ಮೂಕರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಗುವಿನ ಶೊಟ್ಟಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತು ಮಗುವನ್ನೀ ದಿಟ್ಟಿಸುವರು. ಆದರ ಕೈ,ಕೆನ್ನೆ, ತಲೆ ಸವರುವರು. ಶುಭನೇದುರು ನಿಂತು ಮೇಲ್ಲನೇ ಕೆಮ್ಮುವರು. “ಹೇಗಿದ್ದೀಯಾ ತಾಯಿ ? ನಿನ್ನ ಆರೋಗ್ಯ ಹುಷಾರಾಗಿ ಸೋಡಿಕೊ...”

“ಆದ್ಯಾಕೆ ಅತ್ತಿಗೆ, ಮಾವನವರು ಹೆಚ್ಚು ಮಾತೇ ಆಡೋಲ್ಲ ಈಗ ?” ಎಂದು ನಂದಿನಿಯನ್ನ ಶುಭ ಕೇಳಿದಾಗ ನಂದಿನಿ ನಗುವಳು. “ಪಾಪ, ಆವರಿಗೆ ಮಯಸ್ವಾಯಿತು. ಏನು ಮಾತಾಡೀಕೂ ಹೇಳು !”

ಎಲ್ಲಂಗೂ ಹತ್ತು ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು ಹತ್ತು ಯುಗಗಳನ್ನು ಕೆಳಿದಂತಾಗಿತ್ತು. ಶುಭ ಎದ್ದು ಓಡಾಡುವಂತಾಗಿದ್ದಳು. ಮಗುವನ್ನು ಆತ್ಮಾಗ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲು, ಸಂತ್ಯೇಷಲು ನಂದಿನಿಯಿರುತ್ತಿದ್ದಳು. ರವಿಗಾಗಿ ಕಾತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶುಭನಿಗೆ ಮಗುವೂ ಬೇಕಾಗಿರಲ್ಲ. ಉಂದು ದಿನ ಸಂಜೇ ರಘು ಬಂದಾಗ ಶುಭ ಕಡೆಯಲಾರದೇ ಆವನ ಎರಡು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಅತ್ಯುಬಿಟ್ಟುಳು.

“ರಘು, ನಾನು ತಡೆಯಲಾರೆ....ಪ್ರತಿ ಸಲ ಬಾಗಿಲು ಸದ್ಗಾದರೂ ರವಿ

ಬಂದರೇನೋ ಎಂದುಕೊಂಡು ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಈಗಲೇ ರವಿಯ ಹತ್ತಿರ ಕರೆತ್ತಂಡೋಗಿ...." ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮನು ಆಳಲು ಪೊಡಲು ವಾಡಿದಾಗ "ಘೋ, ಈ ಹಾಳು ಮನು ಯಾಕಾದೂ ಹುಟ್ಟಿತೋ. ಅದ್ದು ಆ ಕಡೆ ಎಸಿರಿ ಅಶ್ವಿಗ್ಯಾ!" ತುಭು ಮನುವಿನತ್ತು ಕ್ಯೇಚಾಡಿದಾಗ ರಥು ಅವರನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ.

"ಶುಭ, ಯಾಕೆ ಇಮ್ಮೆ ಎಕ್ಕೆಟು" ಅಗ್ನಿರಿ? ನಾಳೆ ನಾಡಿದ್ದ ರಲ್ಲಿ ಡಿಸ್ಕ್‌ರ್ಜ್ ಅಗ್ನಿರಿ. ಮನೇಲಿ ರವಿ ಜೊತೆ ಇವುತ್ತಾಲ್ಲು ಗಂಟೆನೂ ಇರಿ. ನಾನು ಮಗಾನ ಸೋಡೊತ್ತಿನಿ. ನಿನಿಷ್ಟುಬ್ರಿಗೂ ತೊಂಬರೆ ಕೊಡವ ಹಾಗೆ ಸೋಡೊತ್ತಿನಿ." ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಭರವಸೆ, ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ರುಭುನಿಗೆ ಸ್ವಾಂತನ ನೀಡಿತು. ಅವನೆಡಗೆ ಒರಿ ಮನವಾರೆ ಅತ್ತುತ್ತು "ರಥೂ, ಸಹಿರುವವರು ನೀವೊಬ್ಬರೇ. ಖಂಡಿತ ರವಿ ಹತ್ತಿರ ಕರೆತ್ತಂಡು ಮೋಗ್ರೀರಾ?" ರಥು ತನ್ನ ದೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಅವಳ ತಲೆ ಸವರಿದನು. "ನಾನ್ನಾವತ್ತಾದರೂ ಕೊಟ್ಟಿ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿದ್ದೀನಾ?" ಅವನ ಕೊಳ್ಳು ಮಂಜಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಸೋಡಲಾಗದ ನಂದಿನಿ ಮುಖ ಸೆರಗಣಲ್ಲಿ ಮರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು.

ರವಿಯ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರುಭುನಿಗೆ ಮನುವಿನ ಆರ್ಥಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಚೀಸರ. ಮನು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಅಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಹಾಲೂಡಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ಅದನ್ನೂ ಅವರು ಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಕಾಗತ್ತು. ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಹಾಲು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ಸುಮ್ಮನೇ ಏನೂ ಕೇಳಬಹುದೇ ಇರಬೇ ಮಂಗತ್ತಿದ್ದಳು. ಮನುಷನ ಅಳು ಕೇಳಲಾರದೇ ಸಂದಿನಿ ಸಸರಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಸುವಿನ ಹಾಲನ್ನು ಬಾಟಲಿಗೆ ತುಂಬಿ ಕುಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರು. ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಬ್ದನ ಸ್ಥಿತಿ ಕಂಡು ಮರುಗುತ್ತಿದ್ದಾರು. ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ವಿಧ ವಾದ ಸಮಾಧಾನವನ್ನೂ ನೀಡಲಾರದಾಗಿದ್ದಾರು.

"ಶುಭ, ನೀವು ತುಂಬಿ ಟಂಪರ್ ಸೆಂಟಿಲ್...ನೀವು ಕಾಮಿಲ್ ಬಿಫ್ಟ್ರೆ ಹೇಗೆ? ನೀವು ಜೆನ್ಯಾರಿಪ್ಪ್ರೇ ರವಿನ್ನೂ ಮಗಳನ್ನೂ ಸೋಡೊತ್ತಿಬೋಡು. ಸ್ವಾಫ್ ಫಸ್ಟಿಂಗ್...ಯಾ ಆರ್ ಅನ್ ಎಜುಕೆಂಟ್ ಉಮನ್...ನಿಸ್ಸೆನ್ ನಾನೇನೂ ಹೇಳ್ಬೀಕಾಗಿಲ್ಲ...ಫಿಷ್ಟೀನ್ ಡೇಸ್ ಅಗೋಂಡ್ಲ ಸಿಂಕ್ನೆನ್ ಮನಿಗೆ ಕಳಿಸ್ತಿನ್..."

ಅಂದು ಚೆಳಗ್ಗೆ ರಥು ಅವರಿಗೆ ರವಿಯ ವಿಷಯ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವರು

ಬೇಸರಪಟ್ಟಿದ್ದರು. “ಕೈಷ್ಟೇ ಹೀಗಾದ ಹಾಗೆ ರವಿ ಮನೇಲೇ ಇಲ್ಲಿ. ಅವು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾದ ನೇಲೆ ಶುಭನ್ನ ದಿಸ್ತ್ವಾರ್ಜ ಮಾಡಿತ್ತೇನಿ....ಸರೀ ತಾನೇ ?”

ರವಿಗೆ ಎಂದೂ ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತು ಮಲಿಗ ಅಭಾಷಿಸವಿಲ್ಲ. ರವಿ ಪೂರ್ ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದನು. ಮುಖ ಬಾಡಿತ್ತು. ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿನ ಬೆಳಕು ಮಂಕಾಗಿತ್ತು. ಮುಖವೆಲ್ಲಾ ಬಿಳಿಚಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಮುಖದ ನೇಲಿದ್ದ ಕೂದಲು, ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಿದ್ದ ಕೂದಲೂ ಅವನ ಸಾತ್ತಿಕ ಆಹಾರಗಳು, ಪಥ್ಯಗಳೂ ಅವನನ್ನು ಯಾವುದೋ ಅರಿಯದ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನಿಗೆ ಬೇಸರವಾಗಿರಲಿಂದು ಬೇಕೆಂತಲೇ ರಘು ಅವನಿಗೆ ಎಸ್ಟೇಟಿನ ಲೆಕ್ಕ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದೂ ಬೇಸರವಾದರೆ ಅವನೊಡನೆ ಚೆಸ್ತಾ ಆಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದಮ್ಮೆ ಅವನು ಶುಭನ ವಿಷಯ ಮರೆಯ ಬೇಕೆಂದು ರಘುವಿನ ಹಂಚಿಕೆ. ಆದರೆ ಕೈ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮಾತು ಮನವೆಲ್ಲಾ ಶುಭನದೇ.

“ರಘೂ, ಶುಭನ ಕೆಲವು ಮಾರವ್ ನೀನು ನೋಡ್ದೀಕು. ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ಅವಳ್ ನೋಲಿಸಕ್ಕಾಗಿಲ್ಲ....”

“ಪಾಪ, ಶುಭ ನನ್ನ ತುಂಬಾ ಮಿಸ್ ಮಾಡ್ತೂ ಇರ್ಬೀಕಲ್ಲಾ ? ಅವಳಿಗೆ ಮಗೂ ಆಗ್ರೇಕೊಂತ ಬಹಳ ಆಸೆಯಿತ್ತು....”

“ನಾನು ಮೈ ಚೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲೇ ಒಂದು ದಿನ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಪ್ನೆಯಾದರೂ ಸರಿ. ನನ್ನ ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಆ ಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ....”
“ರವಿ, ಆರ್ ಯಾ ಫೀಲಿಂಗ್ ಆರ್ ರೈಟ್ ?” ಎಂದು ನಿಮಿಷ ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಹಣೆ ಮುಟ್ಟೆ ನೋಡೋಳೂ....ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ತೂ ಇದ್ದೂ ರಾತ್ರಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ನನ್ನ ಕೈ ಮುಟ್ಟೆ ಹಣೆ ಮುಟ್ಟೆ ನೋಡೋಳೂ....ಈಗ ನಾನು ಹಿಂಗ ಬೆಡ್‌ರಿಡನ್ ಆಗರೋದು ನೋಡಿದ್ದೆ ಅವಳು ಒದ್ದಾಡಿಬಿಡ್ತಾಳೆ....ಷಿ ವಿಲ್ ಬಿ ಹಾರ್ಟ್ ಬೊರ್ಕನ್....”

“ಒಂದು ದಿನ ರಘೂ, ನೀನು ನೋಡ್ದೀಕಿತ್ತು....ಟ್ರೈಟ್ ಸ್ಯಾರಿ ಎಲ್ಲಾ ವೈಟ್‌ನಲ್ಲೇ ಡ್ರೈಸ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೂ....ಷಿ ಲುಕ್ಕು ಮಾರ್ಪೆಲಸ್...”

“ಶುಭಾ ತುಂಬಾ ಸೆನ್ನಿಟ್‌ವ್ ರಘೂ....ಒಂದು ದಿನ ಅಮ್ಮಾ ಇದ್ದಾಗ

... ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಹಾನಿ ಹಾನಿ... ಸೂರ್ಯ ಸೂರ್ಯ ಸೂರ್ಯ... ಇಂಗರೆ ಇಂಗರೆ... ”

ನೋಡೂ, ರಘು: ಈ ಕಡೆ ತಲೇನೇ ಹಾಕ್ಕಿಲ್ಲ....ಆಗ್ಗೇ ಅವನ್ನೂ ಒಂದು ಮನ್ಯೆ ಆಗ್ಗೇಕಾಗಿತ್ತೂಂತೆ' ಶಭನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಬಂತು ನೋಡೂ ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹ....'ರವಿ, ನಾನು ಈ ಮನೇಗೆ ಬರಾಬುರಿತ್ತು—ನಾನು ನಿನ್ಮನ್ನ ಮನ್ಯೆ ಮಾಡೊಂದ್ದೀ ಬಾರಿತ್ತು. ನಾನು ಬಂದಿದ್ದ ರಿಂದ ರಘು ಇಲ್ಲಿ ಬರೋಲ್ಲಿ...ಇದಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಕಾರಣಾಂತ. ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯೆಲ್ಲಾ ಖಚುವಾಡಿದೆ ನೋಡೂ, ಅವಕ್ಕು ಸುಮಾರಾನ ಮಾಡೋಕ್ಕೇ..."

ರವಿ ಮಾತಾಪುತ್ರಲೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು. ರಘು ನಿರುತ್ತ ರನಾಗಿ ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಾಗಿ ಕೇಳಬ್ತು ಲೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು.

ರವಿಮನ್ನು ಮನೇಗೆ ಕರೆತರುವ ಮನ್ನನ್ನು ರಘು ಮನ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಚೇಳಿದ್ದನು. ಶಿವರಾಮಮ್ಮೆ, ಬಾಬು ಒಂದು ಪಾರವ ಹಿಂದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ್ದ ಸಣ್ಣಯ್ಯ, ರಸಳ ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲೋಸುಗ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದ ಸಂದಿನಿಯ ಗುರುತಿನವರಾದ ರಾಜಮ್ಮೆ-ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೇಳಿದ್ದನು. "ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ನೀವು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು, ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿ ರವಿಗಾಗಲೀ ಶಭಳಿಗಾಗಲೀ ತೊಂದರೆ, ಅದ್ದಿ ಮಾಡಬಾರದು."

ರವಿ ಬಹಕ ಇಂದುಮೋಗಿದ್ದರೂ ಅವನ ಶಿತ್ಯಾಕ ಬಂದಿನಿತೂ ತಗ್ಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಿನಿಂದ ಇಂದು ತನ್ನ ಮನ್ಯೆಯನ್ನೂ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನ್ನೂ ಕಣ್ಣಂಬಾ ಸೋಡಿ ದಘುವಿನ ಕೆವಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಿದ್ದನು.

"ಲುಕ್ಕ ಅಂತ್ರ ಮೈ ನೇಸ್ಟ್‌. ಹೌ ಬ್ರೌಟ್‌ಪ್ರೂಲ್ ಇಂತ್ರ ಲುಕ್ಕಾ. ಸೇನು ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆಯಲ್ಲಾ ಅದಕ್ಕೇ! ಡೋಂಟ್‌ ಲೀವ್ ಮೀ ಅಲೋನ್‌ ಎನಿ ಮೋರ್...ಏ ಸೀಡ್ ಯೂ ಹೆನಿ ಮಚ್...'" ಅವನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ರಘುವಿನ ಕಣ್ಣ ಮಂಜಾಯಿತು. ರವಿಯನ್ನು ತಾನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದೇ? ತನ್ನನಗಲಿ ಅವನು ಹೋಗಬೇ ಉಳಿದರೆ ನಾಕು. ತನ್ನ ಅಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಥ ಅವನಿಗೆ ತಾನು ಕೊಡುವ ಹಾಗದ್ದರೆ ಅದೇ ಫಳಿಗಿಯೇ ಕೊಟ್ಟಿಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೇ?

ಶಿವರಾಮಮ್ಮೆನವರು ನಗು ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡೇ ರವಿಯನ್ನು ಸಾವುಗತಿ ನೀಡರು.

"ಬಾಪ್ಪಾ, ಬಾ...ರಘು ಕೇಳಿಗಿನ ರೂಮನ್ನೇ ನಿನಗೆ ರಿಡಿ ಮಾಡಿಟ್ಟು

దానే....నాళీ శుభ బందరే నిన్న జోతి మాతాడు వ్యదక్కే 10 త హత్తి ఇలిదు మాడియాళో ...“ఎంత రఘు ఎల్లా సోడొఎంతానే, నీసు నాల్ను దిన సుధారిసికో ...!”

“పెల్లగే బన్ని సారో. నన్న హిడెష్టోళ్ళి. నాను నిష్ట రామిగ్ కరొస్టండొస్టోగ్గేనే....” బాబు నగుత్తా ముందే బందు నింతను.

రవిగి తన్న మనిషుల్లి మత్తె నగు ఆసంచ హింతిరుగి బందుదు కొడు ఎవె తుంబి బంకు. “నన్న మగళు బంద హొక్కు చేన్నాగిదే. ఎల్లా హీగే నగ్గా నగ్గా ఇరి.”

మనేయ బలవార్షికదల్లిద్ద దొడ్డ రామన్న రవిగాగి రఘు తెప్పు మాడిద్దను. ఆవరోళగే రవియు బట్టిగళిద్ద కపాటు. ఆవనోఇదు త్రిద్ద పుష్టకగళ కపాటు తందిరిసిద్దను. ఆవన రామినల్లిద్ద దొడ్డ మంజవన్న ఆల్లీ కాచిసిద్దను. శుభ హేగే ఆదన్న ఆలంకరి గిద్దచోఇ ఆదే రితి ఆ దూమన్న ఆలంకరిసిద్దను. మహదియు మేలిన త్రింశోస్ క్యాబినెట్టెన్న మాత్ర ముచ్చి బీగ కాచిద్దను.

రవి రామినల్లి కాలిడుక్కులూ సుక్కులూ కెణ్ణు కాయిసిద్దను. కిటికియింద ఎస్టేటిన హావిన తోట కెణ్ణీ గింపాగి శాసుతిత్తు. మంజద ఇక్కేలదల్లిద్ద శుభ మత్తు తాను మదువేయాద హోసశరల్లి తెగిద పోటోఇ కంగోళసుతిత్తు. శుభ తనగాగి యావాగలూ కుండద లీరిషుత్తిద్ద హళది గులాబిగళ గొంజలు హోసదాగి ఆరళ తన్నే దురిగే కుండదల్లి నగుత్తిద్దవు.

“గుడో....ఎల్లా నన్న రామినంతేయే మాడిద్దీ రఘు!” రవి మంజద మేలై కుళత. బాబు రవిగి బాయారిరఖుచెందు కుడి యలు కాలు తండ్రిత్తాగ రవి ముఖ సొట్టు మాడి నక్కను.

“బాబూ, నీసు బుద్ధాగిసిద యావత్తాదరూ ననగే కాలు తుందు కొట్టిద్దియా? సోడూ, నంగే కాలు కుడియో గతి బంతు!”

ఆల్లీ నింతిద్ద రఘు బాబువిన క్యాయింద కాలు తెగిదుకొండు కెణ్ణుస్తే యింద ఆవనన్న హోరగే శళసిదను.

“ರವಿ, ನೋಡೂ. ನೀನು ಇದನ್ನು ಕುಡಿದು ಕೊಂಡೆ ಮಲಗು. ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಶುಭನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಬೇಕೂ....!”

ಶುಭನ ಮಾತ್ರತ್ವತ್ವಲೇ ರವಿ ಮರುವಾತಾವದೇ ಹಾಲನ್ನು ಬಂದೇ ಗುಟ್ಟಿಕೆಗೆ ಕುಡಿದನು. “ಶುಭ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ನುಜೊತೆ ಜಗ್ಗ ಆದ್ದು ಇದ್ದು-ಹಾಯು ಕುಡಿಯಿರಿ....ಆಂತ, ನೋಡು, ಈ ಹ್ಯಾಂ ಓನ್ ದಿ ವಾಲ್”

“ಉಲ್ಲಿ ಮಲಗು, ನಾನು ಕಂಬಳ ಹೊದಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಬಂದು ಹೇಳುವವರಿಗೆ ಏಳಕೂಡುವು....” ರಘು ಬೇಕೆಂತಲೇ ಗಡಸು ದನಿಷ್ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳದ.

ರವಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲು ಹಿಡಿದಾಗ ರಘು ಅವನ ಕತ್ತಿನತನಕ ಕಂಬಳ ಯನ್ನು ಹೊದಿಸಿದಾಗ ರವಿ ಮೇಲ್ಲಿನುಸುರಿದ.

“ಶುಭ ಎಲ್ಲಿರುತ್ತಾಳೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಹೇಳಿಲೇ....?” ಇಲ್ಲಿ ಅವಳ ಯಾವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ !”

ರಘು ಅವನ ಹಣಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಕೂಡಲು ಹೀಂದೆ ಸರಿದ.

“ನಾನು ಇದ್ದಿನಲ್ಲ, ಆ ರೂಪು ಚಿದುವು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ರೂಪಿಗೆದುರಾಗಿ ಇರುತ್ತೇ. ನಾನು ಮಹಡಿಯ ಹೇಳಿನ ನಿನ್ನ ರೂಪಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.”

ರವಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಎದುರಿಗೇ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ರೂಪಿನತ್ತ ಕಣ್ಣಾಡಿ ಸಿದನು. ಇದರ ಬಾಗಿಲು ಮುಂದು ಮಾಡಿತ್ತು.

“ರಘೂ, ನೀನು ಅವಳನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಮೂರ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು !” ಸಿಟ್ಟಿಸಿ ರಿಟ್ಟಿನು.

ರಘುವಿಗೆ ಏಲ್ಲೋ ಎನೋ ಆನ್‌ಫ್ಲೋಟಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಿ ಚ್ಚಿದ್ದಿತು. ಕಾಲುಗಳು ಕುಸಿದವು. ಸೀತಲ್ಲೇ ಮಂಚನನ್ನು ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಗರ್ಯಾಗಿ ಹಿಡಿದನು.

“ನೋ ರವಿ...ಇ ಹ್ಯಾನ್ ಬ್ರೂಟ್ ಹರ್ ಕ್ಲೌಸರ್ ಟು ಯಾ.... ಅವಳೂ ನಿನ್ನ ಮಗಳೂ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿನ್ನ ಕೆಳ್ಳ ಮುಂದೇ ಇರುತ್ತಾರೆ.” ಅಪ್ಪು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ರಘುವಿಗೆ ಸಾಕಾಗಿಹೋಯಿತು.

“ಒಂದೇ ಬಂದು ನಿಮಿಷ ರವಿ...ಬಾಬುವಿಗೆ ಶುಭನೀಗೆ ಕ್ಷಾರಿಯರ್. ನೀಡಿ ಮಾಡಲು ಹೇಳ ಬರುತ್ತೇನೇ...” ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೇಲ್ಲಿನೇ ಜಾರಿಕೊಂಡನು

ದಿಂಬಿನ ಮೇತುವಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿ ಮಲಗಿದ ರವಿಯ ಕೆಣ್ಣಂಚಿನಲ್ಲಿ ಹಸಿಯೋಂದು ಜಿನುಗಿತು. ಅವನ ಮೇಲುಸಿರಿಸೋಂದಿಗೆ ಬಂದ ಒಂದೇ ಒಂದು ಶಬ್ದ “ಶುಭಾ.”

ಮಗ ಒಬ್ಬನೇ ಮಲಗಿರುವುದನ್ನು ಕೆಂಡು ಶಿವರಾಮುಯ್ಯ ರೂಪಿ ಸೋಳಗಿ ಮೆಲ್ಲನಡಿಯಿಟ್ಟಿರು.

“ಏನಪ್ಪಾ, ಮಲಗಿದ್ದೀಯಾ ?” ತಂದೆಯ ದೈ ಕೇಳಿ ರವಿ ತಿರುಗಿದನು.

“ಇಲ್ಲ—ಸುಮೃನೆ ಹೇಗೆ ತಿರುಗ್ತದ್ದೆ ಅಷ್ಟೇ. ಕೂತೆಂಜ್ಞಾ ಬಾಪ್ಪಾ” ರವಿ ತಂದೆಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯದ ಆಳವನ್ನು ರಿತು ಮುಗುಳ್ಳ ಕ್ಷಮೆ.

“ಈಗ ನಿನ್ನ ಆರೋಗ್ಯ ಹೇಗೆನಿಸುತ್ತೆ ನಿನಗೆ ? ಸೋಡು, ಎಷ್ಟು ಗೆಲು ವಾಗಿ ಕಾಣೋ ! ಮನೆಯಂತಹ ಜಾಗ ಇಲ್ಲ ಸೋಡೂ.”

“ಹೌದಪ್ಪಾ. ನಾನು ಈಗ ಹಾಯಂತ ಇದ್ದೀನಿ. ಅಷ್ಟೇಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಬೇಜಾರು. ಸಿಗರೀಟೆಲ್ಲ-ಡ್ರಿಂಕ್ ಇಲ್ಲ....ನೋಡಪ್ಪಾ, ಹೇಗೆ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಹಾಗಾಗಿದ್ದೀನೆ. ಇದೂ ಒಂದು ತರಹ ಜೆನ್ನೆ !” ರವಿ ಹುಲುಸಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ ತನ್ನ ಗಡ್ಡ ವಿಾಸಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

“ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಆಸೆ ಬಿಗಿ ಹಿಡಿ. ಪ್ರೋತ್ಸ ಗುಣಹೋಂದಿದ ಮೇಲೆ ಪನಾದ್ವರು ಮಾಡೊಂಬ್ಬೇ, ಸೋಡು, ನೀನು ಶುಭ, ಮಗುವಿನ ಯೋಜ ನೀನೂ ಮಾಡ್ಯೇಕೂ....!” ಶಿವರಾಮುಯ್ಯ ದಿಗಂತದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸಿದರು.

ರವಿ ಕೊಂಡೆ ಯೋಚಿಸಿ ಹೇಳಿದ-“ಅಪ್ಪಾ, ನನ್ನ ನರ್ಮಂಗ್ ಹೋಂ ಬಿಲ್ಲು, ಕಾರಿನ ಬಿಲ್ಲು-ಶುಭನಿಗಾಗಿ ಎಲಾಲ್ ರಫ್ಝಾನೇ ಖಚು ಮಾಡ್ತೂ ಇದ್ದಾನೆ—ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಬಾಬುವಿಗೆ ಹೇಳಿ ನನ್ನ ಜೆಕ್ ಬುಕ್ ತರಿಸಿಕೊಡಿ—ಒಂದೆರಡು ಜೆಕ್ ಬರೆದುಕೊಡ್ತೀನಿ—ದುಡ್ಡ ತರಿಸಿಕೊಡಿ, ನಾನು ಕೊಟ್ಟರೆ ರಘು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ—ನೀವೇ ಕೊಟ್ಟಬಿಡಿ. ಏನಾದರೂ ನೀವ ಹೇಳಿ.”

ಶಿವರಾಮುಯ್ಯ ಮಗನ ಮುಖವನ್ನು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಸೋಡಿದರು. “ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರೇನಪ್ಪಾ ! ಅವನು ಬೇರೆ, ನೀನು ಬೇರೆಯೇನು ? ಅವನ ಕೈಲಿ ಹಣ ಮುಗಿಯೋತ್ತಾಲ್ಲ ಅವನೇ ಇಸ್ಮೋತ್ತಾನೆ ಬಿಡು....”

ರವಿ ತಲೆಮಲ್ಲಾಡಿಸಿದನು. “ಇಲ್ಲಪ್ಪಾ, ನಿನಗೆ ಗೂತ್ತಿಲ್ಲ. ರಘು

ಯಾವುದನ್ನೂ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕೇಳುವ ಮುಂಚೆ ಕೊಟ್ಟಬಿಡಬೇಕೂ....!”

“ನಾನೂ ನೀನೂ, ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವನು ಶಿಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಲ್ಲ. ಶುಭ ಬಳ್ಳಿ, ಅವಳ ಕೈಲಿ ಕೊಡಿಸಿಬಿಡೋಣ.” ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಹೇಳಿದಾಗ ರವಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು.

ಭಾರವಾದ ಹೃದಯ ಹೊತ್ತು ಬಂದ ರಘುವಿಗೆ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಶುಭನನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ಕೊಂಚ ಹಂಗರವಾಯಿತು. ರಘುವನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ಅವಳು ಮಗುಳ್ಳ ಕ್ಷತ್ರ.

“ರವಿ ಹೇಗಿದ್ದಾರೆ ? ಮನೆಗೆ ಬಂದಾರ್ ?”

“ಹಂ, ರವಿ ಈಗ ಜೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾಡಿದ್ದ ಮನೆಗೆ ಬ್ರಿರಲ್ಲಾ, ನಿವೇ ಸೋಡಿ.” ರಘು ಬಗ್ಗೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗುವಿನ ಕೆನ್ನೆ ತಟ್ಟಿದನು.

“ಇಹೊತ್ತು ನೀವು ಬರಾತ್ರ ಕರೆಕ್ಕಂಬ್ರಿ ರೇಕಾಗಿತ್ತು. ನನಗೆ ಅವರನ್ನು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಕೊಂಚಾನೂ ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲ.”

“ಇಷ್ಟೇ ದಿನ ಇದ್ದಿ, ಈಗೇನು ? ಅವನು ಗಾಳಿಲಿ ತಿರಗ ಬಂದರೆ ಎಕ್ಕು ಪೋಸ್ ಆಗ್ನೋದಲ್ಲ !”

ಮಗುವನ್ನು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸುತ್ತಾ ಶುಭ ಉಸುರಿದಳು. “ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಹಡಿಸ್ಯೆದು ದಿನಗಳು ರವಿನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು.”

ರಘು ಸೆಟಿದು ಸಂತಸು. ಜೆನ್ನಾಯ್ಯ. ಸಿಮಗೆ ಒಕ್ಕೇರೆ ಕ್ಷಯಿಸಿ ನಾನು ಮಾಡಿದೆ ನೀವು ಹಾಗಂತೀರ ರವಿ ಶುಭನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಿದೆ ಅಂತ ಅವನು ಹೇಳಲಿ. ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಉರಿಗೆ ಹೊರಡಿಸ್ತೇನೆ. ನಾನ್ನಾಕೆ ಸಮುಖಿಗೆ ಮಧ್ಯ ಬರಲಿ !” ರಘು ದೂರು ನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟುಹೊಡನು. ಶುಭ ಅಚ್ಚುರಿಯಿಂದ ತಲೆಯೆತ್ತಿ “ರಘು, ಬಂದು ನಿಮಿಷ....!” ಅವಳ ಕೂಗು ಅವನ ಕಿನಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ.

ಮನೆಯಿಂದ ಕೈಬೀಲ ಹಿಡಿದು ಬಂದ ನಂದಿನಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಅವರಣಾದಲ್ಲಿ ಸಿಗರೀಟ್‌ನೀ ಸೇದುತ್ತಿದ್ದ ರಘುವನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಂಚ ಅಳುಕಿದರೂ ತೋರ ಗೊಡದೆ ಕೇಳಿದೆಳು.

“సిగరీటిగాగి హోరగె బంద్యా ? శుభ ఏను మాడ్తూ ఇద్దాళీ ?” రఘు సిగరీటిన హోగి గాళగె బిట్టును “మగూన్న ఎత్తొండు కుళితిద్దు.”

“రపి మనీగె బందనూ ? నాను బందు నోఇడ్తీని. శుభనదే ఛిడాట జాస్తి ఆయితు. అవన్న నోడైకే ఆగిల్ల !”

“తుగ చెన్నాగిద్దానే...నిధానవాగి బందు సోఇడు.” రఘు సిగరీటిన్న ఎసెద—

“బారో హోగోణ ఒక్కి....!” ఎందు నందిని కరెదాగ రఘు తలీయల్ల డిసిద. “ఇల్ల నందిని, నాను డాక్టర్ గోశ్వర కాయూత్త ఇద్దిని, నోడైండు బర్తీని.”

నందిని రూమినోళగె బందాగ శుభ హోద్దిద్ద మగ్గ లు హాసిగే యంచినింద కణ్ణొరసికొక్కుత్తిద్ద ళు. అవళ పక్కదల్లి మలగిద్ద మగు ఆళుత్తిత్తు.

“యాకే శుభ, ఆళూత్త ఇద్దియా ? హాగే యావాగ్గొల్ల కణ్ణొరు హాక్కార్లు, మ్యూ నంజాగుత్తే. మగు ఆళూత్త ఇచే. హాలు కుడిస చారాద్ద ? రపి మనీగె బందనంతే. ఇన్నుకే ఆశోదం ?”

నందిని శుభన తలే తెవిదశు. శుభన కణ్ణుల్లి మత్తే కంచుని తుంబిదాగ నందిని కణ్ణొరిసిదశు. “సీను హీగ్ నాను బందాగలేల్లా ఆత్తరే నాను బరువుదే ఇల్ల.”

శుభ ఆళు సుంగిదశు. “సిమ్మ ముందే ఆల్ఫీ నాన్నార ముందే కణ్ణొరు హాకలి ఆత్తగే ? ననగే సివల్లి యారిద్దారే ?”

నందినియ కణ్ణల్లూ సీరు తుంబిదాగ ఆళుత్తిద్ద మగువన్ను సమాధాన పడిశువ నేవదింద మగువన్నేత్తి కొండు కిటికెయ బలి శుభ సిగే బెన్ను మాడి నింతశు.

“రఘు, ఎల్లి ఆత్తగే ? సిమగ్ సిక్కిద్దా ?” శుభ కేంచే హోత్తాద నంతర కేళిదశు.

“హోరగ్ డాక్టర్ న్న నోఇలు కాయూత్త ఇద్ద. సీమో ఎల్లు ముందే హాలు కోడోల్ల. అవను బరోదైష్టుళగే మగూన్న

ಎತ್ತಿಕೊ, ಆದಕ್ಕೆ ಹಸಿವರಬೇಕು.” ಸಂದಿನಿ ಶುಭಸಿಗರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಗುವಿನ ಶಾಲಿನಿಂದಲೇ ಕಣ್ಣೀರು ತೊಡೆಮು ರುಭನ ತೊಡೆಮು ಮೇಲೆ ಮಗುವನ್ನು ಮಲಗಿಸಿದಳು.

ಶುಭ ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಸು ಮಲಗಿಸಲು ಸಂದಿನಿಯ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟುಗ ರಫು ಒಳಗೆ ಬಂದನು, ಅವನು ಶುಭನತ್ತ ನೋಡಲಿಲ್ಲ.

“ಸಂದಿನಿ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು. ನಾಡಿದ್ದ ಬೇಗೆ ಓಸಾರ್ ರಾಜ್ ಮಾಡುತ್ತ ರಂತೆ. ನೋಡು, ಕ್ಯಾರಿಮುರ್ನಾನ್ನಲ್ಲಿ ಖಾಚೆ, ಫಾಲ್ಸ್‌ಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀಲ್ ಹಿಡಿ ಪಾತ್ರೀಲ್ ಹಾಲು ತಂದಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಬರ್ತೀನಿ....ತುಂಬಾ ಕೆಲಸ ಇದೆ ಸಂಗೆ.”

ಸಂದಿನಿಯ ಕೈಲಿದ್ದ ಮಗುವಿನ ಮಾಗು ಕೆನ್ನೆ ಸವರಿ ಬಾಗಿಲು ಮುಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣಿರೊಮಾಡಾಗ ಉಕ್ಕೆ ಬಂದ ಇಳುವನ್ನು ತುಟಿ ಕಚ್ಚಿ ತಡೆದಳು ರುಭ. ಮಗುವನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂದಿನಿ ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ.

ರಫುವಿನ ವನಹನ್ನು ಮುದುಸತ್ತು. ತಾನು ರವೀ-ಶುಭ ಇಬ್ಬರ ಶ್ರೀಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಅಪ್ಪು ಸ್ರೇತಿಯಿಂದ ಏನೆಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಪಾದಕೂ ಇಬ್ಬರೂ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವರೇ? ಶುಭ ಮನೆಗೆ ಬಾದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಗುರುತರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನೂ ಅವಳಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ತಾನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗಬೇಕು. ತನಗೆಲ್ಲೋ ಘ್ರಾಂತು. ಶಿವಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಕರಡಿ ಬಟ್ಟಿಹಾಗೆ-ರುಭ ರವಿಯರ ಪ್ರೇಮತ್ವಾಳೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೈತ್ತಿಂದು ಅವಲಕ್ಷಣ! ರುಭ ತನ್ನ ಪೂರುತು ಕೇಳಿ ಕಣ್ಣೀರು ಕಾಕಿರಬೇಕು-ಕಣ್ಣಿಗಳು ಕೆಂಪಿದ್ದವು. ಇಂತೆ, ತಾನು ಅವಳಿಗೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಬಾರಿತ್ತು. ಅವಕ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹು ಜೀಸರವಾಗಿರಬೇಕು! ರಫುವಿನ ಹೃದಯ ಕಲಿಕೆಹೋಯಿತು. ಓಷ್ಟುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಶುಭನ ಬಳಗೆ ಹೋಗಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಬರಬೇಕು ಎಸಿಸಿತಾದರೂ ದೃಢ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕಾರನ್ನು ಮನೆಯತ್ತ ತಿರುಗಿಸಿದನು.

ರಫು ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಶಿವಾಮಯ್ಯನವರು ಪ್ರೇರಿತಕೋರ್ ಎದುರಿದ್ದ ಹುಲ್ಲು ಹಾಸಿನ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾತ್ಮ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಂಯಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೆನ್ನೇ ಮಂತ್ರಪೂಂಡು ನಿರಗಿಕಾವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ರಫು ಕಾಡು ಸಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ಶ್ವಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರಿದು ಸಣ್ಣಯ್ಯ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದ. “ಬಿಡಿ ಸಾರ್, ನಾನು

ಶೈಲಿನಲ್ಲಿಡ್ಟಿನಿ.” ರಘು ಕಾರನ್ನು ಅವನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ತಂದೆಯತ್ತ ನಡೆದನು. ತಂದೆಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ರವಿಯ ವಿಷಯ ನಿಜಾಂಶ ತಿಳಿಸಬಿಡೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ದಿದ್ದರೆ ಅವರೂ ತನ್ನನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

“ಅಪ್ಪಾ. ಇದೇಕೆ ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬರೇ ಅಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ? ಒಳಗೆ ಬರಬಾರದೇ?” ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ರಘುವಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೀವಿಗೆ ಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

“ಶುಭನ್ನ ಯಾವಾಗ ಮನೆಗೆ ಕೆಲಿಸಾರುತ್ತಂತೆ?”

“ನಾಡಿದ್ದ ಬೆಳಿಗೆ ಕರ್ನಾಂಡ್ರಿತ್ತಿನಿ...” ರಘು ತಂದೆಗೆ ಮೊಟ್ಟಿಕಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ಅವರು ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಒಳಗೆ ಬಾರದಿದ್ದಾಗ ಅವನೇ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಬಂದನು.

“ಇಲ್ಲಿಗೇ ಕುಚ್ಚ ತರಿಸಿ ಹಾಕು ಹಾಯಾಗಿ ಕೂತ್ತಿಂತ್ತಿಂತ್ತಾರ್ಣ. ರವಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ.” ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ತಮ್ಮ ಇಂಗಿತವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ದಾಗ ಕಾರು ಒಳಗಿರಿಸಿ ಬಂದ ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾನಿಗೆ ಎರಡು ಕುಚ್ಚಿಗಳನ್ನು ತರುವಂತೆ ಹೇಳಿದ ರಘು.

ಕುಚ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡುತ್ತಾ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಲಘುವಾಗಿ ಕೆಮ್ಮೆದರು. “ರಘೂ, ನೀನು ಏನೂ ತಿಳಿನ್ನಿಂದೀ ಇದೆ ಬಂದಾಗೂತು....ರವಿ ಮೆಡಿಕಲ್ ಚಾರ್ಜರ್, ಶುಭ ಆಸ್ತಿ ಚಾರ್ಜರ್ ಎಷ್ಟಾಗುತ್ತೆ? ನಿನ್ನೆಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡಿದ್ದೆ?”

ರಘು ಅಚ್ಚುರಿಯಿಂದ ಕಣ್ಣ ರಳಿಸಿದನು.

“ಯಾಕವ್ವಾ ಹಾಗೆ ಕೇಳಿ, ಯಾಕೆ ನಾನೂ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಮಗನಲ್ಲವೇ?”

“ತವ್ವಿ ತಿಳಿಬೇಡಾವ್ವಾ, ನಾನು ಹಾಗಂದೆನೇ? ಸುಮ್ಮನೇ ಕೇಳಿದೆ ಅಪ್ಪೆ. ನೋಡೂ, ರವಿ ಬಹಳ ತೆಗೆದುಹೊರಿದ್ದಾನೆ. ನನಗೆ ಯಾಕೋ ಅವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕರುಳು ಕಿತ್ತುಬರುತ್ತೆ. ನೀನು ಪುನಃ ರಾಂಟಿಗೆ ವಾಪಸ್ಸು ಹೇಳಿಗೊಡು. ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಾಳೀನೇ ರಾಜಿನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟಿದು. ಈ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನೀನು ವಹಿಸಿಕೊ. ನೀನು ಹರ ಮಾಡಬೇಡ. ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾದರೆ ರವಿಗೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ.” ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಸುಕ್ಕುಗಟ್ಟಿದ್ದ ಹಣಿಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿಕೊಂಡರು. “ನನ್ನ ಕೊಣೆಗಾಲ

ದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಚಿಂತೆ ಹತ್ತಿಸಬೇಕೇಪ್ಪಾ” ಅವರ ಕಂತ ಗಗ್ಗಡಿತವಾಗಿತ್ತು. “ಇವೆಲ್ಲ ನೇರೆಡುವ ಮುಂಚೆ ನಾನೂ ಆವಳ ಹಾಗೆ ಕಣ್ಣಜ್ಞದ್ವರೆ ಜೆನಾನ್ಯಾಗಿರ್ತಿತ್ತು.”

ರಘು ನಿರುತ್ತೇದನಾದನು. ತಾನು ರವಿಯ ವಿವಮಣೆ ತಣಿ ಉರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಲು ಹವಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ತಂದೆಯಿಂದ ಕರುಹಣ ಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾದ ಬೇಡಿಕೆ !

“ಯಾರೆ ಸುಮೃಸಾದೆ ? ಅದೇನು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡರೆ ನಿನಗೆ ಆಷ್ಟು ಬೇಸರ ? ನೀನು ಹೊದಲು ಹೀಗಿರಲಿಲ್ಲ ! ಹೋಗೋದಾದ್ವೇ ನನ್ನೂ ನಿನ್ನೂ ಸಂಬಂಧ ಇಲ್ಲಿಸೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೋರಟುಹೋಗು” ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರದ್ವಾಗಿ ಗಮಣಾಗಿತ್ತು.

ರಘುವಿಗೆ ಮೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲನೆ ಹೊಮ್ಮಿ ಬಂದ ಬೆವರಿನ ಅರಿವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲಿರೂ ಏಕೆ ತನ್ನ ವಿಚಾದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ನಿಷ್ಟೂರ !

“ಆಗಲಿ, ನೋಡೋಽಂತಾಪ್ಪಾ. ನನಗೆ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಹೋಚಿಸಲು ಕ್ಷೇತ್ರ ಕೊಡಬೇಕು.” ರಘು ಅಲ್ಲಿಂದ ಸರ್ನೇದ್ದು ಒಳಗೆ ಹೋರಟುಹೋದನು.

ಅಭ್ಯಾಸಬಲದಿಂದ ತನ್ನ ರೂಪಿನೊಳಗೆ ಶಾಲಿಟ್ಟುಗ ಅವನಿಗೆ ಕಣ್ಣದು ರಾದುಮ ಕುಳಿಸಿಗಾಗಿ ಸಿದ ಪಟಿಸಿದ್ದ ಮಂಜ. ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ತೊಟ್ಟಿಲು....ರಾತಿರಾತಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಆವಳ ಉಡಿಗೆ ತೊಡುಗೆಗಳು, ಬೆಳ್ಳಿ ಹಿಂದ ಸರಿದನು. ಅದರ ಎದುರಿದ್ದ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ರವಿ ಮಂಗ ಉ ತರುಗ ಮಲಗಿದ್ದನು. ನಿವ್ಯಯಿಂದಲೋ ಆಯಾಸದಿಂದಲೋ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ಮಹಡಿಯೇರುತ್ತಿರುವಾಗ ಬಾಬು ಎದುರಾದನು.

“ಸಾರಾ, ರವಿಯಪ್ಪೇರು ಸಿಗರೆಯು ಕೇಳಿದ್ದು. ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳೇ ಏನೂ ಕೆಡಜೋಲ್ಲ ಅಂದೆ... ಈಗ ಪ್ಪಲ್ಲ ಹೊತ್ತಿಗ್ನ್ಯಂಚೆ ಬಾರ್ಲಿಗಂಚೆ ಕುಡಿದು ಮಲಗಿದು....!”

“ಸರಿ ಬಾಬು. ನನ್ನ ಕೇಳದೇ ಆಕಾರ ಬಿಟ್ಟು ಹನೂ ಕೊಡಬೇಡೂ.”

ರಘು ದಡವಡನೆ ಮಹಡಿಯೇರಿದನು. ಒಮ್ಮೆ ರವಿಯದಾಗಿದ್ದ ಆ ರೂಪು ವಿಶಾಲವಾಗಿಸ್ತೂರೂ ನಿರ್ಜನತೆಯಿಂದ ನೀರೆವವಾಗಿತ್ತು.

ಹೋಸಿಲಬೇ ನಿಂತು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತನ್ನ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು. ತಾನು ಈ ರೂಪಿಗೂ ಆತಿಕ್ರಮಿಸಬಾರದು. ಇದು ತನ್ನದಲ್ಲ. ಆವನ ಹೃದಯ

ಚೀರುತಿತ್ತು. ಸಿಂಠಲೀಂದರೇ ಬಾಬುವನ್ನು ಕೂಗಿದನು. ಬಾಬು ಏದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ಮೇಲೇರಿ ಬಂದಾಗ ಕಣ್ಣ ಕೆರಿದು ಮಾಡಿದ.

“ಸೋಡೊ ಬಾಬೂ, ನನ್ನ ಸಾಮಾನೆಲ್ಲ ನಮ್ಮೆನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸ್ತಾ ಇದ್ದ ರೂಪಿಗೆ ಹಾಕು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತರೆ ಆಗೋಳ್ಲ. ನಾಡಿಮ್ಮೆ ಚಿಕ್ಕಮಾಡ್ವಾ ಮನೆಗೆ ಬರಾತ್ರಿ.” ಕೊನೆಯು ಮಾತು ಕೇಳಿ ಬಾಬು ಚಿಗುರೆ ಯಂತೆ ನೆಗೆಯುತ್ತಾ ಕೆಳಗಿಳಿದ. “ಆಗ್ಗಿ ಸಾರ್ ಒಂದಿರಿಡು ಗಂಟೆ ಟ್ರೈಂ ಕೊಡಿ. ಎಲ್ಲಾ ರೆಡಿ ಮಾಡೊಳ್ಳಿದ್ದಿಂದಿ...”

ರಘು ಸಿಂಠಲೀ ಯೋಚಿಸಿದ—ತನ್ನ ಬೆಂಬಲನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮನೆಯ ಗತಿ! ತನಗಿರಿಯದೇ ತಾನು ದೂರ ಹೋಗ ಮರೆಯಬೇಕಿಂದನೆಸಿದರೂ ತನೆನ್ನಿಳಿಗೇ ಹಾಸಹೋಕಾಗಿ ಸೇರಿಬಿಟ್ಟಿದೆಯಲ್ಲ. ಈ ಎಷ್ಟು ಜೀವಗಳೂ. ರಘು ಅಲ್ಲೀ ಮಹಡಿಯ ಮೆಟ್ಟೆಲ ಮೇಲೇ ಕುಳಿದು ಕುಳಿತನು. ಅವನ ಕೃಜೇಬಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಗ ರೀಟಿನ ಪಾಣಿಕಿಗಾಗಿ ತಡಕಾಡಿತು. ಸಿಗರೀಟಿನ್ನು ಹೊತ್ತಿ ಸಿಕೊಂಡು ಒಂದೇ ಒಂದು ದಂ ಎಳೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ರೂಮು ಕನ ಗುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಬು ಅಲ್ಲಿಂದರೇ ಕೂಗಿದನು.

“ಸಾರ್, ರವಿಯವ್ಯೇರು ಕರೀತಾ ಇದ್ದಾರೆ.”

ರಘು ಮೈ ಕೊಡವಿ ಎದ್ದನು. ಕೈಲಿದ್ದ ಸಿಗರೀಟಿನ್ನು ಅಲ್ಲೀ ಹೊಸಕಿ ಆರಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಇಂದು ಬಂದಾಗ ರವಿ ಹಾಸಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದನು.

“ಏನು ರವಿ, ಕರೆವಾಯಾ?” ರಘು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಸಿಂಠು ಕೇಳಿದಾಗ ರವಿ ನೀಳವಾಗಿ ಉಸಿರೆಕೆಂದು ಕಣ್ಣ ರಳಿಸಿದನು.

“ಸಿಗರೀಟ್ ಸೇಡಾತ್ ಇದ್ದೀಯಾ? ಪೂತ್ರ ಸೇದಿಟ್ಟ್ಯು ಬಾ, ನಾನು ಕರೀ ಅಂತ ಅಧ್ಯ ಅರಿಸಿ ಬಂದಿಟ್ಯಾ?” ಕಿರುನಗೆ ರವಿಯ ತುಟಿಯಂಚಿನಲ್ಲಿ ಮಿನುಗಿತು.

ತನ್ನ ರಹಸ್ಯ ಬಯಲಾಗಿದ್ದ ರಘುವಿನ ಮುಖ ಕೆಂಪಗಾಯಿತು.

“ಬೇಜಾರಾಯ್ಯ. ಒಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತು ಆದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಸಿಕೊಂಡೆ, ಅಷ್ಟೇ” ಬೇಕೆಂತಲೇ ಮಾತು ಬವಲಾಯಿಸಲು ಮಾತು ತೆಗೆದನು,

“ನಾಡಿದ್ದ ಶುಭ ಮನೆಗೆ ಬರಾತ್ರಿ. ರೂಮು ಸಿದ್ದ ಮಾಡೊಳ್ಳೇಬೇಕಪ್ಪಾ, ಐ ಕಾಸುಗೆ”

ತನ್ನ ಕುಡಿಯಾನ ಮಗಳ ನೀನಪಿನಿಂದ ರವಿಮು ಮುಖ ಮೃದು ವಾಯಿತು. ತನ್ನ ಶುಭ ಬಂದರೆ, ತನ್ನ ಕಲ್ಲೆ ದುರಿಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು.

“ಷೈವಧಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆಯೂ ?” ರಘು ಇನ್ನು ಬಾಗಿಲಲ್ಲೀ ನಿಂತು ಮಾತಾಪುತ್ರಿದ್ದು ದುಗನುನಿಸಿದನು ರವಿ.

“ಬಾರಮ್ಮೆ ಒಕ್ಕಿಗೆ, ನಿನ್ನ ಸಿಗರೀಟ್‌ನು ನಾನೇನೂ ಕೇಡೋಲ್ಲ....ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ರಿಸ್ತರ್ ಸನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಕಂಜಾ ಆಗ್ಗೇ, ದಿನಕ್ಕೆ ಎರಡು ಸಿಗರೀಟ್‌ನು, ಬಂದು ಹೋ ಡ್ರಿಂಕ್‌ನು ತೋಗೋ ಅಂದಿವ್ವೆ ನಾನು ಮುಲಭವಾಗಿ ಕಂಟೋಲ್‌ಲ್ ವಾಡುತ್ತು ಇದ್ದೆ. ಏಕ್ಕಾ ಎಲ್ಲಾ ಸಿಂತುಚೋಪ್ಪೆ ಮನಸ್ಸು ಹೇಗೆ ಹೇಗೋ ಅಗುತ್ತೇ....”

ರವಿ ತಲೆ ಕೂಡಲಿಸಲ್ಲಿ ಕೈಯಾಂತಿಸಿಕೊಂಡು ನೇಲುಸಿಲ್ಪಿಸು.

“ಷೈವಧಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ...ಬಾಬುನನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡೆ. ನೀನು ಬಂವಾಗಿನಿಂದ ನಾನೋಂದು ಯೋರೆ, ಶುಭ ಬಂದು ಯೋರೆ ಆಗಿದ್ದೇವಿ....”

ರಘುವಿನ ಕದಿದ ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲಾ ಹೆಗುರವಾಯಿತು. ಆಲಸಿಕೆಯಿಂದ ಇಂದ್ರಜಿತ್ ಏನೋ ಆದಿವರೆ ತಾನು ಅಡ್ಡು ಯೋಡ್ಡ ಮನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನಸ್ಸು ಕೆಡಿಸಿಕೊಡೆಲ್ಲಾ ಎಂದು ಚೀಸರವೂ ಆಯಿತು. “ಫೇ, ಹಾಗಾಗ್ಯಕೆ ಅನ್ನೋತ್ತೀರಿ ರವಿ...ನೀವು ನನಗೆ ಯಾವ ವಿಧಾದ ಯೋರೆಯೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಇನೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನದು, ನಾನೂ ನಿನ್ನ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವನಲ್ಲಾರೇ ? ಏನಾದೂ ಫ್ರಿಷ್ಪು ಫ್ರಿಷ್ಪು.”

“ಗುಡ್...ಹಾಗಾವೇ ಇಲ್ಲಿ ಬೊನನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕೂತೋತ್ತೀರ್. ಫ್ರಿಷ್ಪು ಫ್ರಿಷ್ಪು ಅಂದೆಯಲ್ಲಾ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳು-ನಿನ್ನ ಕೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ರೆಸ್ಟ್‌ಇಂಫ್ರಾ ಕೊಡು. ಹಾಲಾಗಿಕೊಗ್ಗಾತ್ ಇರೋ ಈ ಎಸ್ಟೇಟ್ ಉಳಿಸು-ನಾನು ಸರಿ ಹೋಮ್‌ಲೈಲೆ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಮಾಡೋನೂ...ನೀನು ಇಲ್ಲಾ ಅನ್ನಾಡ್ದು” ರವಿ ಹತ್ತಿರ ಬುದ ರಘುವಿನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಹೇಳಿದ-ರಘು ಆವನಸ್ಸೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿದ.

ರವಿ ಪುನಃ ಸರಿಹೋಗುವನೇ ? ಏನೋ ಆವನಿಗೇ ಆ ಆಭಿಲಾಪೆಯಿಂದ ದ್ವಾಲ್ಲಿ ಸರಿಹೋಗಬಹುದು. ಡಾಲ್ ಕ್ರಿಷ್ಟ್ ಮಾತು ಮಳ್ಳಿಗಬಹುದು-ಎಲ್ಲೋ ಬಂದು ಹೊಂಗಿರಣ ಮೂಡಿ ಬಂತು. ತುದೆಯ ಮುಂದಿ ದುಡುಕ ಎದ್ದು ಬಂದಿದ್ದ ರಘು ರವಿಮು ಕೈ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಕಿ ಹೇಳಿದ. “ಅಗ್ರೀಡ್ ಅದ್ವೀ

ಡಯೆಬ್ ಕಂಪೊಲ್ ಮಾಡಿ ವಾಸಿ ಮಾಡೊತ್ತೀಬೇಕು ಬೇಗ. ನನೆಷ್ಟೊಬ್ಬನ ತಲೇ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಾಕಿ ಸೀನು ಇಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದೆ ನಾನು ಸುಸ್ಯುನಿರೋಳ್ಲ.”

ರವಿಯ ಹೃದಯ ಹಗುರವಾಗಿ ಹೂವಿನಂತೆ ಅರಳಿತು. ಅವನ ಮುಖ ದಲ್ಲಿ ಹೊನಗೆಯರಳಿತು. ತಮ್ಮನನ್ನು ಬಾಚಿ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡನು.

ಶುಭನ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಮನೆ ಮತ್ತೆ ಸಹಗರದಿಂದ ತುಂಬಿ ಮೇರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಹೊಷ ಮಗು ಮನಿಗೆ ಬರುವ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಾಬೂ ಮಾಡಿದ ಕೆಲವನ್ನೇ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು. ಪೂರ್ವ ವಿಶ್ವಾಂತಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂದು ಡಾಕ್ಟರು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ರವಿಯೂ ಕೂಡ ಅತ್ತಿತ್ತೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ನವರಿಗೆ ಮಗುವಿನ ತೊಟ್ಟಿಲನ್ನು ಯಾವ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟರೂ ಗಾಳಿ ಜಾಸ್ತಿ ಯೆಂಬ ಅತಂಕ.. ಶುಭನಿಗೆ, ಮಗುವಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿ, ಬಾಣಂತನದ ಹೊಣೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿದ್ದ ರಾಜಮ್ಮನಿಗೆ, ಶುಂಳಪ್ಪಡಿ, ಬಾಣಂತ ಲೇಕ್ಕೆ, ಸಾಂಭಾಣಿ, ಸೀಗೆಪ್ಪಡಿ ಇವುಗಳ ಯೋಚನೆ.

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನಿರ್ವಿಜ್ಞನಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವನು ರಘುಪ್ರೋಬ್ಬನೇ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಎಮ್ಮೆ ದಿನದ ಸಂಭ್ರಮ. ಈ ಸುಖ, ಸಂಶೋಧ ಚಿರವಲ್ಲವೆಂದು ಅವನ ಒಳಮನಸ್ಸು ಹೇಳುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾರ್ಯಲೈ ಬಿಡ್ಡ ಮೇಲೆ ಮೊದಲ ಬಾಂಗೆ ಶುಭ ರವಿಯನ್ನು ನೋಡ ಬರುತ್ತಾಕೇ...ಅವಳ ಮನೋದ್ವೇಗ, ತುಮುಲ, ದುಃಖ ಹೇಗಿರಬಹುದು? ಅವಳಿಗೆ ನಿಜಾಂಶ ತಿಳಿದರೆ! ರಘುವಿನ ಮನಸ್ಸು ತುಂಬಾ ಮುಂಬರು ದಿನಗಳದೇ ದುಸುಡ. ಯಾವ ಕಾರ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ ತೋರದೇ ಮೂರ ನಿಂತಿದ್ದ ಮಗನನ್ನು ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಗದರಿ ಕೊಂಡರು.

“ಏನಯಾಗ್ಯ, ಸುಮ್ಮನೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟೆ? ಇಲ್ಲಿ ಬಾ. ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಟ್ಟಿಲು ಈ ಕಡೆ ಜರುಗಿಸು ಬಾ. ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಮಾಡಲಾರೆ.”

ಕೊಂಚೆ ಓಡಾಡಿದರೂ ಆಯಾಸವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ರಿಂದ ರವಿ ಕುಚೆಯನ್ನು ಒರಗಿ ಕುಳಿತೇ ತಿಳಿನಗೆ ನಕ್ಕನು.

ಇಲ್ಲವ್ವಾ, ಅವನಿಗೆ ಈಗ ಅನ್ನಿಸ್ತೂ ಇದೆ. ನಾನೂ ಮದ್ದೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದೇ ನನಗೂ ಈ ಸಂಭ್ರಮ....ಎಲ್ಲಾ ಇರ್ತಿತ್ತೂಂತ ಅಲ್ಪಾ?”

శుభనన్ను కరీతరలు హోరటాగ రవి కుళతల్లి కూగి హేళిదను.

“రఘూ, ఏనాదూ బేకా ? మరికుబిట్టెంయా ! చిలా నన్ను హేసరిగి కళుషిసున్ను. నాను సెట్లా మాడ్తెని....”

రఘు ఆవనన్ను తీక్ష్ణావాగి నోచి లుక్కరచియచే హోరగి హోరటిను.

ఆశ్వత్తియ హోరవలయవల్లే నింతిచ్చ నందినిమన్ను కండు రఘు అల్లే నింకను. ఆవలింద తాను ఏనన్ను ఇన్ను ముళ్ళిడబారదు. రుఫున భవిష్యద బగి ఆవలిగూ తిలవలకేయిన్నరే ఒళతెనిసితు.

“అంతొ బంధ్యా ! చుట్టా అంతొ తుచిగాలిన మేలే నింతిద్వాళి. నిస్నే రాత్రినే ఎల్లు వ్యాక మాడిబిట్టేఱు, సోఁడూ.... !” నందిని రఘువన్ను కండు నక్కాలు.

“పునః ఇల్లేనా బరోల్పుల్ల. యాకి సుస్నే ఆకంక ! స్ఫురి ఇరూన్న....”

రఘు అందు ఆవలిందనే మాతాడచే హోదాగినింద మత్తె మాతాడిసిరలిల్ల. హిందిన దిన బందు వ్యవహారికవాగి నందినియ జేతి మాతాడి, మగువన్ను ముద్దిసి హోరటిహోగిద్దను. రుఫునిగి తానాగి ఆవనన్ను మాతాడిసలు ఆఖుకు.

“సరి, నిఁనే హేళు నాను హేళిదరి ఆవకు కేళ్లా క్షే ?” రఘు బేచేంతలే మాతు బదలాయిసిదను.

“నందిని, తుంబా సారి. నినగే మాకు కోట్టే ఆశ్వేత్తు. శుభ నన్ను నిమ్మనేలే బిడువంతి రవిన్ను ఒప్పిస్తేనిఁంత.. ఆదరి క్షుమిము. నందిని, నాను రవిచున్న కేళలారే-అల్లచే ఆవరిబ్బరన్ను ఆగలి సిదలు ననగేకోఇ మనస్సు బారదు....” రఘు ఎక్కులో నోచుక్కు హేళిగను.

“సాకు సువ్యారో, మచ్చె ఆదాగ్గింద యావాగ్గుల్ల ఒట్టేనే ఇద్దారే. ఒందూ ఒంమానరే తింగ్ను బిట్టుప్ప ఏనాగుత్తే ? సింగూ మనస్సిల్ల ఆష్టే.”

ನಂದಿನಿ ಕೊಂಚ ಸೋಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ಶಲೈಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದನು. “ಇಲ್ಲ ನಂದಿನಿ, ದಯವಿಟ್ಟು ಅರ್ಥವಾಡಿಕೊ. ಈಗ ಶುಭ, ರವಿಯನ್ನು ನಾನು ನೀನೂ ಆಗಲಿಸಿದರೆ ಅಜೀವಪಯಂತ ಬೀಸರಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೇ, ದುಃಖಪಡಿತ್ತೇನಿ...”

“ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಹಾಗೆ ಹೇಳ್ತೇ? ಇವು ಆವೇತ್ತೇ ಹೇಳಿದ್ದು: ‘ನೀನು ಮನ್ಮೇ ಶುಭನ್ನ ಕಳಿಸೂಂತ ರವಿ ಹತ್ತು, ರಘು ಹತ್ತು ಗಲ್ಲಾಟ ಮಾಡ್ದೇಡಾ ಅಂತ. ಅದೇನು ನಮ್ಮನೇ ಹುಡುಗಿರಿಂದ್ದೇ ಅಷ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರ ಬೀಡ್ದೇ ಸಂಗೆ! ’ ವಂದಿನಿ ಕನೆಲಿದಳು.

ಗೇಟಿನ ಬಳಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಭಾಸ್ಕರನನ್ನು ಕಂಡು ರಘು ಜಾರಿದನು. “ಸೋಂಡೂ ನಂದಿನಿ, ಭಾಸ್ಕರ ಯಾಕೆ ಬೀಡಾಂತ ಅಂದೂಂತ ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಕೇಳು.”

“ಏನಯ್ಯ, ಎಲ್ಲಾ ಸೆಟ್ಲ್ ಮಾಡಿ ಆಯಾತ್? ಪನಾದ್ವಾಹೆಲ್ಲ್ ಬೀಕಾಗಿದೆ ನಾನೂ ಅಳಿಲು ಸೇವೆ ಮಾಡಿತ್ತೇನಿ.” ಭಾಸ್ಕರ ಎದುರಿಗೆ ಸಿಂತಾಗ ರಘು ಹೇಳಿದ.

“ಡೆಫ್‌ನೇಟ್‌ಲೀ, ನನಗೆ ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡ ಸಹಾಯ ಬೇಕು. ನಂದಿನಿಗೆ ರವಿ ವಿವರ ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿದರೆ ನನಗೆ ದೊಡ್ಡ ಸಹಾಯಮಾಡಿದಂತಾ ಗುತ್ತೆ.”

ಭಾಸ್ಕರನ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಕಾಯದೇ ರಘು ಆಸ್ತ್ರತ್ಯಿಯೋಳಿಗೆ ಮಾಯ ವಾದನು. ಭಾಸ್ಕರ ಅವನು ಹೋದ ದಿಕ್ಕನ್ನೇ ನೋಡಿ ಒಣಿದ ತುಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ನಾಲಿಗೆಯಾಡಿಸಿ ಉಗುಳು ಸುಂಗಿದನು.

“ಏನ್ನೀ ಆದೂ, ಇಬ್ಬು ಹೀಗೆ ನಾಟ್ಟೆ ಮಾಡಿರಿ!” ನಂದಿನಿ ಸಿದುಕೆದಾಗ ಭಾಸ್ಕರ ಎಚ್ಚಿತ್ತೆ.

“ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ನಂದಿನಿ. ನಿನಗೊಂದು ಮಾತ್ರ, ನೀನು ಬಹಳ ಧ್ವೀಯಂತಾಲಿ. ನೀನಿಲ್ಲದೇ ಇಡ್ಡಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನ ಧ್ವೀಯದ ಚೆಂಬಲವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನೇನಾಗು ತ್ತಿದ್ದನೊ....!” ಅವಕೆ ಕೈ ಹಿಡಿದಾಗ ನಂದಿನಿ ಅವನ ಕೈ ಕೊಸರಿದಳು. “ಸಾಕು, ಇದೇನು ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ನಾಚಿಕೇಡು !”

“ಇರಲಿ ಬಿಡು ನಂದಿನಿ, ಗಂಡ ಹೆಚ್ಚಿಯರ ಬಾಂಧವ್ಯ ತಿಳದ್ವರೇನೂ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.” ಭಾಸ್ಯರ ನಂದಿನಿಯ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಆಸ್ತ್ರತ್ವೀಯ ಅವರಣ ದಲ್ಲಿದ್ದ ವರದ ಸೇರಳನತ್ತು ಕರೆಮಾರ್ಪಣ ನು.

ರಘು ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಕಂಡು ಆಸ್ತ್ರತ್ವ ವಾಟಿನ ಚಾರ್ಜ್ಸ್ ಸ್, ಅಪರೇಷಣ ಚಾರ್ಜ್ಸ್ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಅವರೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾಗ ನಂದಿನಿ ಶೇಗ್ನಿಸಿದ ಕಹ್ಲೊಡಿಸಿಕೊಂಡು ರುಭನ ರೂಪಿನತ್ತ ಹೋದುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವಳ ಹಿಂದೆ ತಲೆ ಬಾಗಿ ನಡೆದುಹೋದ ಭಾಸ್ಯರನನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿದನು.

“ಆವೇ ಹದಿನ್ನೆಡು ದಿನಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಒಂದು ಜೀಕಾಂಪಾಗೆ ಪರಲಿ. ಸೂಚಿಂಗ್ ಉಂಡ್ ಜೆನ್ಸನ್‌ಗಿ ಹೀಲ್ ಆಗಿದೆ. ಬೇಬಿನೂ ಜೆನ್ಸನ್‌ಗಾಗಿದೆ. ಹೀ ನಿಲ್ ಬಿ ಅಲ್‌ರೈಟ್... ಜೆನ್ಸನ್‌ಗಿ ರೆಸ್ಟ್ ತೊಗೊಳ್ಳು ಸಾಕು....” ಡಾಕ್ಟರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದು ರಘುವಿನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಗಮನವೆಲ್ಲ ನಂದಿನಿ, ಭಾಸ್ಯರನ ಮೇಲೆತ್ತು.

“ಗೊತ್ತಾಯ್ಯ ತಾನೇ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು, ಡಾಬ್ರಾಪ್ಲೆಸ್ ಕಂಟಿನ್ಯೂ ಮಾಡಿಲ್. ಮಂಗಳ ವಿಟ್‌ಮಿನ್‌ ಡ್ರಾಪ್ಸ್ ಹಾಕ್ಲೆ....”

ತಮಗೆ ಉತ್ತರಿಸದೇ ಎತ್ತಲೋ ಸೋಂದುತ್ತಿದ್ದ ರಘುವನ್ನು ಡಾಕ್ಟರ್ ಗಮನಿಸಿ ಅವನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮುಟ್ಟಿದ್ದರು.

“ಮಿಕ್ಕೆರ್ ರಘೂ... ಈಸ್ ಎವರಿಥಿಂಗ್ ಅಲ್‌ರೈಟ್ ?”

ರಘು ಬೆಳ್ಳಿದೆನು. ಶಷ್ಟಿ ವಿಮನಕ್ಕುತೆಯ ಅರಿವಾಗಿ ಸಾವರಿಸಿಕೊಂಡು ನಕ್ಕಿನು.

“ಎವರಿಥಿಂಗ್ ಈಸ್ ಫ್ಲೈನ್... ರವೀನ್ ಸೋಡೋಕೆ ಬರ್ಟೆಸೆಂಡ್‌ಲ್ಯಾಲ್, ಯಾವಾಗ್ರಿಂಡ್ ?”

“ಮಗನ್ನೆ ಸೋಡೋ ಸೆಪದಲ್ಲಿ ಬರ್ತೆನೆ. ಇಲ್ಲಿದ್ದೆ ರವಿ ವಿಲ್‌ಗೆಸ್”

“ಪ್ಲೀಸ್... ಖಂಡಿತ ಒಸ್ಸಿ... ಇಫ್ ಎಸಿಥಿಂಗ್ ಗೋಸ್ ರಾಂಗ್, ಏ ವಿಲ್ ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಯುಳಿ... ಸೀಷ್ಟ ಮಾಡಿದ್ದ ಕೈಲ್ಯಾಲ್ ನಾನು ಚಿರಿಬುಣಿ... ತುಂಬಾ ಫ್ರಾಂಕ್ ಡಾಕ್ಟರ್-ನನಗೆ ಹೇಗೆ ಸಿಮ್ಮೆ ಉಪಕಾರ ತೀರಿಸಲಿ ಎಂದು ತಿಕ್ಕೋಳಿಲ್....”

“ಹಾಗೆ ಹೇಳ್ಣೀದಿ. ನನ್ನ ಡ್ಯೂಟಿ ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಮೇಲ್ ಗಾಡ್ ಬ್ಲೀಸ್ ಯೂ ಆಲ್...” ನಸೆರ್ಫಬ್ಬಿಳು ಬಂದು ಡಾಕ್ಟರನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದರಿಂದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟಿರು.

ರಘು ರೂಪಿನೊಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಯಾಗ ಈಭ ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಕಾಲಿಗೆ ಚಪ್ಪಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದಳು. ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೊದಿದ್ದ ಸೀರೆಯ ಶೇರಗೂ, ಅವಳ ಮೈ ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಸುತ್ತಿದ್ದ ಶಾಲೂ ಅವಳ ಕೈಲಿದ್ದ ಪುಗುವೂ ಅವಳು ರಘುವಿನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಪರೂಪದ ಅಪೂರ್ವ ವಸ್ತುವಿನಂತೆ ಕಂಡು. ಬಿಳಿಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗಳೇ ಜೋಗಸೆಂಬುಂತಿತ್ತು. ಕೃಶವಾಗಿದ್ದ ರಿಂದ ಮುಖ ಎಳೆಯ ಹುಡುಗಿಯದಂತಿದ್ದೂ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಏನೋ ಒಂದು ಬಗಯು ಗಾಂಭೀರ್ಯ ನೆಲೆಸಿತ್ತು. ರಘು ಅವಕನ್ನು ಒಂದರೆಕ್ಕೆಣ ಸೋಡಿದಾಗ ಅವಳೂ ಅವನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣಿಗಳೂ ಒಂದಾದಾಗ ಶುಭನ ಕಣ್ಣಿ ರಿಪೇಗಳು ಅವಳ ಕೆನ್ನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪುಲಗಿತು. ರಘು ಸಾಮಾನು ಗಳನ್ನೇ ಲಾಲ್ ಜೋಡಿಸಿದುತ್ತಿದ್ದ ನಂದಿನಿ, ಭಾಸ್ಕರರತ್ನ ತಿರುಗಿದನು.

“ಎಲಾಲ್ ರೆಡಿ ತಾನೇ? ನಸ್ರಾಗೆಲಾಲ್ ‘ಟಿಪ್’ ಮಾಡಿಯಾಯಾ?”
ಅವನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟಿವನು ಭಾಸ್ಕರ.

“ಎಲಾಲ್ ಆಯ್ಯು. ಹೊರಡೋಣವೇ?”

“ಬನ್ನಿ ಹೊಗೋಣ.” ರಘು ಮುಂದೆ ಹೊರಟಿನು. ಶುಭನನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಅವಳ ಮಗುವನ್ನು ತಾನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಬಯಕೆ ರಘುವಿನಲ್ಲಿ ಭಯುಕರವಾಗಿ ಮೂಡಿತು. ಅದನ್ನು ಅದುಮಿಟ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತಲೆಯೆತ್ತದೇ ಕಾರಿನತ್ತ ನಡೆದನು. ಅವನನ್ನು ಭಾಸ್ಕರ ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶುಭ, ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನಂದಿನಿ ಹಿಂಬಳಿಸಿದರು.

ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಶುಭ, ನಂದಿನಿ ಒಳಗೆ ಕೂಡತ್ತಲೂ ರಘು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಡಿಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿರಿಸಿದನು. ಅವನೂ ಭಾಸ್ಕರನೂ ಮುಂದಿನ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಮಗು ಆಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮಾಡಿತು. ರಘು ಕಾರು ‘ಸ್ಪ್ರೋ’ ಮಾಡಿದಾಗ ಭಾಸ್ಕರ ಹೇಳಿದ.

“ನಮ್ಮನ್ನ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು, ನಾನೂ ನಂದಿನಿ ಇಂದು ಬಿಡ್ಡಿಲ್ಲ.” ರಘು ಸರಕ್ಕುನೇ ಭಾಸ್ಯರನತ್ತೆ ತಿರುಗಿದಾಗ ಅವನ ಕಣ್ಣಗಳು ಕಡಿಕಾರುತ್ತಿದ್ದವು.

“ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ನಿಮಿಷಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಮಗೂ ತಾಯಿನ್ನ ರವಿಗೊಷ್ಟಿಸಿ ಅಮೇಲೀ ಹೋಗಬಹುದು. ನಾನೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದುಬಿಡ್ಡಿಲ್ಲ.”

ನಂದಿನಿ ಯಾವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಕಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಘನ ಕಣ್ಣಗಳು ತನ್ನ ಬಿಸ್ಯ ಮೇಲಿರುವುದು ರಘುವಿಗೆ ಅರಿವಾಗಿತ್ತು. ಅಧ್ರ ದಾರಿ ಹೋಗುವವರಿಗೂ ಯಾರೂ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಆಡಲಿಲ್ಲ. ತಡೆಲಾಯರದೆ ಶುಭ ಕೆಳಿದಳು.

“ಇದೇನು, ರೂಡೂ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇಲ್ಲ? ಯಾಕೆ? ಏನಾಯ್ತು? ಹೀಗೇನಾ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರ್ಮಾಂಡ್ಲೋಗೋದೂ? ಅತ್ತಿಗೆ ನಿಂಗೇನಾಗಿದೆ? ಭಾಸ್ಯರ ನೀಜೊತೆ ಜಗ್ಗ ಅಡಿದ್ದಾ? ಅಥವಾ ರಘು ನಿಮಿಷಿಬಿರ ಹತ್ತಿರ ಜಗಳ ಅಡಿದ್ದಾ? ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾರೂ ಅವರಿಚಿತರಂತೆ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದೀವಲ್ಲಾ!”

ಶುಭಳ ಕಂತದಲ್ಲಿ ಕಂಬಸಿಯಿತ್ತು. ರಘು ಕಾರನ್ನ ನಡೆಬುತ್ತಾ ಎದುರಿದ್ದ ದಾರಿಯನ್ನೇ ನೇರಿಡುತ್ತಾ ಉತ್ತರಿಸಿದ. “ನಂದಿನಿಗೆ, ಭಾಸ್ಯರನಿಗೆ ನೀವು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಬಾಣಂತನಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಳ್ಳಂತ ಕೊಂಡು!”

ಶುಭಳ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿದ್ದರೂ ನಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದು ಕಾರಿನ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ರಘುವಿಗೆ ಕಂಡಿತು.

“ಸರಿ....ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕೊಂಡಾನಾ? ಆಲ್ಲಿ ರವಿ ಮೈ ಜೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲೇ ಮಲಗಿ ಎದ್ದು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಾ ಇರ್ಲೀಕಾದ್ದೇ ನಾನು ಸಮ್ಮನೇಲಿದ್ದು ಹಾಯಾಗಿಲ್ಲೇ ಅತ್ತಿಗೆ? ಭಾಸ್ಯರನಿಗೇನಾದೂ ಆಗಿದ್ದೇ ನೀವು ನಿಮಾತ್ಯಾಯಿ ಮನೆಗೇ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದಾ? ನಾನಾಂಕೆ ನಿಮ್ಮನೇಗೆ ಬರ್ಬೀಕೂ? ನೀವೇ ನನ್ನ ಬಾಣಂತನಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನೇಲಿದ್ದೇ ತಪ್ಪೇನು?” ಕಣ್ಣೀರು ಕೆನ್ನೆಗಳಿಯತು.

ಭಾಸ್ಯರ ಹೀಂತರುಗಿ ಶುಭನ ಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. “ನೇರಿಡು, ನೀನು ಸುಜ್ಞೀ ಏನೇನೇ ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚೊಬೆಡಾ....ನಾನು ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಇಂದಿದ್ದು ಸಂಜಯನಿಗೇನ್ನರ ಆಷ್ಟೇ....”

“ಸಾಕು, ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿ ಮೊಡ್ಡ ಕಡೆ ಮಾಡ್ಡಿಡಾ....

ಮಹಾತಾಯಿ. ಮಾವ, ರವಿ ಎಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಬೈಯಾತ್ರೆ....ನಿನ್ನ ಮಗಳೂ ನನ್ನ ಬೈಯೊತಾಕಿ. ಸೋಡು, ಅದಕ್ಕೇ ಅಳ್ತು ಇದ್ದಾಳೆ.” ನಂದಿನಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ನಕ್ಕಿದ್ದು.

“ಅವು ಅಳ್ತು ಇರೋದೂ ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತು ? ಅವಳ ತಂದೆ ಬಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾಂತಾ. ಸೋಡ್ತು ಇರು, ರವಿನ್ನ ಸೋಡೊತ್ತಾಲ್ಲ ಸುಮ್ಮನಾಗುತ್ತಾಳೆ” ಭಾಸ್ಕರ ಹೇಳಿದ.

“ಅವಳಪ್ಪನೇ ಆಗ್ಗಿ, ಅಮೃತ್ನೇ ಆಗ್ಗಿ. ಅವು ಫಸ್ಟ್ ಫಿರಫರಿನ್ ನನಗೆ ಕೊಡ್ಡೆಕೂ....ಗೊತ್ತು ? ಏ ಹ್ಯಾವ್ ಅಡಾವ್ಯೆಡ್ ಹರ್ರ...” ರಘು ಹೇಳಿದ. ಮತ್ತೆ ಸಾಗು. ಕವಿದು ಬಂದಿದ್ದ ಕಾರ್ಮೋಡ ಮಗುವಿನಿಂದ ಚದರಿಹೋಗಿತ್ತು.

ಕಾರು ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಲೂ ಓಡಿ ಬಂದವನು ಬಾಬು. ಓಡಿ ಬಂದು ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಇಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನಂದಿನಿಗೆ ಇಳಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ಕಣ್ಣೆ ಲ್ಲಾ ಸಿಟಿನ ಮೇಲೆ ಕೈ ಕಾಲು ಬಡಿಯು ತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವಿನ ಮೇಲಿತ್ತು. ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ರಘು ಇಳಿದು ತೆಗೆಯುವ ದರಲ್ಲಿ ತಾನೇ ತೆಗೆದು ಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗಿಲತ್ತ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನ ಆತಂಕದಿಂದ ಹಂಸಿದ್ದಳು. ಭಾಸ್ಕರ ಇಳಿದು ಶುಭನ ಒಳಗೆ ಧಾವಿಸಿ ಬಂದನು.

“ಮೇಲ್ಲಿಗೆ ಇಂಬು ಶುಭ...ಮೆಟ್ಟೆಲು ಹತ್ತು ಬೇಕಾಗ್ಗೇ ಹುವಾರು...”
ಅವಳ ಕೈಹಿಡಿದು ಮನೆಯ ಮುಂದಿದ್ದ ಮೆಟ್ಟೆಲುಗಳತ್ತ ಕರೆಮೊಯ್ದಾನು.
ನಂದಿನಿ ಮಗುವನನ್ನೆ ತ್ತಿಕೊಂಡು ಆವರಣ್ಣ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು.

‘ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದ ಶಿವರಾಮಯ್ಯ ಸೋಸೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮುಗ್ಗಳ್ಳಿಕ್ಕಿರು.
“ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದಾ ತಾಯಿ ? ದೇವರು ಒಕ್ಕೇದು ಮಾಡಿಲ್ಲ....ಮಗಕೀಲಿ ?”
ಶುಭನ ಕಣ್ಣು ರವಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿತ್ತು.

“ಇವರೆಲ್ಲಿ ? ರವಿಯೆಲ್ಲಿ ?”

“ಬಾಮಾತ್, ಒಳಗೆ ಇದ್ದಾನೆ....” ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿದರು. ಒಳಗಿಸಿಂದ ರಾಜಮ್ಮೆ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಾರತಿ ಹಿಡಿದು ಬಂದು, ಶುಭನಿಗೂ ಮಗುವಿಗೂ ಆರತಿ ಮಾಡಿ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಚೆಲ್ಲಿದರು. ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯೊಂದನ್ನು ತಂದು ನಿವಾಳಿಸಿ ಒಡಿದನು. ಶುಭನಿಗೆ ಅವುಗಳು

ಯಾವುವೂ ಬೇಕಾಗಿರಲ್ಲ. ಅವಳು ಹೊಸಿಲು ದಾಟಿ ಕಾಲೋಳಗಿಟ್ಟಿಳು. ನಂದಿನಿ, ಭಾಸ್ಕರ, ಶಿವರಾಮಚ್ಯಾನವರ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅವರ ದನ್ನು ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಶುಭ ಒಬ್ಬಕೇ ಒಳಗೆ ಹೋದುದು ಶಂಡ ರಘು ಕೈಲಿದ್ದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಇಟ್ಟು ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಓಡಿದನು. ಡಾರ್ಯಿಂಗ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಕುಚಿರು ಮೇಲೆ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ರವಿ ಶುಭ ಬಂದುದು ನೋಡಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಅವಳಕ್ಕೆ ಕೈ ಚಾಚಿದನು. ಶುಭ ಸಜಲನೇತ್ರಳಾಗಿ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದಳು.

“ರವಿ....ಇದ್ದುಕೆ ಹೀಗೆ ಆಗೋಗಿದ್ದೀರಿ ?” ಅವನ ತೆರೆದ ಬಾಹುಗಳತ್ತ ಧಾವಿಸಿದಳು. ಅವಳೂ ಅವನೂ ತಮ್ಮ ಪರಿಸರವನ್ನು ಮರೆತಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿತು.

“ಶುಭಾ, ನನ್ನ ರುಭಾ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳಾಗಿಹೋಗತ್ತು ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ! ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ನೀನು ಹೀಗೆ ಇದ್ದೀ ?” ರವಿ ಅಪ್ಪಿದ್ದ ಶುಭ ಕಿವಿಯತ್ತು ಉಸುರಿದ.

“ರವಿ, ನಿನ್ನ ಇಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಜೆನ್ನಾಗಿಲ್ಲಾಂತ ಯಾರೂ ನಂಗೆ ಹೇಳಲ್ಲಿ... ನೀವು ಹೀಗಿರ್ಬೀಕಾವೆ ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಕಾಯಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದೆ...ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡ್ದೇ ನಾನು ಹುಟ್ಟಿ ಆಗ್ನೋಗಿದ್ದೇ...” ಶುಭ ರವಿಯ ಮುಖವನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು.

ರಘು ಅವಾಶ್ವಾಗಿ ನೋಡಿದನು. ರವಿ ಶುಭ ಇವರ ಪ್ರೀತಿ ಅಗಾಢ ವಾದುದು. ಅಗಲಿಕೆಯಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಎಷ್ಟು ಬೆಂದಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬರ ಬಾಹುವಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಪಂಚ ಮರೆತಿದ್ದುದು ಶಂಡು, ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಆಗಂತುಕನೆಂದು ತಿಳಿದ ರಘು ಅವರಿಗೆ ಬೆನ್ನುಮಾಡಿ ನಿಂತನು. ಬರಿಯದಾದ ಆರತಿಯ ತಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಒಳಗೆ ಬರಲು ಬಂದ ರಾಜಮೃನನ್ನು ಬಾಗಿಲಲ್ಲೇ ತಡೆದನು. “ಹಿತ್ತಲ ಬಾಗಿಲಿಂದ ಹೋಗಿ....” ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿ ಹೇಳಿದನು.

ಭಾಸ್ಕರ, ನಂದಿನಿ, ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾ, ಶಿವರಾಮಚ್ಯಾ, ಬಾಬು ಎಲ್ಲರೂ ಮಂಗುವಿನ ಮತ್ತು ನೇರಿದ್ದರು.

“ನೋಡಮ್ಮಾ, ನಿಂದೇ ಈ ಮನೆ. ಜೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡೂ....ಈ ಮನೆ

ರಾಜಕುಮಾರಿ ನೀನು...” ಶಿವರಾಮುಖ್ಯ ಮೊಮ್ಮೆಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

“ಗಂಟಲೂ ಜೋರಾಗಿದೆ, ಹೇಗೆ ಸೂರು ಹಾರಿಹೊಗೋ ಹಾಗೆ ಅಳ್ವಳಿ ಗೊತ್ತಾ ಮಾನ? ಈ ಮನೇನ ಅಕ್ಷೇತ್ರದ್ವೀಪ ಗಂಟಲು ಜೋರಾಗಿರ್ಬೇಕಲ್ಲಾ?” ನಂದಿನಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಭಾಸ್ಯರ ಮೂಕ ಪ್ರೇಕ್ಷೆಕನಾಗಿದ್ದನು.

ಅವರುಗಳು ಮೇಟ್ಟೆಲೇರಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು ಕಂಡು ರಘು ಚೀಕೆಂತಲೇ ಜೋರಾಗಿ ಕೆಮ್ಮಿದನು.

“ರವಿ, ಎಲ್ಲಾ ಬರಾತ್ರ ಇದ್ದಾರೆ” ರವಿ, ಶುಭ ಚೀರೆಯಾದಾಗ ರಘು ಸಮಾಧಾನವಾಗಿ ಉಸಿರೆಳಿದನು.

“ನೀವಿಬ್ಲೂ ಪೇಶೆಂಟ್ಸ್, ಇಷ್ಟೆಂಡು ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ಲ್ಯಾಟ್ ಆದ್ವೆ ಒಕ್ಕೆದಲ್ಲ.” ರಘು ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತಾ ಹೇಳಿದನು. ರವಿಯ ಮುಖದ ಮೇಲಿದ್ದ ಬೆವರು ಹನಿ ಅವನಿಗೇಕೋ ಇವ್ವಾಗಲಿಲ್ಲ! ಶುಭ ಕೂಡ ಸಣ್ಣಗೆ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದಳು.

“ಕೂತ್ತೋರ್ನೀ ರವಿ....ನೀನು ಅಯಾಸ ಮಾಡ್ದೋಬೇಡಾ ಶುಭ. ನೀವು ಕೂತ್ತೋರ್ನೀ....ನಿಂತೇ ಇದ್ದೀರಲ್ಲ....ನೀವಿನ್ನೂ ವೀಕಾಗಿದ್ದೀರಾ!” ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಶುಭನ ಕಣ್ಣಗಳು ಕೆಡಿ ಕಾರಿದವು. ತಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಏಕಾಂತಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಬಂದವನೆಂದು ರಘುವಿನ ಮೇಲೆ ಅವಳ ದೃಷ್ಟಿ ಕೂರವಾಗಿತ್ತು. ರಘು ಬೀಕೆಂತಲೇ ಅವಳತ್ತ ಸೋಡಲಿಲ್ಲ. ಬೆವತಿದ್ದ ರವಿಯತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದನು.

“ಬಾ ರವಿ, ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಲಿರು. ಶುಭ, ಮಗೂ ನೀರು ಹಾಕಿ ಕೂಂಡು ಬರೋವರೂ ರೆಸ್ಟ್ ತೋಗೋ. ಅಯ್ಯಲ್ಲವೂ, ನಿನ್ನ ಶುಭ ನಿಂಗೊಪ್ಪಿಸಿದ್ದೀನಲ್ಲಾ! ” ಹಿಂದಿನ ದಿನ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಶುಭನಿಗಾಗಿ ಕಾಟಂಸಿ ಕಣ್ಣಿಷ್ಟುದಿದ್ದ ಕಾಂಗಿಯೋ, ಅಥವಾ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಣ್ಣಗೆ ಪುನಃ ಪಾರಂಭವಾದ ಹೊಟ್ಟಿನೋವಿನಿಂದಲ್ಲೋ ರವಿಗೆ ಆಯಾಸವೇನೋ ವಿಪರೀತವಾಗಿತ್ತು. ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಶುಭನನ್ನು ತಾನು ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿಯಿದ್ದರೆ ಖಂಡಿತಾ ನೇಲಕುರುತ್ತಿದ್ದರು ನಿಜ. ಅವ್ಯು ಬಲವಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಹಿಡಿ ಹಿಡಿದು ಅವಳಿಗೆನ್ನು ನೈಂದಿತೋ...ರವಿ ಮರುಮಾತಾಡಿ ರಘುವಿನ ಭುಜ ಹಿಂಡು ನೋಗೆ ನಡೆದು ತನ ರೂಪಿಗೆ ಬಂದು ಮಂಜದ ಮೇಲೊರಿಗಿದನು.

ಅವನ ತಲೆಯ ದಿಂಬು ಸರಿ ಮಾಡಲು ತನ್ನತ್ತ ಬಗ್ಗಿದ್ದ ರಥುವಿಗೆ ಮೇಲ್ಲನುಷು ರಿದನು. “ರಥು, ನನಗೇಕೋಇ ಬಹಳ ಸುಸ್ತು, ಮಲಗುತ್ತೇನೆ. ಹೊಟ್ಟೆ ಕೂಡ ನೋವು....ನೋಹ್ಯ ಗೊತ್ತುಗೇ ಇಚೋ ಹಾಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೊಟ್ಟ ದ್ವಾರಲ್ಲ. ಯಾವಾದ್ದು ದೂರ ‘ಬಾರಿಚೂರ್’ ಟಾಬ್ಲೆಟ್ ಕೊಡೂ....ನಾನು ನರಕುವುದು ಶುಭ ನೋಡಕೂಡಮು....”

ರಥು ದಿಂಬಿಗೊರಿದ್ದ ರವಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿಂಬಾ ನೋಡಿದ. ಶುಭನ ಸ್ವಾಗತಕ್ಕಾಗಿ ನಯವಾಗಿ ಕ್ಷೇರಮಾಡಿದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ರಕ್ತಹೀನತೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಕಣ್ಣಿಗಳು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರೂ ಭಾರವಾಗಿದ್ದವು. ತುಟ್ಟಿಯಂಚಿನಲ್ಲಿ, ಹಣೆಯ ಗೆರಿಗಳಲ್ಲಿ ನೋವೆದ್ದು ಕಾಣುತ್ತತ್ತು. ಪ್ರಯಂಟಿನ ಜೀಬನಿಂದ ಕರವಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು ರಥು, ರವಿಯ ಹಣೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಬೆವರನ್ನೊರ್ದಿ ಸಿದನು.

“ಆಗ್ಗಿ ರವಿ, ಕೊಡ್ತಿನೀ.”

ಪೈಷಧಗಳಿದ್ದ ಕಪಾಟನ್ನು ತೆಗೆದು ಡಾಕ್ಟರು ನೋವು ಮರಿಯುವುದ ಕ್ಷಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದನು. ಮೇಜಿನ ಮೇಲಿದ್ದ ಗಾಜಿನ ಹೊಜಯಲ್ಲಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಗಾಜಿನ ಲೋಟಿಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿ ರವಿಯತ್ತು ಬಂದನು. ರವಿಯು ಬಾಯಿಗೆ ಗುಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ನೀರು ಕುಡಿಸಿದ ನಂತರ ಅವನ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಹೊದಿಕೆ ಹೊದಿಸಿ ಅವನ ತಲೆ ತಡವಿದನು.

“ಮಲಗು ರವಿ. ನಿಂಗೆಮ್ಮೆ ಹೊತ್ತು ಬೇಕೋ ಅಮ್ಮೆ ಮಲಗು. ಎಲ್ಲಾ ನಾನು ನೋಡ್ದೋತ್ತಿನೀ.”

ಅವನು ಕಣ್ಣ ಮುಖ್ಯತ್ತಿಲೇ ಬಾಗಿಲು ಮುಂದು ಮಾಡಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗುವಿನ ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲರೂ ತುಂಬಿದ್ದರು. ಶುಭ ಒಬ್ಬಳೇ ಕುಚೆಯ ಮೇಲೆ ಗಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಕೈ ಕೊಟ್ಟು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ದೃಷ್ಟಿ ದಿಗಂತದತ್ತಿತ್ತು.

ರಥು ಬಂದು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಎದ್ದು ನಿಂತಳು.

“ಯಾಕೆ, ಅವರನ್ನು ಹಾಗೆ ಕರಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದಿರಿ? ಅವರಿಗೇನಾಗಿದೆ?”

ಅವಳ ಕಣ್ಣ ಗಳಲ್ಲಿ ಆತಂಕದ ಗೊಂದಲವಿತ್ತು.

“ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೇಳಿದ್ದರೆ...ಆವನಿಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಆಯಾಸಾನೂ ಮಾಡ್ದಾರ್ಥಿಂತೆ.”

ರಘು ಮೊಟ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ಮಗುವಿನತ್ತೆ ಸಹಿದನು.

ಶುಭ ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದಳು.

“ರವಿ ಏನಾಗ್ನಿ ಇದ್ದಾರೆ ? ಬಾಗಲು ಯಾಕೆ ಹಾಕಿದ್ದೀರಿ ?”

“ಅವನು ನಿದ್ದೆ ಮಾಡ್ತು ಇದ್ದಾನೆ. ಗಲುಟೆ ಆಗ್ನೀ ಇರಲಿಂತ ಬಾಗಲು ಹಾಕಿದ್ದೀನಿ ಅಷ್ಟೇ....” ರಘು ಮೆಲ್ಲನೇ ಅವಳತ್ತೆ ತಿರುಗಿದನು. ಅವಳ ಮನದಳಲು ಅವನಿಗಿರಿವಾಗಿತ್ತು. ತುಂಬಿದ್ದ ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳತ್ತೆ ನೋಡಿ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿದನು.

“ಸುನ್ನೇ ಇಲ್ಲದ ವರಿ ಯಾಕೆ ಮಾಡ್ದೋತ್ತೀರಿ ? ಮಲಗಿ, ಎದ್ದೀಲೆ ಸಂಹೋಗಾರ್ಥನೆ. ಅವ್ಯಾಲ್ಪಿ ನೀವೂ ಮಗೂ ರೀಡಿ ಅಗಿ....”

“ಅವು ಮಗಳನ್ನು ಸೋಡಲೇ ಇಲ್ಲಾಲ್ಲ” ಶುಭಕ ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆನಿಗಳಿಂದವು, “ಅದೂ ಇದರ ಹಣ್ಣೆಲಿ ಬ್ರಿಳಿಲ್ಲ.”

“ಭೇಣಿ, ಏನಾಗ್ನಿತ್ತಿಂತೆ ಶುಭ. ಮಗಳಾಂದೆ ಪಾರಣ ಬಿಡ್ಡಾನೆ... ನೀವೇ ಹೇಳಿದಿರಿ ರವಿದು ಹುಚ್ಚು ಮುದ್ದಾಂತ. ಇನ್ನಾಫೇಕ್ಕನ್ನು ಆಗ್ನಾರ್ಥಾಂತ ಪಾಪ, ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಮಲಗಿದಾಗ್ನಾನೆ....”

“ಹೋಯ್ಲಪ್ಪಾ ಸೋಫಾ !”

ನಂದಿನಿಯೆಂದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ನಕ್ಕು ದೂರ ಸಂದಾಗ ರಘು ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ಶುಭನಿಂದ ದೂರ ಸರಿದನು.

“ಅವಳೀ ಆಸ್ತಿ. ಏನಾದ್ದೂ ಮಾಡ್ದೋಳಿ ಬಿಡು, ಸೋಫಾ ಪಾವನ ಪಾಯ್ತು” ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರ ಮುಖದಲ್ಲಿನ ಸುಕ್ಕಿಗಳ ನಡುವೆ ನಗೆಯೊಂದು ಮೂಡಿ ಬಂತು.

“ಬಾಬೂ, ನೀನು ಇಲ್ಲೇ ನಿಂತ್ರಿ ಹೇಗೆ ? ಹೋಗು ಜಿಕ್ಕುಮಾಡ್ದಿಗೆ, ಇವರ್ಗೆ ಲ್ಲಾ ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿ ತಂದ್ದೋಡು....ನಂದಿನಿ....ಅದೇನು ಮಾಡ್ದೇಕೋರಾಜಮೃಂಗ ಹೇಳು ನೀನೇ.” ರಘು ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಎಚ್ಚುರಿಸಿದನು.

“ನನ್ನ ಮರೆವಿಗಷ್ಟು ! ಬಾಣಂತೀನ ಗಾಳೀಲಿ ನಿಲ್ಲಿದ್ದೀನಿಲ್ಲ...” ನಂದಿನಿ

ಎಚ್ಚಿತ್ತತ್ತಳು. “ಶುಭ, ಮೈ ಶುಂಬಾ ಶಾಲು ಹೊಡ್ಡುಕೊಂಡಿ...ನಿನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕರೆಯೋ. ನಾನು ಒಳಗೊಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ಇನಿ...”

ಬಾಬು ಅಗಲೀ ಒಳಗೋಡಿದ್ದನು.

ನಂದಿನಿ ಮಂಗುವನ್ನು ರುಖುನತ್ತೆ ನೀಡಿದಾಗ ಎತ್ತಲೋ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳು ಮಗುವಿನತ್ತೆ ಗಮನ ಹರಿಸಿದಾಗ ರಘು ಮಂಗುವಿನತ್ತೆ ಕೈಯೊಡಿದ್ದನು.

“ಚೇಡೊಯ್ಯೋ, ಸಂಗೆ ಬರೆಽಣ್ಣ. ಬೀಳಿಸಿಗೋಣಿಬಿಟ್ಟೀಯಾ!” ನಂದಿನಿ ಅವನ ಕೃಗೆ ಕೊಡಲು ಅನುಮಾನಿಸಿದಾಗ ರಘು ಅವಳ ಕೈಯ್ಯಿಂದ ನರುವಾಗಿ ಮಂಗುವನ್ನೆತ್ತುಕೊಂಡು ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಇಳಿತನು.

“ನಾನೇ ನೋಡೊಯ್ಯೋಮೂ ಗೂತ್ತಾ....? ಈಗ್ಗಿಂದ ಅಭಾಸ ಮಾಡೊಯ್ಯಂದ್ರೇ ವಾಸಿ. ಪಾಪ, ನನ್ನ ಚಿನ್ನ ಎಂಬ, ಇದು ಎಂದು ಮಂಗುವಿನ ಕನ್ನೆ ತಡೆವಿದನು.

ಬಾಬು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಉಸ್ಪಿಟ್ಟಿ. ಸಜ್ಜಗೆ, ಕಾಣಿ ಹಿಡಿದು ಬಂದಾಗ ಶುಭ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿದಳು.

“ನಂಗೇನೂ ಬೇಡಾ ಬಾಬು, ಬರೀ ಕಾಣಿ ಸಾಕು”

“ಆದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬೇಡ ! ತಿಂದು ಕಾಣಿ ಕುಡಿ, ಮೈ ಒಣಗಿಹೋಗುತ್ತೇ. ಸೇನು ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ತಿನ್ನ ದೇ ಇದ್ದೇ ಸುಗಳ ಗತಿ ಏನು !” ನಂದಿನಿ ಕೂಂಜ ಗದರಿದಳು.

“ಸಿಮಾಗಿ ರವಿ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ತಿನ್ನ ಬಾರದೇ ?” ರಘು ಅವಳತ್ತು ನೋಡಿದೇ ಹೇಳಿದನು. ಅವಳ ಒಂದಾಂದು ನಿಟ್ಟಿಕೊರೂ, ಅವಳ ಒಂದೊಂದು ಸೋವ್ರೂ, ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಒಂದೊಂದು ಮೂರು ಬವಣೆಯೂ ರಘುವಿನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ದಳ್ಳು ಉರ್ಯಾಬ್ಜಿ ಸುತಿತ್ತು. ಅವಳಲ್ಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಕಟವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಅವನೇನು ಮಾಡಲೂ ಸಿದ್ಧ. ಅದರೆ ಅವನು ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಏನು ?

ಶುಭ ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತಾ ಕೃಗೆ ತಿಂಬಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ತನ್ನ ಕಾಚಿಕೆ ಸ್ಥಳಿಸಿತೆಂದು ರಘುವಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಹಗುರವಾಯಿತು.

ಎಲ್ಲರೂ ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಕಾಫಿ ಕುಡಿದು ಮುಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ರಾಜಮೃತನಂದಿನಿಯ ಬಳಗೆ ಬಂದರು.

“ನಂದಮಾತ್ರ, ನೀವು ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿ ಮೈಲಿಗೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡುಬಿಡಿ, ಮೊದಲು. ಅಮೇಲೆ ಬಾಣಂತಿ ಮಗೂಗೆ ನೀರು ಹಾಕೋಣ.”

“ಹಾಗೆ ಬೇಡ ರಾಜಮೃತ, ಮೊದಲು ಬಾಣಂತಿಗೆ ನೀರು ಹಾಕಿ ತಲೆ ಕಾಯಿಸಿಬಿಡಿ, ಅವಳಿಗೆ ಅಪ್ಪೇತ್ತು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಮೇಲೆ ಮಗೂ, ನಾನೂ....!” ನಂದಿನಿ ಶುಭನ ಕೈಯಿಂದ ತಿಂದ ತಿಂಡಿ ತಟ್ಟಿಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಶುಭನನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿದಬ್ಬಿಸಿದೆ.

“ಬಾಮೃತ....ಬಿಸಿಲೇರಿದರೆ ಆಯಾಸವಾಗುತ್ತೇ”

ಶುಭ ಎದ್ದು ನಿಂತರೂ ಕಣ್ಣ ರವಿ ಮಂಗಿದ್ದ ರಾಮಿನತ್ತ ಹಾಯಿಸಿ ದಾಗ ರಘು ನಮನಕ್ಕನು.

“ನಾನಿದ್ದೇನೇ. ನೀವು ಸ್ವಾನಮಾಡಿ ಬನ್ನಿ.”

ಶುಭ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ವಾನದ ಮನೆಯತ್ತ ಮೇಲ್ಲನೇ ಹೆಚ್ಚಿಯಿಟ್ಟಿಕ್ಕು.

“ಅವಕ್ತು ಹೋಗುತ್ತಲೂ ರಘು, ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರೊಂದಿಗೆ ಹರಟು ತ್ತದ್ದ ಭಾಸ್ಕರನತ್ತ ನೋಡಿದ.

“ನೀವು ಬೇಕಾದ್ದೆ ಮನಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಸಂಜಯನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ....ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗ್ಗಾನೇ....ಇವೊತ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲ ಮಗೂಗೆ ತೊಟ್ಟಿಲು ಹಾಕಿಸಿ, ಹೇರಿಟ್ಟಿಬಿಟ್ಟರೆ ಆಯಿತು.”

ಭಾಸ್ಕರ ರಘುವಿನತ್ತ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ನೋಡಿದನು. “ಅಯ್ಯೋ ಅದಕ್ಕೇನು ಅವಶರ ರಘು? ಶುಭ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲಾಗಲಿ.”

“ಶುಭಸ್ಯ ಶೀಷ್ಯಂ. ಮಾಡಬೇಕಾದ್ದೆಲ್ಲ ಬೇಗ ಮಾಡಿದರೆ ವಾಸಿ” ರಘು ವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದ ಅರ್ಥಗಭಿರ್ತ ಸತ್ಯದ ಮನವರಿಕೆಯಾಯ್ತು ಭಾಸ್ಕರನಿಗೆ.

“ಅಲ್ಲೇನವ್ಯಾ-ಇವೊತ್ತೇ ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಚೆನ್ನ. ರವಿಗೂ ಸಂತೋಷ. ತನ್ನ ಕಾಯಿಲೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ನಿಂತೋಯ್ತು ಅನ್ನೋಕ್ಕೋಲ್ಲ”

ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು-ಹಣ್ಣಾದ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊದನ್ನು ವಂತೆ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದರು.

“ర్షీటూ. కాగాదే నందినిగే హేఁ, నాను సంజయనన్ను కర్మాందు బంధ్యాడై సి” భాస్కర ఎడ్డు నింతను.

“బాప్పు, మోమ్మగళ హత్తిర కొల్మోఁ. నాను శణ్ణయ్యన కరెదు హేల్లే సి” రఘు మెల్లనేడ్డు కెస్ట్స్ న్నేయింద భాస్కరనన్ను కరెదుకొండు హోరగి హోదను.

భాస్కర నందినిగే హేఁ బందాగ రఘు అల్లే హోరబాగిలల్లే నింతిద్దను. రఘునన్ను సోఇచుత్తలే భాస్కర ఆవస బెస్స మేలే కై కాశిదను.

“నీను హేఁద్దు సరి రఘు, రవి ఈస్ సించింగ్... ఇప్పోత్తు శాశ్వత ముగిసిదరి ఆవసిగా గెలువాగుతే, ఆవస మనస్సుగూ శమాధాన.”

రఘు ఆవసిగుత్తరిశలిల్ల. మంజుద శణ్ణగళింద ఆవసత్తు సోఇదనస్పేఁ. ఎప్పు హోత్తు అల్లే సింతిద్దు నోఁ ఆవసిగే తిళియుదు.

శుభ సీరు కాశికొండు బందనంతర సాంబురు కాశి తలే ఒఱగిసి మంజు మేలే ఆవశన్న బలవంతదింద మలగిసి మగువిగే సీరు కాశలు మగువన్ను కరిచొయ్యాగ రఘు ఒకగ బందను.

శుభ మలగద్దల్లిందలే రఘువన్ను శాగిదఖ. “రఘూ... రవి ఎద్దం ?” రఘు తక్కున ఉత్తర రవియాలిల్ల-ఆవళ దూమిన బాగిలత్తు జ హాశిచను.

“ఇల్ల, ఇన్నూ ఎద్దిల్ల”

“నాను ఆవర హత్తిరానే ఇర్రుసి రఘు... ఆవడు ఎంచూ కీగి మలగొల్లు...” శుభ ఎద్డు కుళతచ.

“నీవు ఇప్పు ‘ఫస్సీ ఆంత సంగ గోత్తిర్లిల్ల. రవి మలగోల్లాం తానే ఆవసిగే స్లీపింగ్ డ్రగ్ కేంట్పిరోదు. ఆవసు కాయాగి మలగిదారు సిమ్మె కష్టునా ? ఆంప్రె-మప్పె ఆదాగింద సీవు ఆవన్న కాయాగి మలో కే బిట్టే ఇల్ల ఆంతికాణ్ణత్తే.”

రఘు కీటిలే దనియింద జేళద. తుంట సగువోందు ముఖదల్లి

ಮಿಂಚಿತು. “ಮ್ಯಾನ್ ವಾಂಟ್ಸ್ ಹಿಸ್ ಪ್ರೀಡಂ ಮ್ಯಾಡಪ್ಸ್, ಅಟ್... ಲೀಸ್ಟ್ ಇನ್ ಹಿಸ್ ಸ್ಲೀಪ್.”

ಶುಭನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಿರುನಗರೆಯ ಸೋಂಕೊಂಡು ಕಂಡಾಗ ರಘು ಮತ್ತೆ ನಕ್ಕನು “ಯಾಕ್ರಿ ನಗ್ಡೀ ತಡೆಬ್ಲೀತೀರಿ-ನಕ್ಕೆದಿ” ಶುಭ ನಕ್ಕಳು.

“ನೋಡಿ, ಈ ಮನೇಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಗೇಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಗ್ರಾರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟು ದಿನ.... ಈಗೊಂದು ತರಹಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವ ಬಂದಿದೆ ರಘು. ನಾನು ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ಗಮನಿಸಿದೆ....”

ಬಚ್ಚೆಲ ಮನೆಯಿಂದ ಮಗು ಅಳುತ್ತದ್ದ ಸದ್ದು ತೂರಿಬಂದಾಗ.... ಶುಭ ಮತ್ತೊಂದು ನಕ್ಕಳು.

“ನನ್ನ ಮಗಳ ಗಲಾಟ್, ನಿಮ್ಮ ಗಲಾಟ್ ಎರ್ಡ್ ಸೇರಿಟ್ ಆಯ್ತು.”

ಆವಳ ನಗು ಕಂಡು ರಘುನ್ನೊಂದು ಹುಚ್ಚು ಭ್ರಮರ. ಸಂತಸವ ಪೂರ ದಲ್ಲಿ ತೇಲಿಕೋಗುವ, ಕುಣಿಯುವ ಆಲೆ. ಅರಸಿನ ಹಚ್ಚಿದ್ದ ಕೆನ್ನೆ, ಕಾಡಿಗೆ ಹಚ್ಚಿದ್ದ ಕಳ್ಳು ಸಾಂಭಾಗಿ ಸುಗಂಥ ತುಂಬಿದ್ದ, ಹರಡಿದ್ದ ಆವಳ ಆಲೆಗೊದಲು-ಆವಸಿಗೆ ಆವಳ ನಗುವನ್ನು ತನ್ನೆ ದೆಹುಲ್ಲಿ ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯುವ ಬಯಕೆ.

ಆಷ್ಟುರಲ್ಲಿ ನೀರು ಹಾಕಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ರಾಜನ್ನು ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ರಘು ಅಲ್ಲಿಂದ ಸರಿದನು.

ಹಿತ್ತೆಲಲ್ಲಿ ನಂದಿನಿಯೊಬ್ಬಳೇ ಸಿಂಠು ಏನನೇ? ಐಫ್ರೆವಾಗಿ ಯೋಚಿಸು ಶ್ರೀದೂದನ್ನು ಕಂಡು ಆವಳತ್ತೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದನು.

“ಏನು ನಂದಿನಿ, ಏನಾದೂ ಚೇಕಾಗಿತ್ತಾ? ಒಬ್ಬಳೇ ಯಾಕೆ ಸಿಂತಿದ್ದಿಯಾ?”

ನಂದಿನಿ ರಘುವನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿದಳು. ಆವಳ ಕಂಬನಿ ತುಂಬಿದ್ದ ಕಳ್ಳುಗಳನ್ನು ರಘು ನೋಡಲಾರದಾದನು.

“ರಘು, ನಾನೇ ಶುಭನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಈ ಸಂಕೆಟಿಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದ್ದು. ನಿನ್ನ ಮನೆ ಆವಳು ಸೇರಲೆಂಬೇ ನಿಷ್ವ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕರೆಸಿದೆ. ಆವಳು ರವಿ ಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತಾ ಶೀಂದು ಹೊಂಗಷನು ಕಟ್ಟಿದೆ ನೋಡೂ ರಘು, ಕೈಯಾರೆ ನಾನೇ ಶುಭನ ಬಾಳು ಹಾಳು ಮಾಡಿದಂತಾ

ಯಿತು....ನಾನೇಂತಹ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೇ....! ನಾಕೆ ಏನಾದರೂ ಆದರೆ ಶುಭ ನಿಗೆ ನಾನೇನು ಹೇಳಲಿ? ಅವಳು ನನ್ನನ್ನೇ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ ‘ಆತ್ಮಿಗೆ, ನೀವೇ ಅಲ್ಲವೇ ಗಲಾಟಿ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಕರೆಸಿ. ಮುಮನೆ ಮಾಡಿ ಈ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ನನ್ನ ತಳ್ಳುದ್ದೂ’ ಎಂದು ರಘೂ....ನಾನು ಅವಳ ಮುಖಾನೇ ನೋಡಲಾರೆ. ಇವರು ರವಿಯ ವಿಷಯ ಹೇಳಿದಾಗ ನಾನು ಕಿನಿನ್ನೇ ನಂಬಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ರವಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನನಗೆ ನಿಜಾಂಶ ತಿಳಿಯಿತು. ರಘೂ, ರಘೂ, ನನ್ನ ಶುಭ ಇದನ್ನು ತಡೆಮಕೊಳ್ಳೋ ಸ್ಥಿತಿಲಿದ್ದಾಗೂ?” ನಂದಿನಿ ಬಿಕ್ಕೆ ಬಿಕ್ಕೆ ಅಳಲು ಹೊದಲು ಮಾಡಿದ್ದು. “ನನ್ನ ರುಭಸಿಗೆ ಯಾರು ಗತಿ ರಘು?”

ರಘು ಅವಳ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೇಳಿದನು.

“ನಂದೂ, ನೀನು ಅವಳಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಕೊಡಬೇಕು-ನೀನು ಓಗೆ ಅತ್ತರೆ ಅವಳಿಗೆ ಖಂಡಿತ ಕರ್ಕ್ಯಾವಾಗಬಹುದು. ನೋಡು, ನೀನು ಏನನ್ನೋ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಡ-ನೀನೇ ಹೇಳಿದ್ದೆ, ಜ್ಞಾಪಕ ಇದೆಯಾ? ‘ರಘೂ, ಅವಳು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಬ್ರಗಿಸಿದ ನಿಮ್ಮವಳು’ ಅಂತ. ಏನಾದರೂ ಆಗಲಿ ಅವಳು ನಿಮ್ಮವಳು, ಸಂಚಿಸಿ. ಅವಕ ಮುಂದಿನ ಜೀವನ, ಬದುಕು ನೀನು ಯೋಚಿಸಿ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ನಾನು ಬದುಕಿರುವವರಿಗೂ ರುಭನ ಬದುಕು ಹಾಳಾಗಲು ಬಿಡುಪುಡಿಲ್ಲ ನಂದಿಸಿ. ನನ್ನ ಮಾತು ನಂಬು !”

ಆಕ್ಷಿಕವಾಗಿ ಅತ್ತ ಒಂದಿದ್ದ ಬಾಬು ನಂದಿನಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಗಮನಿಸಿದನು. ಆವಸಗೂ ಏನೋ ಅಕುಕು. ಎಲ್ಲರ ಸಗು ಸಂಭ್ರಮನೆಲ್ಲ ಏನೋ ನಾಟಕಕೆಂದು ಅವನ ಭಾವನೆ. ಆವನನ್ನಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಲೇ ರಘು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ರವಿಯ ದೂರಿನಕ್ಕೆ ಬಂದರು.

ರವಿ ಗಾಢ ಸಿಪ್ಪುಲ್ಲಿದ್ದನು. ನೋವಿನ ಸೂರ್ಯಕೆಲ್ಲದೆ ಮುಖ ಸೌಮ್ಯವಾಗಿತ್ತು. “ರವಿ, ನೀನೇ ಕೈಯಾಗ್ಗರೆ ಸಿನ್ನ ಬಾಳು ಹಾಳು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಯಲ್ಲಾ! ಚಿನ್ನದಂತಹ ಹೆಂಡತಿ. ಮುದ್ದು ಮಗಳು ಇವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೀನು ಹೊಗಬಹುದೇ?” ರಘುವಿನ ಮನಕ್ಕು ಚೀರಿತು. ರವಿಯ ನಿರ್ವಿಕಾರೀ ವಾದ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ ಮುಖ ಮುಜ್ಜುಕೊಂಡನು.

ರವಿಯ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಸಂತಃದಿಂದಿರುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಶುಭ. ಅವಕೇ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಿಡ

ಚೇಕು-ಅವಕ ಸಾನಿಧ್ಯ ಅವನಿಗೆ ಆದಷ್ಟು ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕು....ಅವನಿಗೆ ಬಲು ಪ್ರಯವಾದ ಸಿಗರೀಟನ್ನೂ ದ್ರಿಂಕ್ಸನ್ನೂ ಅವನು ಕೇಳಿದರೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು.

“ರಫೋ,ರಫೋ....” ತಂದೇರು ಕೊಗು ಕೇಳಿ ರಫು ಗಡಬಡಿಸಿ ಉದ್ದನು. ಆ ಹಣ್ಣು ಜೀವನನ್ನು ತಾವೆಲ್ಲಾ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವೇ ? ರವಿಯ ನಷ್ಟ ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದರೆ ಅವರು ಸಹಿಸುವರೇ ? ಅವರ ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನಂತಹ ವಿಷಯಾಂಶ. ಹಣ್ಣು ಲೆ ನಿಂತು ಬಿರುಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಜಿಗುರು ತೂರಿಹೋದ ಕಾಗೆ !

“ಏನಪ್ಪಾ, ಕರೆದಿಯಾ ?” ರಫು ತಂದೇರು ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತನು.

“ನೋಡು, ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾ ಹೇಳಿದ, ಆದೇನೋ ಜೋಳದ ಹೊಲದ ಕಡೆ ಪ್ಯಾ ಕೆಟ್ಟುಹೊಗಿದೇಂತ....ನೋಡೈಂಡು ಬಾರಪ್ಪಾ. ಇನ್ನು ರವಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ ಸಬೇಡ....ಅವನ ಎಲ್ಲಾ ಜವಾಬ್ದಾರೀನೂ ನೀನು ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವಾಸಿ. ಅವನು ಕಣ್ಣಿಚ್ಚುವ ನೋಡಲು ಅವನಿಗೆ ನಲ್ಲಕ್ಕೂ ನೀನಿರುವೆಯೆಂದು ಧ್ಯೇಯF ಕೊಡಬೇಕು-ಆದು ಬಿಟ್ಟು ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸುಮ್ಮನೇ ವ್ಯಧಿಪಡುತ್ತಿರುಲ್ಲಾ !

ತಂದೇರು ಮಾತು ಕೇಳಿ ರಫು ತತ್ತ್ವರಿಸಿಹೋದನು. ತಂದೇರಿಂದ ಮಾವುದನ್ನು ಮುಂಚ್ಚಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನೋ ಆದನ್ನೇ ! ತಂದೇರೇ ಕೇಳುವ ಹಾಗಾಯಿತ್ತಲ್ಲ. ಇದು ತಂದೆಗೆ ತಿಳಿದುದಾದರೂ ಹೇಗೆ... !”

“ಅಪ್ಪಾ,-ನೀವೇನು ಹೇಳ್ತಾ ಇರೋದು....?” ರಫು ಉಸಿರು ಬಿಗಿ ನಡಿದು ಕೇಳಿದನು. ಶಿವರಾಮಖ್ಯಾನವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ನಗು ಶ್ಲೋಂದು ಹಾದಾಹೋಯಿತು.

“ಕರಳು ಹೇಳುತ್ತಿಪ್ಪಾ ! ಈಗೊಂದೆರಡು ತಿಂಗಳಿಂದಲೇ ನನಗೇಕೋ ಅವನ ಕಾಯಿಲೆಯ ವಿವಯದಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿತ್ತು. ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕುವ ಕಳಿ ಸಾವಿಗೆ ಮುನ್ನ ಬರುವ ಕಳೆಯಪ್ಪಾ. ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ, ನಾನೋಂದು ಮುದಿ ಕೊರಡು-ಭಗವಂತ ನನಗೆ ಆಯಸ್ಸು ತುಂಬಿತ್ತಾನೆ. ಪಾಪ, ರವಿಗೆ ಅದುಕೆಂದರೆ ಅಸೇ-ಅವನ ಆಯಸ್ಸು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ....” ಅವರ ಸುಕ್ಕು

“ವ್ಯಾಮೋಹ ಎನ್ನುವುದು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದು ರಘು” ರಘುವಿನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಾ ನೀರುಕ್ಕಿತು. ಅವನು ತಂದೆಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಸಾಂತ್ಪನ್ಮೂಲಾಲೂ ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದನು. ಅವರೆಡುರಿಗಿದ್ದ ಟೀಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಭಗವದ್ದಿತೇ ಹಾಕಿ ತೆರೆದು ಬಿನ್ನಿತ್ತು. ರಘುವಿನ ಕಣ್ಣಗೆ ಬಿದ್ದುದು ಆ ತೊಲ್ಲೀಕಗಳು! ತಂದೆಯವರು ಪೆಸ್ಸಿನಿಂದ ಗುರುತು ಮಾಡಿದ್ದವು!

“ವಾಸಾಂಷಿ ಜೀಕಾಂಷಿ ಯಥಾ ವಿಹಾಯ | ನವಾನಿ ಗೃಹಾತಿ
ನರೋಪರಾಣಿ |

ತಥಾ ಶರೀರಾಣಿ ವಿಹಾಯ ಜೀಕಾಂಷಿನ್ಯಾನ್ಯಾನಿ ಸಂಯಾತಿ ನವಾನಿ
ದೇಹಿಂ ||

ಸೈನಂ ಚಿಂದಂತಿ ರಸಾಣಿ ಸೈನಂ ದಹತಿ ಪಾವಕಃ |
ನಚೈನಂ ಕ್ಲೀದಯಾಂತಾಃಪ್ರೋನ ಶೋಷಯತಿ ಮಾರುತಃ ||
ಅಚೈದ್ಯೋರ್ಯಾಯ ಮದಾಹ್ಯೋರ್ಯಾಯನು ಕ್ಲೀದ್ಯೋಶೋಷ್ಯ ಏವ ಚ |
ನಿತ್ಯಃ ಸರ್ವಗತಃ ಸಾಂಜಾರ ಚಲೋರ್ಯಾಯಂ ಸನಾತನಃ ||
ಅವ್ಯಕ್ತೋರ್ಯಾಯ ಮಚಿಂತ್ಯೋರ್ಯಾಯ ವಿಕಾಯೋರ್ಯಾಯ ಮಂಜ್ಯತೇ |
ತಸ್ಮಾದೇವಂ ವಿದಿತ್ಯೈನಂ ನಾನು ಶೋಚಿತುಮರಹಃ ||
ಅಥ ಚೈನಂ ನಿತ್ಯಜಾತಂ ನಿತ್ಯಂ ವಾ ಮಸ್ಯಸ್ಯೇ ಮೃತಂ |
ತಥಾಪಿ ತ್ಯಂ ಮಹಾಬಾಹೋ ಸೈವಂ ಶೋಚಿತುಮರಹಃ ||
ಜಾತಸೈ ಹಿ ಧೈರ್ಯೋ ಮೃತ್ಯು ಧೂರ್ವಂ ಜನ್ಮ ಮೃತಸ್ಯ ಚ |
ತಸ್ಮಾದ ಪರಿ ಹಾಯೋರ್ಥೋ ನತ್ಯಂ ಶೋಚಿತುಮರಹಃ ||

ಆವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣ ಹಾಯಿಸುತ್ತಲೇ ರಘುವಿಗೆ ದುಃಖಪ್ರಕ್ಷೇಬಂತು. ತಂದೆಯತ್ತ ಒನ್ನೆ ನೋಡಿ ಖಗುಳು ನುಂಗುತ್ತಾ ಮನೇಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದನು. “ದೇವರೇ, ನನಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಎದುರಿಂದಲು ಶಕ್ತಿ ಕೊಡು” ಅವನ ಹೃದಯದ ನಿರಂತರ ಪಾರ್ಥನೆಯದಾಗಿತ್ತು.

ಆಳುಗಳ ಕೈಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣ ಯ್ಯಾ ರಘುವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಆಳುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದನು.

“ಏನು ಕಣ್ಣ ಯ್ಯಾ, ಯಾವುದೋ ಪ್ರೇಮ ಒಡೆದುಹೋಗಿದೆಯಂತಲ್ಲಾ” ರಘು ಕೇಳಿದಾಗ ಕಣ್ಣ ಯ್ಯಾ ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಂಡನು.

ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ಹೊಲದ ಕಡೆ ಗಮನ ಕೊಡದವರು ಹೀಗೆ ಕೇಳಿದರೆ
“ಹಾಂ ಸ್ವಾಮಿ, ಪೈಪ್ ಒಡೆದುಹೋಗಿ ನೀರು ಹೊಲಕ್ಕೆ ಹೋಗವೇ
ಎಲ್ಲಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೇ ಸುರಿದು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬರಿ ಕೆಸರಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ರಂಗ
ಅದಕ್ಕೆ ಸಿಮೆಂಟ್ ಮೆತ್ತಿದ್ದು. ಅದೂ ಕೊಜೊನ್ಯಂಡು ಹೊರಟುಹೋಯ್ಯು,
ಸ್ವಾಮಿಯೋರಿಗೆ ಹೇಳೋಣಾಂತ ಬಂದೆ. ಮಲಗಿದ್ದು....”

“ನಡಿ, ನಂಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತೋರಿಸು....ನಾನು ಸರಿ ಮಾಡಿ ನೀ.” ರಘು
ಹೇಳಿದಾಗ ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾ ಅವನನ್ನು ಪೈಪಿದ್ದಿಡಿಗೆ ಕರೆದೂಯ್ದಾನು. ಎರಡು ಪೈಪ್
ಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದ ಕಡೆ ಬೆಸುಗೆ ಬಿಟ್ಟು ನೀರು ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ರಘು ಕಾಲಿ
ನಿಂದ ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಒದ್ದು ನೋಡಿದನು ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ವಿವರುಕ್ಕೆ
ರವಿಯನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೇ ?

“ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾ ಶೀಡ್ ನಲ್ಲಿ ಇಳಿಯ ಪೈಪ್ ಗಳನೇ, ಅದನ್ನೂ ಸ್ವಾನರ್ ಸೆಟ್‌ಬ್ರೂ
ಶೋಗೊಂಡಬ್ಬಾ. ನಾನೇ ಸರಿಮಾಡಿ ನೀ....”

ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾ, ಅನುಷಾಸಿಸುತ್ತಾ ಶೀಡ್ ನತ್ತೆ ನಡೆದನು. ಅಳುಗಳ್ಲಿ
ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರೂವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸ ನೋಡಲು ಬಂದ ರಘು
ವಿನತ್ತೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಹೋದ ಕಳಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ
ಅಳುನ್ನು ರಘು ಕರೆದನು.

“ವನಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಹೆಚರು ?”

“ಕಾಳ ಬುದ್ದಿ.”

“ಆ ಪೈಪ್ ಒಡೆದು ಎಷ್ಟು ದಿನ ಆಯ್ಯು ?”

“ಒಂದಾವ್ಯಾರ ಆಯ್ಯು ಬುದ್ದಿ.”

“ಯಾಕೆ ಮುಂಚೆ ತೀಸಲಿಲ್ಲ ?” ರಘು ಪಾಠಂಟಿನ ಜೀಬನ್‌ಫೆಗ್ಗೆ ಕ್ಷೇ
ತ್ವರಿಸಿ ಕೇಳಿದ.

“ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾನೋರು ಬ್ಯಾಡಾ, ಮನ್ಯಾಗೆ ತೊಂದ್ರಿ ಆಯ್ಯು ವೇಂದ್ರು.
ಅದಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ.”

“ಆ ಪೈಪ್”, ಸೈರ್ ಎಲ್ಲಾ ಯಾರು ಮುಂಚೆ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡೋರು ?”

“ಸಾಮೇರು ಉರಾಗ್ನಿಂದ ಯಾವೈರ್ ಸಾಯೇಬ್ರೂ ಶಾರಾಗೆ
ಕರೊಂಡು ಬರಾ ಇಮ್ಮು.”

ರಘುವಿಗೆ ನಗು ಬಂತು. ರವಿ ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಾ ರಿವೇರಿ ಮಾಡಲು ಬೆಂಗಳೂರಿನಿಂದ ಜನರನ್ನು ಕರೆತೆಡುತ್ತಿದ್ದನೇ? ತಾನು ಓದಿರುವುದೂ ಇಂಜನಿಯರಿಗೂ, ತನಗೆ ಬಾರದ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ ಇದರಲ್ಲಿ. ತನೆಗೂ ಒಂದು ಬಾರಿಯೂ ಇಂತಹವು ಗಳಿಗಾಗಿ ಕರೆದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾ ಪೈಪ್ ಸ್ವಾನರ್ ಹಿಡಿದು ಬಂದಾಗ ರಘು ಬಟ್ಟಿ ಕೆಸರಾದೀ ತೆಂದು ಪ್ರಾಯಂಟಿನ್ನು ಮೇಲೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಶರಟಿನ ಕೈತೋಳು ಮತ್ತಿನ ಸೀಲೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಕೊಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕೆ ದು ಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮುರಿದುಹೋದ ಪೈಪನ್ನು ಬಿಳ್ಳಿದಾಗ ನೀರು ರಭಸವಾಗಿ ಉಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಮುರಿದಿದ್ದ ಪೈಪನ್ನು ಅತ್ಯ ಎಸೆದು ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾ ತಂದ ತ್ಯಾಪನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ, ಸರಿಮಾಡತ್ತಿತ್ತಾಡಿದಾಗ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ ಅಳುಗಳಿಲ್ಲ ಅವನನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದು ಅವನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ಚೆರಗುಗಳ್ಳು ಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತರು.

“ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾ, ಇಲ್ಲಿ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡೊಪೆ, ಸ್ವಲ್ಪ, ಫಿಬ್ರೋ ಮಾಡ್ತೀನಿ.”

ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಭಯ, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ರಘು ಪೈಪನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ, ಸರಿಪಡಿಸಿ ಎದ್ದುನಿಂತಾಗ ಅವನ ಸುತ್ತು ಲೂ ನೇರಿದ್ದ ಅಳುಗಳು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಅವನತ್ತು ನೋಡಿದರು. ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅವನು ಬಹಳ ಹಿರಿಯ, ಬುದ್ಧಿ ವಂತನಂತೆ ಕಂಡನು.

“ನೋಡ್ದೂ ಕೆಂರನ್ನು, ಒಂದು ನಿಮಿಸಾಗೆ ಮಾಡಿಬುಟ್ಟು, ಸಾಮೇರು ಎಲ್ಲಾ ತಿಳಿಗೂಂಡನ್ನೇ....” ರಘುವಿನ ಕಿವಿಗೆ ಆ ಮಾತು ಬಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸದೇ ಪ್ರಾಯಂಟಿ ಪರಿಷುಗಳನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೈಲಿದ್ದ ಸ್ವಾನರನ್ನು ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾನ ಕೈಗಿತ್ತು ತಾನು ಮಾಡಿದ್ದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ. “ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ ಇದು ಸರಿಹೋಗುತ್ತೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಬೇರೆ ಹೊಸದು ತೆಂದು ಹಾಕ್ಕೇಕೂ ...”

ಅವನು ಕೆಸರು ದಾಟಿ ಬಂದಾಗ ರಂಗಪ್ಪ ರಘು ಕಳಚಿದ್ದ ಚಪ್ಪಲ ಯನ್ನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಅವನ ಕಾಲ ಬಳಿ ಇಟ್ಟನು.

ಯಾವ ಮಾತೂ ಆಡದೆ ತಲೆ ತಗಿಸಿ ಮನೆಯತ್ತು ನಡೆದ ರಘುವನ್ನು ಕಾಡು ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾ ಅಳುಗಳಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

“ಅವು ಭಾರಿ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗೇ. ಇಂತೆ ಜುಜುಬಿ ಕೆಲಸ ಅವರಿಗೆ ಸಾವಿರ. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಣಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನೇ ಈ ಕಟ್ಟಾರೆ. ಇದೇನು ಮಹಾ ಅವರಿಗೆ !”

ರಘು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟಾಗ ನಂದಿನಿ ತಲೆಗೆ ಸ್ವಾನಮಾಡಿ ತಲೆ ಯೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಸೀರೆ ಬಟ್ಟೆ ತರದಿದ್ದ ಕಾರಣ ಶುಭನ ಸೀರೆ ಯನ್ನೇ ಉಟ್ಟಿದ್ದ ಅವಳನ್ನು ಕಂಡು ರಘುವಿಗೆ ಅಕ್ಕರೆಯುಕ್ಕಿತು.

“ಸ್ವಾನ ಆಯ್ದೂ ನಂದಾ ? ಭಾಸ್ಕರ ಸಂಜಯ ಬಲ್ಲಿಲ್ಪಾ ?”

“ಬರಾರೆ ಬಿಡು, ನಿಧಾನವಾಗಿ. ಈಗೇನು ಅವಸರ ?”

“ನೋಡು ನಂದಿನಿ, ಸಾಯಂಕಾಲ ತೊಟ್ಟಿಲಿಗೆ ಹಾಕ್ಕೆ ಕಂತೆ. ರವಿ ನೆನ್ನೇನೇ ಹೇಳಿದೆ. ಅದಕ್ಕೇನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಂಬೇಕೊಂಬೇ ಮಾಡು. ಅಳು ಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಾಯಂಕಾಲ ಒಂದು ದಿನದ ಕೂಲಿ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೊಂಟಾಂತಿದ್ದೇನೇ....”

“ಅವನಿಷ್ಟ ಇದ್ದಾಗೆ ಮಾಡೂ....” ನಂದಿನಿ ಕೂಡಲು ಗಂಟುಹಾಕಿ ಕೊಂಡಳು.

“ನೋಡೆಣ್ಣೀಗು, ಶುಭ ಮಗೂನ್ನ ಮಲಗಿಸಿ ರವಿಯ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವ ಬಾಯಿಲಿ ಅವಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ಗೇಡಾ ಅನ್ನಲಿ ರಘೂ ?”

“ರವಿ ಎದ್ದಿದ್ದಾನಾ ?” ರಘು ಅತೆಂಕದಿಂದ ಕೇಳಿದ.

“ಇಲ್ಲಾಂತ ಕಾಣ್ಣತ್ತೆ.”

ರಘು ರವಿಯ ರೂಮಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಶುಭ ಮಲಗಿ ನಿದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರವಿಯ ತಲೆಯ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತು ಅವನ ಕೂಡಲಲ್ಲಿ ಕೈಯಾಡಿಸುತ್ತಾ ಅವನ ಮುಖ ವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಘುವಿನ ಹೆಚ್ಚಿ ಸದ್ಯ ಕೇಳಿ ಅವನತ್ತೆ ತಿರುಗಿದಳು. ಕಣ್ಣ ಅಂಚನಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಅತ್ಯಿರಬೇಕಿಂದು ರಘು ತಿಳಿದನು.

“ಇಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಬಂದು ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದೀರಿ ? ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಿ ಹೋಗಿ ಶುಭಾ. ನಾವೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲವಾ ರವಿನ್ನ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ? ಸೀವೂಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ರೀಸ್ಟ ತೋಗೊಂಡು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿರೆ ನೀವೇ ನೋಡಿಕೊಬಹುದು !”

ರಘು ರವಿಗೆ ಎಚ್ಚುರವಾಗದಿರಲೆಂದು ಪಿಂಚದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದನು.

“ರಘೂ, ನಂಗೆ ಅಮೃ ದೂರ ಆ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಇರೋಕ್ಕೆ ಆಗೋಳ್ಳ.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಲಗಿದ್ದ ರವಿಷುನ್ನು ಸೋಡಿದಾಗ ನನಗೇಕೋ ತುಂಬಾ ಭಯ ವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಾದದೇ ಮಲಗಿದ್ದ ಆವರನ್ನು ಸೋಡಿದಾಗ ನಂಗೆ ತಡೆಯ ಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟೆ. ಉಸಿರಾಡ್ತೂ ಇರೋದು ಸೋಡಿ ಢೀಯು ಬಂತು....ರಘೋ-ರಘೋ, ರವಿಗೆ ಏನೂ ಆಗೋಲ್ಪ್ಯಾ? ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟೆ ಹೋಗೋಲ್ಪ್ಯಾ ತಾನೆ?

ಶುಭಳ ತುಟಿಗಳು ಸದುಗಿದವು, ಕಣ್ಣ ಕಂಬನಿಯ ಕೆರೆಯಾಯಿತು. ಪಿಸುದನಿಯಲ್ಲಿ ಆವಳು ಹೇಳಿದರೂ ರಘುವಿಗೆ ಆದು ಮನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದಂತಾಗಿತ್ತು.

“ಬನ್ನಿ ಶುಭ...ಆವನು ಮಲಗಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿದಷ್ಟ್ಯಾ ಸುಸ್ತು ಕಡಿಮೆ ಅಗುತ್ತೇಂತ ಡಾಕ್ಕೂರ್ ಹೇಳಿದಾರೆ. ನೀವು ರೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮಲಗಿ ಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವೂ ಕಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ಏನು ಗತಿ? ಆ ಕೊರಗಿನಲ್ಲಿ ರವಿ ಮತ್ತೂ ಕುಸಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆವನ ಮುಂದೆ ನೀವು ನಗುನಗುತ್ತಿರಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಸಹೇಯ ಮುಖ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತರೆ ಹೇಗೆ?” ರಘು ಬಲವಂತದಿಂದ ಆವಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿದನು. ಆವಳ ಭೂಜದ ಸುತ್ತ ಕೈಹಾಕಿ ತನಗೋರಗಿಸಿಕೊಂಡು ಆವಳ ರೂಮಿಗೆ ಕರೆಮೊಯ್ದು ಅವಳನ್ನು ಮಂಜದ ಹೇಳಿ ಕೂಡಿಸಿದಾಗ ರಘುವಿಗೆ ಆವಳು ತನ್ನ ಶುಭನೇಂಬ ಭಾವನೆ ಪೂರ ಅಳಿಸಿಹೋಗಿತ್ತು. ಆವಳೊಬ್ಬ ಎಲ್ಲಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗಿಯಂತೆ ಕಂಡಿದ್ದಳು.

ಮಂಜದ ಹೇಳಿ ಮಲಗಿ ಹೊದಿಕೆ ಕಾಲಿನ ಹೇಳಿ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಶುಭ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ರಘುವಿನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಢೀಸ್ತುಳಾಗಿ ಕೇಳಿದಳು-

“ರಘೋ, ರವಿ ನನ್ನ ವರಾಗಿ ಉಳಿತಾರಾ? ತುಂಬಾ ದಿನದಿಂದ ಆವರು ನನ್ನಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅನೇಕೋ ಭಾವನೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು ನನಗೆ. ಬೇಕೆಂತಲೇ ಇರಬೇಕು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಸ್ವಾಗತ್ಯಗಳಿ ಹೋಗುವರಿಂಬ ಭಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ....ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸೋಡಿದಾಗಿನಿಂದ ನನ್ನ ಅಂತರಾಳ ಅಳುತ್ತಿದೆ ರಘು. ರವಿ ನನ್ನ ನ್ನು ಬಿಟ್ಟೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆಂದು ಅಳುತ್ತಿದೆ. ನಿಜವಾಗಿ ನನ್ನ ವರಾಗಿ ಉಳಿಯುತ್ತಾರಾ?” ಆವನೇರಡು ಬೋಗಸೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಶುಭ ಅತ್ತಾಗ ರಘುವಿಗೂ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂತು. ಬಲವಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ವಿಲ್ಲ. ಹೃದಯ ಅರಿಯದ ಗುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಶುಭಳ ತಲೆ ತಡವಿದನು.

“శ్రుతి కేవల శుభా, లేట్ ఆసా హోప్ ఫారాది బీస్ట్ !”

అవనన్ను సంతసవాగిడువుదొందే సధ్యకి ముఖ్య !

“తేంట్టిలల్లి మలగడ్డ మగు ములుగుట్టిదాగ, రఘు తన్న కై గళన్న బిడిసికొండను.

“నోఇ, మగు ఎద్దిచ్చు. రవియ ప్రీతిము కురుకూగిడే నోఇ ఇదు....ఇట్ ఆసా ది ఇన్ కార్బైండ్ ఆఫ్ రవిసా లవ్ ఫార్ యూ...లుక్ ఆఫ్ట్రా హర్ వెల్....”

రఘు మేల్లనడియిట్టు బందాగ శాలీయింద సంజయు, భాస్కర ఇలయుత్తి ద్దరు.

“కలోఇ రఘు, ఎని కెల్పు నీడేడా ?” సంజయు సణ్ణగే సిళ్ళి కాకుత్తా బందాగ నందిని గదరిచఱు.

“శా, గలాట్ మాడ్చెడా, మగూ ఎద్దిచుత్తే, రవి మలగిద్దానే. ఎను కాళు గంటలోఇ నిందు !”

భాస్కర కైయ్యల్లి కేలపు వ్యాకెట్టుగళన్న హిడిదు బంచను.

“తోగోఇ నందిని. నీను హేలిచ్చెల్లా తందిద్దిఁని.”

భాస్కర, సంజయున దని కేళి తివరామయ్యనవరు కైయల్లి భగవద్గీత హిడిదే రూమిసింద హోరబందరు.

“ఓహోహోఇ, ఈ ధాండిగ బందనా ? ఆదక్కే మనసేయిల్లా నడగ్తా ఇదే” వాత్సల్యదింద సంజయనత్త తుంబుదృష్టి హరిసిదరు.

“యాకే కర్మాండు బంచోఇ, ఎల్లి బంచునూ గలాటేనే ఇవన్నొ....” నందిని గొణగిదాగ రఘు సంజయున తలేకూడలు కేదరి చేస్తిన మేలే గుద్దిద.

“ఏను, నిన్నేలే ఒకశ కంస్లేంట్స్; బారోఇ, నానిద్దిఁని నినగే. సుఖ్యిరు నందిని. సంజయున్ కండరి నినగ్ అష్టకష్టే ! బారోఇ శుభ నిన్న నోఇడే ఇంకాంత ఇమ్రు” కై హిడిదు శుభన రూమిగ కరేమోయ్యను.

“భలే ఫటింగ కణే నందిని, నిన్నగ....అంధాదొంద్దరే హోక్కు హోగోఇదే గొత్తా గోల్ల, అల్పేనయ్య భాస్కర ?”

ಶಿವರಾಮಂಜುನವರು ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟರು. ಭಾಸ್ಕರ ಬಂದರೆ ಶಿವರಾಮಂಜುನವರಿಗೆ ಬಹಳ ಖುಷಿ. ಅವನೊಡನೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತರೆ ಸಾಕು, ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಆನಂದ.

ನಂದಿನಿ, ಭಾಸ್ಕರ ತಂದಿತ್ತ ಪ್ರಾಕೆಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಒಳಗಟ್ಟು ಶುಭನಿಗಾಗ ಮಾಡಬೇಕಿದ್ದ ಪರ್ಯಾವ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲು ಒಳಗೆ ಹೋದಳು.

ಮಗು ಶುಭನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೈಕಾಲು ಬಡಿಯುತ್ತಾ ಮಲಗಿದುದು ಕಂಡು ಸಂಜಯನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಆಚ್ಚರಿ.

“ಯಾಕೆ ಆಂಟಿ, ಕೈಕಾಲು ಬಡಿದೇ ಇವ್ರೇ ಅದಕ್ಕೇ ಅಳ್ಳಣೇ ಬರೋಲ್ಪು ? ನೋಡು, ಹೇಗೆ ಕಾಲು ಬದರಿ, ಕೈ ಕೊಸರಿ ಅಮೇಲೆ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಅಳುತ್ತೇ !”

ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಸ್ವಿಯವಾದ ಸಂಜಯನನ್ನು ಕಂಡು ಶುಭನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕೊಂಡ ಹಷ.

“ತಾಳು, ಬಂದು ತಮಾಷೆ ಆಂಟಿ. ಕೈ ಕಾಲು ಹಿಡ್ಡೋತ್ತಿನಿ, ಅಲ್ಲಾದ್ದೇ ಇರೋ ಹಾಗೆ, ಅಳುತ್ತೋತ್ತೇ ಇಲ್ಲೋ ನೋಡೋಣಾ !” ಸಂಜಯ ಮಗುವಿನ ಕಾಲು ಕೈ ಹಿಡಿಯಲು ಹೋದಾಗ ರಘು ಅವನ ಕಿವಿ ಹಿಂಡಿದ.

“ಬಹಳ ಮೊಡ್ಡೆ ಇನಾವೆಂಟರ್ ಇವ್ವು. ನಿನ್ನ ಎಕ್ಸ್‌ಪರಿಮೆಂಟರ್‌ಗೆ ಅಲ್ಲ ಮಗೂ ಇರೋದು. ಬಾ ನಮ್ಮ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನ ಚಿಕ್ಕಣ್ಣನ ಮನೇಲೆ ನಾಲ್ಕು ನಾಯಿಮರಿ ಇದೆ, ಕೊಡಿಸ್ತೇಸಿ ಬೇಕಾದೇ !”

ಸಂಜಯ ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಂಡನು. “ಅಯ್ಯೋ, ಮರ್ತೇಚಿಟ್ಟೆ. ಅಪ್ಪಾ ನಾನು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಮಗೂಗೇಂತ ಇದನ್ನು ತೊಗೊಂಡಿ-ಕೊಡ್ಡಾ ?” ಜೀಬಿನಿಂದ ಶಾಪ್ರಾಬರಿಸಾ ಚಾಕಲೆಟನ್ನು ತೆಗೆದು ಆದರ ಹೊರಿನ ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದನು. “ಚೀಪುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ ಎಲ್ಲಾ ಕರಗಹೋಗುತ್ತೆ ಅಲ್ಪು ?” ಮಗುವಿನ ಬಾಯಿಗಿಡಲು ಬಗ್ಗಿದಾಗ ಶುಭ ಅವನ ಕೈ ತಡೆದಳು.

“ಮಹಾರಾಯ ಸುವ್ಯಾರು. ಯಾರಾದೂ ಮಗೂಗೆ ಚಾಕಲೆಟು ಕೊಡ್ಡಾರಾ ?”

“ಇಲ್ಲೋ, ಅವ್ಯಾ ತಾನು ತಿನೊಂದೆಕೆ ತೊಗೊಂಡ, ಭಾಸ್ಕರ ಅವನು ತಿಂದ್ರೆ ಎಳಿಮಗೂನೇನೋ ಸೀನು ಅಂತ ಬೈಯತ್ತಾರೇಂತ ಈ ಮಗು ನೇರ

ಮಾಡಿ ತಂದಿದಾಡ್ಯಾನೇ....ಪಾಪ, ತಿನ್ನ ಮರಿ, ನಿಮ್ಮಪ್ರಂಗೆ ಹೇಳೋಲ್ಲ. ಮಗೂನೇ ತಿಂಬಿಡ್ಯಾಂತ ಹೇಳ್ತೀನಿ.” ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಸಂಜಯನ ಮುಖ ಕೆಂಪಾಯಿತು. ಶುಭ ನಕ್ಕಳು.

“ಯಾಕೆ, ನಿಂಗೂ ಬೇಕಾ ? ಬೇಕಾದ್ದೇ ಕೇಳಿ ಇಸ್ತೊಳ್ಳೋ !” ಸಂಜಯ ಚಾಕಲೇಟು ಮುರಿದು ರಘುವಿಗೊಂದು ಚೂರು ಶುಭನಿಗೊಂದು ಚೂರು, ಕೊಟ್ಟಿ ಮಿಕ್ಕದ್ದನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಯಿಗಿಟ್ಟಿಕೊಂಡನು.

“ಅಂಗಡಿಗೆ ಯಾಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೋ ?” ಶುಭ ಸಂಜಯನನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ

“ಅದೇನೋ ನಿನ್ನ ಮಗೂಗೆ ಚಿನ್ನದ ಬಳಿ ಸರ ತೊಗೋಬೇಕಂತೆ, ನಿಂಗೆ ಸೀರೆ ತೊಗೋಬೇಕಾಗಿತ್ತುಂತೆ, ಅದಕ್ಕೇ !”

ರಘು ತಟಿಕ್ಕನೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೊರಟ್ಟನು. ಹೌದು. ತಾನು ಅದನ್ನು ಮರಿತೆನಲ್ಲಾ ! ಮಗುವಿಗಾಗಿ ತಾನೇನೂ ತರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ! ತನಗೇನೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ನಂದಿನಿಯನ್ನೇ ಕೇಳಬೇಕು. ನಂದಿನಿ ರಾಜಮ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಳು.

“ನಂದಿನಿ, ಇಲ್ಲಿ ಬಾ ಸ್ವಲ್ಪ ! ಮಗೂಗೆ ಏನು ತರ್ವೇಕೂ ನಾನು ?” ರಘು ಕೇಳಿದಾಗ ನಂದಿನಿ ನಸುನಕ್ಕಳು.

“ಚಿನ್ನಾಗಿ ಕೇಳಿ.... ಏನು ಬೇಕಾದ್ದೂ ತಂದೊಳು-ನಿನ್ನ ಮಗಳಿಲ್ಲವೇ ಅವಳು ! ನೀನು ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಲ್ಲನೇ ?” ರಘು ತಲೆ ಕೆರೆದುಕೊಂಡನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ಭಾಸ್ಕರ, ಆವರು ಏನೋ ಗಹನವಾದುದನ್ನು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

“ಅಪ್ಪಾ, ಮಗೂಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಏನಾದೂ ಕೊಡ್ಡೇಕಲ್ಲ-ಏನಾದೂ ತೊಗೊಂದು ಬಂದಿಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ. ರವಿ-ಶುಭನ ಕಡೆ ಗಮನ ಇರಲಿ !”

“ಸರಿಯಪ್ಪಾ... ! ಶುಭನಿಗೊಂದು ಮಾತು ಹೇಳಿ ಹೋಗು....! ತಿವರಾನುಭೂನವರು ಎದೆಯ ನೇರೆಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿಕೊಂಡರು.

“ಅವಳು ಮನೆ ಯಜಮಾನಿ !”

ಸಂಜಯ ಏನೋ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶುಭ ನಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಹಾಗೇ ನಗುತ್ತಿರಲಿ, ಎನಿಸಿತು ರಘುವಿಗೆ.

“ಶುಭಾ, ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿಬ್ರಿನೇ. ರವಿಷು ಕಡೆ

ಗಮನ ಇರಲಿ. ಅವನು ಇನೆಷ್ಟೊಂಪೆರಡು ಗಂಟಿ ಕಾಲ ಏಕೋಲ್ಲ ; ಎದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಲೋಟಿ ಹಾಲು ಕೊಡಿ. ಅದು ಬೇಡದಿದ್ದರೆ ಬಾಲ್ಲ ಗಂಜಿಗೆ ಮಜ್ಜಿಗೆ ಬೆರಸಿ ಕೊಡಿ. ಬಾಬುಗೆ ಗೊತ್ತು....!”

ರವಿಯ ಆರ್ಥಿಕೆ ತನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದುಮು ಕಂಡು ಶುಭ ಕೊಂಚ ಗೆಲುವಾದಳು.

“ಆಗ್ಲಿ....ರಫ್ಝೊ....ನಾನು ನೋಡ್ದೊತ್ತಿನಿ....” ಶುಭ ಭರವಸೆ ಸೀಡಿದ್ದರು.

“ನಾನೂ ಬ್ರಿಂನೋ ರಫ್ಝು” ಸಂಜಯ ಎದ್ದು ಸಿಂತನೆ.

“ಹೊದು, ಹೊದು. ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟಾನೇ ಬಾ....ನೀನು ಸುಗ್ರೀವನ ವಂರದವನು. ಈ ನಮ್ಮ ಆಶೋಕವನಾನೆಲ್ಲ ಹಾಳು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೀಯಾ !”

ರಫ್ಝು ಸಂಜಯನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದುನು.

ರಫ್ಝು ತನಗೆ ತೋರಿದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ, ಶುಭ ರವಿಯ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ರವಿ ನಿನ್ನೆಯ ಮಂಪರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಎಚ್ಚರವಿತ್ತು. ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಶುಭನ ಕ್ಯೆ ತನ್ನೆದೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಣ್ಣಾಚ್ಚಿದ್ದನು.

“ಎದ್ದಿದ್ದಾ ?” ರಫ್ಝೊ ಆತಂಕದಿಂದ ಕೇಳಿದಾಗ, ರವಿಯೇ ಹ್ಯೋಣವಾಗಿ ನಕ್ಕು ಕಣ್ಟೇರೆದನು.

“ಹೂಂ....ಎದ್ದಿದ್ದೀನವ್ವಾ !”

“ಹಾಲು ಕುಡಿದ್ದು....ಇಮ್ಮೊತ್ತೂ ಮಾತಾಡ್ತು ಇದ್ದು.”

ಶುಭ ಸಂತಸದಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದಳು.

“ಹೊದು. ಸ್ವೇವ ಕೊಟ್ಟಿ ಕುಡ್ಡ. ದಿನಾ ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಉಪಚಾರ ನಾಡಿ ಮಾಡಿ ಸಾಕಾಗಿಹೋಗೋದೂ....! ಇನ್ನೇಲೆ ಅವನ ಉಟಿ ತಿಂಡಿ, ನಿನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿ !”

ರಫ್ಝು ಕ್ಯೆ ಮುಗಿದ.

“ನೀವುಂಟು, ಅವನುಂಟು. ನನ್ನ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ !”

సంజయ రఘు తందిద్దెల్లా కైయల్లి హోత్తు తందు శుభన కాల ఒకి ఇట్టు.

“అమ్మావ్రీ బస్పిసొళ్లు, ఇదు ఎల్లా నిమ్మ మగళిగే. అవళిగే ఇన్నేరడు వషం, బట్టి, ఆటడ సామానుగళు బేచాగోల్ల ! కారి నల్లి ఇన్నూ ఇదే. బృసికల్లు, ఒందు పుట్టు కాయా !” సంజయ కై కట్టి నింతను.

రఘు మాకేట్టుల్లి అంగడినే కొండొన్నతానే అందొండిద్దె.”

శుభ తన్న ముందే బిద్దిద్ద ప్రాకేట్టున రాతిగళన్న సోడిదళు.

“ఇదేను రఘు....నిమగే హుచ్చు హిదిదిల్ల తానే ?”

రఘూ మగువిన బట్టిగళిద్ద ప్రాకేట్టు బిచ్చుత్తా హేళిద.

“నన్న మగళు అవళు. ననగిష్టవాదచ్చ అవళిగే మాక్కిని— నీవ్యారూ-కేళోకి ఆదెల్లా....?”

ప్రాకేట్టునల్లిద్ద తరక తరకద ఫ్రూక్సెల్లన్న శుభన ముందే హితిద.

“హేగిదే నన్న సెలీఫ్సునా ?”

తుఫ ఖక్కురిసలిల్ల. ఖక్కుంతితలాగి రఘువన్న సోడుక్కిద్ద ళు. రని మెల్లునేద్ద కుళితు రఘు తందిద్ద కమానెల్లవన్నూ సోడిద.

“స్టైనా, స్టైనా. తుంబా జెన్నాగిదే రఘూ....తుంబా థ్యాంక్స్ నాను తరబేకాగిద్దెల్లా నీనే తందిద్దియ !”

రవి శుభళన్న అలుగిసి హేళిద.

“హోగు, నన్న మగళన్న కరోవ్వుండు బా. ఈ వ్యేట్టు ఫ్రూక్సుకు. హేగి కాణ్టుళే నాను సోడైకూ.”

సంజయ, “తాళు, నాను ఎతొవ్వుండు బర్త్రీని” ఎందు హోరటాగ రఘు అవసన్న తడిద.

“బేంచయ్యా. శుభానే ఎతొవ్వుండు బర్లు. ఈ మనేలి ఎల్లా సామానుగళ మేలూ బర్చెబేకు సేనిరోతన్న ‘ప్రస్తేలా - కాండల్చ ఇంకా కేరా’ అంత.”

ಶುಭ ಒಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದಳು. ಬಿಳಿಯ ನೇರಿಗೆ ನೇರಿಗೆಯಾಗಿದ್ದ, ಕೊಂಚ ಮೊದ್ದ ದಾಗಿದ್ದ ಫ್ರೆಕ್ಸ್‌ನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿದಾಗ ಮಗು ಕೊಸರಾಡಿ ಅಳುವುದಕ್ಕೇ ವೋದಲು ಮಾಡಿತು. ರಘೂ, ಸಂಜಯ, ರವಿ ಬಿರುಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಗುವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಫ್ರೆಕ್ಸ್ ಹಾಕಿಯಾದ ಮೇಲೆ ರವಿಯ ಮುಂದೆ ಶುಭ ಮಗುವನ್ನು ಹಿಡಿದಾಗ ರವಿ ಅದನ್ನು ತೆಬ್ಬಿ ಕೇಸ್ನೇ, ಹಣೆ, ತಲೀಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟಿ.

“ಮೈ ಸ್ವೀರ್ಪ್, ಮೈ ಶುಗಂ, ಮೈ ಲವ್” ಮಗುವನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರ ಮೈ ತಡವಿದನು.

“ನನ್ನ ಮಗಳವ್ಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಅಲ್ಲೇನೋ ರಘೂ ?”

ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ರಘುವಿನ ಕಣ್ಣ ಮಂಜಾಯಿತು.

“ಹೋದು ರವಿ, ನಿನ್ನ ಮಗಳು ಅಪ್ರತಿಮ ಸುಂದರಿಯಾಗ್ತಾಳೆ !” ಶುಭ ಮಗುವಿಗೆ ಮುತ್ತಿಡುವ ನೇವದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ್ದ ಕಣ್ಣೊರಸಿಕೊಂಡಳು.

“ಎಲ್ಲಾ ಕೊಟ್ಟಿ-ನಾನೇನು ಕೊಡಲಿ....ನನ್ನ ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ?”

ರವಿ ಮತ್ತೆ ಮಗಳನ್ನು ಮುತ್ತಿಟ್ಟಿ. ಕೈಕಟ್ಟಿ ಅವನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ರಘುವನ್ನು ಸೋಡಿದ ರವಿ. ಅವನ ಕಣ್ಣ ಮಂಚಿತು.

“ನೋಡೂ-ಬಂಗಾರ....ನಿಂಗೆ ಫೈನ್ ಪ್ರಸೆಂಟ್-ನಿಂಗೆ ರಘೂನೇ ನಾನು ಪ್ರಸೆಂಟ್ ಮಾಡಿತ್ತೀನಿ. ಅವನಂತಹವನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಸೆಂಟ್ ಬೇಡ....ಬಾರಯ್ಯ, ಮುದ್ದು ಮಾಡು ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ. ಇನ್ನೇಲೇ ಏನಿದೂ ಸೀನು ಅವಳಿಗೆ ಸೇರಿದೋನು ?” ರಘುವಿಗೆ ಅರಿವಿಲ್ಲ ದೆಯೇ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರುಕ್ಕೆ ಬಂತು.

“ಫ್ರೆಕ್ಸ್ ರವಿ....ನಾನೂ, ನಿನ್ನ ಮಗಳೂ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಪ್ರಸೆಂಟ್....ನೀನು ಮುಂಚೆ ಅವಕ್ಕು ನಾಗೆ ಪ್ರಾರ್ಮಿಸ ಮಾಡಿದ್ದೀ-ತಾಗ ನಗೆ ಪ್ರಸೆಂಟ್ ಮಾಡಿದ್ದೀ.”

ರಘು ಬಗ್ಗ ಮಗುವಿಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟಿ ಹೊರಗೆ ಹೊರಟೆಹೋದನು.

“ಫ್ರೆಕ್ಸ್-ಫ್ರೆಲೋ....ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವ, ಅವನದಾಗುವ ನನ್ನ ಮಗಳು ತುಂಬಾ ಲಕ್ಷ್ಯ ಶುಭ....!”

ರವಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಅವನ ಕಣ್ಣ ಮಂಜಾಗಿತ್ತು. ಶುಭ ನಿಟ್ಟುಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣಿಷ್ಟಿದಾಗ ರವಿ ಮಗುವನ್ನು ಅವಳ ಕೈಗಿತ್ತು.

“ಸಾರಿ, ಶುಭ. ನಿನಗೆ ಆಯಾಸವಾಗಿರ್ಬೇಕೂ...ನೀನು ಮಲ್ಹ್ಯ ಹೋಗು” ಸಂಜಯನ್ತೆ ತಿರುಗಿ ಹೇಳಿದ.

“ನಿಮ್ಮನ್ನು, ನಿಮ್ಮಪ್ರನ ಕರೆಯುವ್ವು. ನಾನು ಅವರೊಡನೆ ಮಾತಾ ಚೇಕೂ!”

ಶುಭ ಅಳು ನುಂಗುತ್ತಾ ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ರೂಮಿಗೆ ಹೋರಟಿಕು. ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲೂಡಿಸಲು ತೊಡೆಯ ಮೇಲ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಭಾಸ್ಯರ, ನಂದಿನಿ ರವಿಯ ರೂಮಿಗೆ ಹೋದುದು ಕಂಡಳು. ರಘು ಅವಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ.

ರಘುವನ್ನು ಅರಸುತ್ತಾ ಬಂದ ಸಂಜಯನಿಗೆ ರಘು ತೋಟದ ಮೂಲೆ ಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮರದಡಿ ಒಬ್ಬನೇ ನಿಂತಿರುವುದು ಕಂಡಿತು. ಅವನತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದ.

“ನಿನವ್ವು, ಒಬ್ಬೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟು. ಟ್ರೀಂ ವೇಸ್ಟ್ ವಾಡೊನೂ ಅಂದ್ರ ನೀನು!” ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ತನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚಿಂದ ಸಂಜಯನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ, ಮುಖ ಕೊಟ್ಟು ಮಾತಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ ರಘುವಿಗೆ. ಅವನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿಯೇ ಹೇಳಿದನು.

“ಬಾಬೂಗೆ ಹೇಳಿ ಸ್ವೀರ್ ರೂಮಿನಿಂದ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ತೆಗೆದು ಎಷ್ಟಿಂತ ಎಣಿಸಿಕೊಂಡು ಬರ್ತೀಯಾ?”

“ಓ. ಕೇ..” ಸಂಜಯ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತೆ ಲೇ ರಘು ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೇಡಿದನು. ನೆಗೆಯುತ್ತಾ, ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಗಿಡಗಳ ಎಲೆ ಕೀಳುತ್ತಾ ಮನೆಯೋಳಿಗೆ ಸಿಗೆಮಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಜಯ ಅವನ ಬಕ್ಕಳ ಹಿಂದಿನ ನೆನಪಿನಾಳವನ್ನು ಕೆದರಿಸಿದ-ರವಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದಾಗ ನೆಗೆಯುತ್ತಾ, ಗಿಡಗಳನ್ನು ಕೀಳುತ್ತಾ ಓಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಂದೆ ಎನ್ನೇ ಬಾರಿ ಗದರಕೊಂಡದ್ದುಂಟು-

“ಕೈ ಕಾಲು ಸುಮ್ಮನೆ ಇರೋಲ್ಲ ರವೀಗೆ--ಸುಮ್ಮೇ ಹೋಗಾಗ್ಗೇ ?”

ಆಗ ಇದ್ದುದು ಸ್ಥಾಂ ಚೊಕ್ಕೆ ಮನೆ--ಪುಟ್ಟ ತೋಟ-ತಾಗ ಇಷ್ಟು ಭಾರಿ ತೋಟ, ಮೋಡ್ಡ ಬಂಗಲೆ. ಎವ್ವು ಅಕರೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗಿಡ,

ಮರವನ್ನೂ ಬೆಳೆಸಿದ್ದ ರವಿ ! ದಿನಗಳು ಹೇಗೆ ಸಿಮಿಪಗಳಂತೆ ಉರುಳಿ ಹೋಗಿದ್ದವು. ಕಾಲ ಗಭ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಸಂತನ, ಸುಖಗಳನ್ನು ಆಡಗಿ ಕೊಂಡಿತ್ತು ! ಮೂಂದಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ದುಃಖವುಯ ಕೂಪ, ಬಗೆ ಜಂ ಯದ ಸಮಸ್ಯೆ, ರವಿ ಭಾಸ್ಕರ ನಂದಿನಿಯೊಂದಿಗೆ ಏನು ಮಾತಾಡುತ್ತಿರ ಬಹುದು ? ರವಿಗೆ ತನ್ನ ಅಂತ್ಯ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು ತೀಳಿದಿರಬಹುದೇ ? ಅವನು ಮಾತಾಡುವ ವೈಶಿರಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಬಡಲಾಯಿತಲು ಕಾರೆ ! ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವನು ಸಿದ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೂ ತಾನು ಗಮನಿಸಿದಂತೆ ಮುಖ ದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಕಾಣದ ರಾಂತಿ ಸೆಲೆಸಿತ್ತು. ಡಾ॥ ಕೃಷ್ಣಗೆ ಪೋನು ಮಾಡಿ ದರಿ ! ಆದು ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಾರದು. ಅವರೇ ಹೇಳಿದ್ದರು. “ಇಂ ಈಸ್ ಎ ಮ್ಯಾಟ್ರಿ ಆಫ್ ಟ್ರ್ಯೂಂ” ಎಂದು. ತನ್ನ ಆಪ್ತರೋಧನೆ ಇಲ್ಲಿರುವುದೇ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿ !

ರಘು ಸೋಧುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಭಾಸ್ಕರ ಒಳಗಿಸಿಂದ ರಘುವನ್ನು ರಸುತ್ತಾ ಬಂದನು. ಅವನ ಮುಖ ಗಂಭೀರವಾಗಿತ್ತು.

“ರಘು... ಇಲ್ಲಿ ಬಾ... ರವಿ ಬಹಳ ಗಲ್ಲಾಟಿ ಮಾಡ್ತೂ ಇದ್ದಾನಲ್ಲ .. ! ನಾನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸನ್ನ ಅಷ್ಟೇಸಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಕೂ. ಬರ್ತೀಯಾ ಇಲ್ಲ ಸ್ತೋಯ್ಯ ನನ್ನ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲೋ ?”

ರಘು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸೋಡಿದ.

“ರವಿ ವಿಲ್ ಮಾಡ್ಯೇಕಂತೆ !” ಭಾಸ್ಕರ ನೆಲ ಸೋಧುತ್ತಾ ಉಸುರಿದಾಗ ರಘುವಿಗೆ ಎಲ್ಲೋ ಆಗ್ನಿ ಸೇವ್ಯೇಟವಾದಂತಾಯಿತು. ಆದರ ಥಗೆ ತಡೆಯಲಾರದೇ ಒಂದು ಕ್ವಾಳ ಕ್ಷಣಿಕ್ಕಿದ. ಭಾಸ್ಕರ ಮರುಮಾತಾಡದೇ ಅವನ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ಆದುಮಿ ಅವನನ್ನು ಆಲಂಗಿಸಿದನು. ರಘುವಿಗೆ ಕಣ್ಣೀ ರಿಗೂ ಮೀರಿದ ಶೋಕ ಕ್ಷುದರುದಲ್ಲಿ ಹೆಪ್ಪುಗಟ್ಟಿತ್ತು. ಕಾಂನತ್ತೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಕಾಕಿದನು.

ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಭಾಸ್ಕರ, ರಘು ಇಬ್ಬರೂ ವೌಳನ, ಭಾಸ್ಕರನ ಅಷ್ಟೇನ ಮುಂದೆ ಕಾರು ಸಿಂತಾಗ ಭಾಸ್ಕರ ಇಳಿದು ರಘುವೂ ಇಳಯುವನೆಂದು ತೀಳಿದು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಾಗ ರಘು ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದ. “ನನಗೆ ಇಳಯಲೂ ವೈವಧಾನವಿಲ್ಲ.”

ಭಾಸ್ಯರ, ರಘು ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾಗೂ ಉಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

“ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೋಸ್ಯರ ಕಾಯ್ತಾ ಇದ್ದಿವು. ಹೊಟ್ಟಿ ತಾಳಾ ಹಾಕ್ತಾ ಇದೆ.”

ಸಂಜಯ ಹೊಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಶುಭ ಮತ್ತೆ ರವಿಯ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಅವನು ಅವಳ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಅವಳ ಮುಖವನ್ನೇ ಸೋಡುತ್ತ ಏನೋಽ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಮಂದಹಾಸವಿತ್ತು. ರಘು ಸೋಡಿಯೂ ಸೋಡದಂತೆ ಉಟ್ಟಿದ ಮನೆಯತ್ತ ಕಾಲು ಹಾಕಿದ. ಬಾಬು ಹಾಕಿದ್ದ ಎಲೆಗಳಿಗೆ ಬಡಿಸಿಕ್ಕಿದ್ದನು. ನಂದಿನಿ ಎಲೆಗಳ ಮುಂದೆ ರಂಗೋಲಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು.

“ಬಾಬೂ, ರವಿಗೂ ಒಂದು ಎಲೆ ಹಾಕು. ಇವೊತ್ತು ಅವನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಉಟ್ಟಿ ಮಾಡಲಿ. ಮಗು ಒಂದ ದಿನ ಪಾಪ, ಅವನೇಕೆ ಬರಿಯ ಮಜ್ಜಿಗೆ, ಗಂಜಿ, ಹಾಲೂ ಕುಡಿಬೇಕು.” ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ನಂದಿನಿ ರಘುವನ್ನು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಸೋಡಿದಳು.

“ರಘೂ, ಬೇಡಾ, ಅವನಿಗೆ ಅಪಾಸೆಚ್ಚಾ ಆದ್ದೇ !”

“ಅವನಿಗೆ ಯಾವುದೂ, ಏನೂ ಹಾಡಲು ಆಗೋಳ್ಳ, ನಂದಿನಿ... ಹಿಂತ್ಸ್ಯಾ ಬಿಯಾಂಡ್ ಎವೆಂಥಿಂಗ್.” ಇರೋಷ್ಟ್ ದಿನ ಜೆನಾನ್ಯಾಗಿ ತಿಂದು ಉಂಡು ಹಾಯಾಗಿರಲಿ....ಡಾಕ್ಟರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.” ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಬಾಬುವಿನ ಕೈಲಿದ್ದ ಕೋಸಂಬರಿಯ ಪಾತ್ರೆ ಕೆಳಗೆ ಬಿತ್ತು.

“ಸರಿಯಾಗಿ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೆಲಸಪಾಡ್ತಾರ್ದೀ ?” ರಘು ಗದರಿದ. ಬಾಬು ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಜೀಲಿದ್ದ ಕೋಸಂಬರಿಯನ್ನು ಸಣ್ಣ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಯ್ದು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು.

“ರಘೂ, ನನಗೇಕೋಽ ಬಹೇ ಭಯವಾಗ್ತಾ ಇದೆ” ನಂದಿನಿ ಮೆಲ್ಲನುಸುರಿದಳು. ರಘು ಸೋಡಿನ ಸಗೆ ನಕ್ಕಿನು.

“ಗಾಳಿ, ಮಳಿ, ಜೋರಾಗಿದ್ದಷ್ಟು ಅದನ್ನೆ ದುರಿಸಲು ಕೆಲವು ಮರಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾಂಡದ ಸಿಪ್ಪಿಯನ್ನು ಬಹೇ ದಪ್ಪವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆಯಂತೆ.... ಹಾಗೇ ಸೋಡು ನಂದಿನಿ, ನನ್ನೆಡೆ ಕಲ್ಪಾಗುತ್ತಿದೆ. ರಕ್ತ ಹೆಪ್ಪಾಗ್ತಾ ಇದೆ.”

ರಘು ತನ್ನೆ ದೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಕೊಂಡನು.

ತಾನೂ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಕುಳಿತು ನಾಡಿದ ರುಚಿರುಚಿಯಾದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಉಟ್ಟಿ ನಾಡುವೇನೇ, ದು ತಿಳಿದಾಗ ರವಿ ಸಂತಸಹಪ್ಪಿ. “ನಾಲಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಮರಗಿಟ್ಟಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಸಧ್ಯ ರಘು ನನಗೆ ವಿಮೋಚನೆ ತೋರಿಸಿದೆ.” ರಘುವನ್ನು ನೋಡಿ ನಕ್ಕೆನು.

“ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ, ಆಂಜೊಡೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಸ್ತಿ ಹಾಕಂತ ಹೇಳು ಬಾಬೂಗೆ.”

ಶುಭನನ್ನೂ ಅವನನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಉಟ್ಟಿಕೆ ಕೂಡಿಸಿದಾಗ ರವಿ ಕಿರುನಗೆ ನಕ್ಕೆನು. “ಏನು ಹೊಸ್ತಾಗಿ ಮವ್ಯೆ ಆಮೋರ ಹಾಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಕೂಡಿದ್ದಿ? ” ಅವನು ಆನಂದವಾಗಿ ಎಲ್ಲನನ್ನೂ ರುಚಿಸಿ ಹೊಟ್ಟಿ ತುಂಬಾ ಉಂಡಾಗ ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಕುಳಿತ್ತದ್ದ, ಶಿವರಾಮುಯ್ಯ, ಭಾಸ್ಕರ, ನಂದಿನಿ, ರಘುವಿಗೆ ಗುಟಿಲಲ್ಲಿ ತುತ್ತು ಇಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

“ಶುಭ ಕರೆದಿದ್ದ ಖಾರದ್ದ ತಿನ್ನೇಡಾ, ಮಂಗಳ ಅಫೇಕ್ಕಾ ಆಗುತ್ತೆ”. ಎಂದು ಶುಭನಿಗೆ ರವಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಶುಭ ಉಟ್ಟಿನನ್ನು ಅರ್ಥದಲ್ಲೀ ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದು ಬಿಟ್ಟುಕ್ಕು.

“ನನಗೆ ಸಾಕು. ಒಂದು ತರಹ ಸಂಕಟ ಆಗುತ್ತೆ ಇನ್ನು ತಿಂಬ್ರಿ !”

ರವಿ ಉಟ್ಟಮಾಡಿ ತೇಗಿ ಎದ್ದನಿಂತಾಗ ರಘುವು ಎದ್ದು ಅವನಿಗೆ ಕೈ ತೊಳಿಯಲು ಸಹಾಯಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ಅವನನ್ನು ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರೂಮಿಗೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ರವಿ ಅವನ ಕೈ ಕೊಡವಿದ. “ಬಿಡೋ ಲೋ, ನಂಗೇ ನಡ್ಡೋಕೆ ಆಗುತ್ತೆ” ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡದೇ ಶುಭನ ರೂಮಿನತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದಾಗ ರಘು ಕಣ್ಣ ರಳಿಸಿ ನೋಡಿದ. ಅವನಿಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಲೀ ಬಳಲಿಕೆಯಾಗಲೀ ಇದ್ದಂತೆ ತೊರೆಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮೊದಲಿನ ಹಾಗೆ ಉತ್ತಾಪಕ ಉಕ್ಕೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ರವಿಯ ಹಾಗೆ ಕಂಡನು. ಅವನು ಹೋಗಿ ಶುಭನ ರೂಮಿನ ಬಾಗಿಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದಾಗ ರಘುವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದ ನಂದಿನಿಯೂ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಳು. ಇಬ್ಬರೂ ಒಬ್ಬರ ಮುಖವನ್ನು ಒಬ್ಬರು ನೋಡಿದರು. ಮರಾನವೇ ಅರ್ಥಗಭಿರ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಶಿವರಾಮುಯ್ಯನವರೂ, ಭಾಸ್ಕರನ ಕಣ್ಣಗಳೂ ರವಿಯನ್ನು ರಸಿದಾಗ ಅವಳ ದೃಷ್ಟಿ ಮುಚ್ಚಿದ ಬಾಗಿಲ ಮೇಲೆ ಬಿಡ್ಡ ತು.

ಯಾರೂ, ಯಾರನ್ನೂ ಏನೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಲ್ಲ. ಸಂಜಯ: ಸೊಬ್ಬನೇ ಹಾಯಾಗಿ ಸೋಫಾದ ಮೇಲಿ ಮೈಚಾಚಿ ಮಲಗಿದ್ದನು.

ರಘು ಸಂಜೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲು ನಂದಿನಿಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಜೊತೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ಬಾಳೀಹಣ್ಣು, ಎಲೆಯಡಿಕೆ, ಹೂಪು, ಇವುಗಳ ರಾತ್ರಿ ಉಗ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿತ್ತು. ಹೊರಗಿಸಿದ ಯಾರೂ ಬರುವವರಿರಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕುಳಿಗಳೇ. ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಕಾಯಿ, ಹಣ್ಣು, ಹೂಪು, ಕೊಡುವುದೆಂದು ರಘು ನಂದಿನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದ. ಬಾಳೀಹಣ್ಣು ಗಳನ್ನು ಗೊನೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ, ಎಲೆ ಆಡಿಕೆಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯ ಜುಂಗು ಬಿಡಿಸಿಯಾದ ಮೇಲೆ ರಘು ಕೃತಿಯ ವಾಚು ಸೋಡಿಕೊಂಡಾಗ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆ ಶೋರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಂದಿನಿ ರಘುವಿನ ಗಮನ ಸೇಕೆದಳು.

“ರಘೂ, ರವಿ ಅವೇಗ್ತು ಶುಭನ ರೂಮಿನಲ್ಲಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಅವಳನ್ನೂ ಹಸೇ ಬಾಣಂತಿ, ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾದರೆ!” ರಘು ಅದಕ್ಕೆ ರವಾಗಿ ನಕ್ಕೆನು. “ಇಬ್ಬ ಎಳ್ಳೆ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲ ನಂದಿನಿ. ಯಾಕೆ ಸುಮ್ಮನೇ ಹೆನ್ನರುತ್ತೀ? ನಾನಂತರ ಏನೂ ಹೇಳಿಬೋಲ್ಲ. ನೀನು ಬೇಕಾದ್ದು ಸೋಡು ಹೋಗು....! ನಾನು ಬಾಬೂಗೆ ಹೇಳಿ ಕಾಫಿ ಮಾಡಿಸ್ತೀನಿ.” ರಘು ಅಲ್ಲಿಂದ ಸರಿದ.

ನಂದಿನಿಯು ಮನಸ್ಸು ತಡೆಯಲ್ಲ. ಯಾವುದೋ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸೆವ ಮಾತ್ರ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಭಾಸ್ಕರನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಳು.

“ಸೋಡಿ, ರವಿ ಶುಭನೋದಿಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಇವೇಗ್ತು ಇರೋದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಏನ್ನಾಡೋಣ? ಮಾವಂಗಾದ್ದೂ ಹೇಳಿ. ಅವರು ದೊಡ್ಡವರು. ಅವರು ಹೇಳಿದರೆ ಸರಿಯಾಗಿರುತ್ತೇ.” ಭಾಸ್ಕರ ಪುಸ್ತಕ ಕೆಳಗಿಟ್ಟಿನು.

“ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಒಟ್ಟಿರಲಿ ಬಿಡು, ಏನಾಗುತ್ತೇ? ಮಾವನವರಿಗೆ ಯಾಕೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿಕೊ? ಕಾಫಿ ಕೊಡಿಕೊಕೆ ಹೋಗುವ ಸೆವದಿಂದ ನೀನೇ ಹೇಳು.”

ನಂದಿನಿಗೆ ಭಾಸ್ಕರನ ಸಲಹೆ ಸರಿದೋರಿತು, ಕಾಫಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಬಾಬುವಿಗೆ ಎರಡು ಲೋಟಿ ಕಾಫಿ ತರುವಂತೆ ಹೇಳಿದಳು. ಅವನು

ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಲೋಟಿ ಕಾಫಿ ತಂದಿತ್ತಾಗ ಅವನ್ನು ಹಿಡಿಮು ಶುಭನ ರಾಮಿನ ಬಾಗಿಲು ಮೇಲ್ಲನೇ ತಟ್ಟಿದಾಗ ಒಳಗಿನಿಂದಲೇ ಶುಭ ಕೇಳಿದಳು.

“ಯಾರು ?”

“ನಾನು, ನಂದಿನಿ.”

“ಒಳಗೆ ಬಸ್ಸಿ ಆತ್ಮಿಗಿ....ಬಾಗಿಲು ಹಾಕೆಲ್ಲ.” ನಂದಿನಿ ಕಾಲಿನಿಂದ ಬಾಗಿಲು ತಲ್ಲಿದಳು. ಆಲ್ಲಿ ಕಂಡ ದೃಷ್ಟಿ ನಂದಿನಿಯ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಸೀರು ತಂದಿತು. ಶುಭನ ತೊಡೆಯು ಮೇಲೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಹಾಯಾಗಿ ಕಣ್ಣಾಚ್ಚಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡು ತ್ರಿದ್ದ ರವಿ. ಅವನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಗು ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಕೈಯೊಂದು ಮಗುವನ್ನು ಬಳಸಿತ್ತು. ಶುಭ ನಂದಿನಿಗೆ ಸದ್ಗು ಮಾಡಬೇಡ ವೆಂದು ತುಟಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆರಳಿಟ್ಟು ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದಳು. ನಂದಿನಿ ಅವಳಿಗೆ ಕಾಫಿಯ ಲೋಟವಿತ್ತು ಅವಳ ತಲೆ ತಡವಿದಳು.

“ದೇವರು ನಿನಗೆ ಈ ಸುಖವನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕೊಡಲಿ.”

ಅವಳ ಒಳಮನಸ್ಸು ರುಭನನ್ನು ಹರಸಿತ್ತು. ಹೊರಗೆ ಬರುವಾಗ ತಾನೇ ಬಾಗಿಲು ಮುಂದೆ ವಾಡಿ ಬಾದಾಗ ಭಾಸ್ತರ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಅವಳತ್ತು ನೋಡಿದ.

“ನಾನೇ ಬಾಗಿಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿಪೋ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಕೇತೂಂತ ಹೆರರಿ, ಯಾರೂ, ನೋಡ್ದೇ ಇರಲಿ ಅಂತ ಬಾಗಿಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದೆ.”

ರಘು ಮಗುವಿಗಾಗಿ ತಂದಿದ್ದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಜೋಡಿಸಿ ತೆಗೆದಿದು ತ್ತಿದ್ದನು. ನಂದಿನಿ ಅವನ ಕೀವಿಯಲ್ಲಿ ಉಸುರಿದಳು.

“ರಘೂ, ರವಿ, ಶುಭನ್ನ ಈಗ ನೋಡಿಕೂ ಸೀನು, ಎರಡು ಕಣ್ಣ ಸಾಲದು. ರವಿ ಅವಳ ತೊಡೆಯು ಮೇಲೆ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಹಾಯಾಗಿ ಮಲಗಿ ದಾಢಿನೆ. ನನಗೆ ಸಾವಿತ್ರಿ ಸತ್ಯವಾನನ ಕತೆ ಜಾಳಿಪಕ ಬರುತ್ತೆ. ನನ್ನ ಶುಭ ಸಾವಿತ್ರಿಯಂತೆ ತನ್ನ ಗಂಡವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಂಬ ನಂಬಿಕೆ ನನಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ.”

ರಘು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಧಾಕ್ಕರ ಮಾತು ಅವಸಿಗೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತು “ಒನ್ನೀ ಏರಕಲ್ಲ ಷುಡ್ ಹ್ಯಾಪೆನ್.”

ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ನೈ ಮುರಿದು ಆಕೆಳಿಸಿ ಹೊರಬಂದ ರವಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿ ಕಂಡನು. ಬಿಳಿಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಈಗ ಹೊಸ ರಕ್ತ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣೆನುತ್ತತ್ತು. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದ ರಘು ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ಆದುದೆಲ್ಲ ಕಿಟ್ಟು ಕನಸಾಗಿದ್ದರೆ, ಎಂದುಕೊಂಡನು.

ಸಂಜೀಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೀಪಗಳು ಬೆಳಗಿದವು. ನಂದಿನಿ ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣಿದ ಹೊಸ ರೇಣಿಮೆಯ ಸೀರೆಯನ್ನು ದುವಂತಿ ಶುಭನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು. ಶುಭನಿಗೆ ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ಅಲಂಕಾರ ಮಾಡಿದಳು. ರಘು ತಂದಿದ್ದ ಹೊಸ ಫ್ರೂಕೊಂಡನ್ನು ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಕಿ, ಅದರ ಕ್ಷೇಗೆ ಪುಟ್ಟಿ ಚಿನ್ನುದ ಬಳೆ, ಕತ್ತಿಗೆ ಒಂದೆಳಿಯು ಚಿನ್ನುದ ಸರ ಹಾಕಿದಾಗ ಶುಭಳ ಗಂಟಲು ಕಟ್ಟಿತು. “ಆತ್ತಿಗೆ, ಇದೆಲ್ಲಾ ಯಾಕೆ ತಂದಿರಿ ?”

“ಸಾಕು, ಸುಮ್ಮನಿರು. ನಿಮ್ಮತ್ತೆ, ನಿಮ್ಮಮ್ಮೆ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೂ ಏನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೋ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಲಕ್ಷ್ಯ, ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಗೂತ್ತಾ ?”

ರವಿ ಭಾಸ್ಕರ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರು. ರಘು ಆಳಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನದ ಕೂಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದನು

ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಗಡಿಯಾರದ ಮುಳ್ಳನಕ್ತು ನೋಡುತ್ತಾ ಆತುರ ಪಡಿಸಿದರು.

“ಆರೂವರೆ ಆಗೋಗ್ಗಿ ಇರು. ರಾಹುಕಾಲ ಮುಗಿಮಹೋಗುತ್ತೆ. ಆಮೇಲೆ ಅಥ ಗಂಟೀಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿಸಿಬಿಡಿ. ಅವಳಿಗೆ ಆಯಾಸ ಮಾಡ್ದೀಡಿ.”

ತೊಟ್ಟಿಲನ್ನು ಡಾಯಿಂಗ್ ರೂಪಿಗೆ ತಂಗಿ ಶುಭನ ಮುವೆಯು ಥಾರಿ ಸೀರೆಯೋದನ್ನು ಆದಕ್ಕೆ ಹಾಸಿ ಅಲಂಕರಿಸಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೂವಿನ ಗೊಂಜಲು ಸಿಕ್ಕಿಸಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆಳಗಕೆಲ್ಲಿರಿಗೂ ತಾಂಬಾಲ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಆವರು ಮಗುವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೋಗಲೂ ಸಮಯ ಸರಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಕೆಳಗೆ ಹಸೆನುಣಿಯು ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಕೂರಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ವೆಂದು ಶುಭನಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಕುಚಿರ್ಯಾಂದನ್ನು ಹಾಕಾಗಿತ್ತು.

ರವಿ, ಭಾಸ್ಕರ ಇಬ್ಬರೂ ಮಾತಾಡುತ್ತಾ ರೂಪಿನ ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ

ಶುಭ ಮಗುವನ್ನು ತೊಡೆಯು ಮೇಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಕೆದುರು ಸಂಜಯ ಕುಳಿತು ಹರಟುತ್ತಿದ್ದನು.

“ನನ್ನೆ ಶರು ಇಡ್ತಿ ಅಂಟಿ? ನಿನ್ನ ಮಗಳು ಏನಾಗ್ನೀಕೂ ಹೇಳು. ನಾನು ಹೆಚರು ಸಜೆಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ತಿನಿ.”

ಶುಭ ನಿರುತ್ತಾಹದಿಂದ—“ಹೋಗೋ ಏನಾದ್ದು ಆಗ್ನಿ. ಅದೆಲ್ಲಾ ಈಗ್ಯಾಕೆ?” ಎಂದಳು.

ನಿನ್ನ ಮಗಳು ಫಿಲ್ಟ್ ಆಪ್ಟ್ ಸ್ಯಾ ಆಗೋಡಾದ್ದೆ ಎರಡೇ ಆಪ್ಟರದ ಸ್ಟ್ರೋಗರೀಂಗೋ ಹೆಚರು. ಡಾಕ್ಟರಾಗೋಡಾದ್ದೆ ಇಂಟಿಲಿಜೆನ್ಸ್‌ಗಿಂತ ಹೆಸರೀ ಯೈ ಸಾಂಡಿಂಗಾಗಿ ಇಡೋ ಹೆಸರಿದು—ಸಂಗೀತಗಾರಳಾಗೋಡಾಹಾಗಿದ್ದೇ ಯಾವಾದ್ದು ರಾಗದ ಹೆಚರಿದು—ಲೆಕ್ಕರ್ ರ್—ಪ್ರೈಫೆಸರ್ ಆಗೋಡಾಹಾಗಿದ್ದೇ ಅವಕ ಹೆಚರು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರ್ಬೀಕೂ...ಅವಳ ಕ್ರಾಲಿಫಿಕೇವನ್ಸ್ ಅವಳ ಹೆಚರಿನ ಡಬ್ಬಲ್ ಇರ್ಮೀಕೂ....! ಗೊತ್ತಾ? ” ರಥು ಅವನ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತಾ ಕ್ರೈಕ್ಲಿಪ್ ಸ್ಟಿಟ್‌ದ್ದನು.

“ಸ್ಟ್ರೋ-ಫಿಲ್ಟ್ ಸ್ಟ್ರೋ ಆವೀ—‘ವಜ್ಜರ್ಯಾಧ ಪಾಣಿ’ ಡಾಕ್ಟರಾದ್ದೆ, ‘ಗಾನವಾಹಿನಿ’ ಮಂತ್ರಸಿಷಿಯನ್ ಆದ್ದೆ--ಪ್ರೈಫೆಸರ್ ಆಗೋಡಾಹಾಗಿದೆ ವಿದ್ಯಾ!”

ರವಿ, ಭಾಸ್ಕರ ಇಬ್ಬರೂ ಬಂದಿದ್ದಿರಿಂದ ಮಾತು ಅಲ್ಲಿಗೇ ನಿಂತಿತು.

“ಏನು ಪ್ರೋಕರಿ ಅಪ್ಪೊಂದು ಹರಟ್ತಾಇದ್ದಾನೆ? ” ಭಾಸ್ಕರ ಕೇಳಿದಾಗ ಮಗಳಿಗೆ ಹೆಚರು ಸಜೆಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ” ಎಂದು ರಥು ಉತ್ತರಿಸಿದ. ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಮಾಗಿನ ಮೇಲೆರಿಸಿಕೊಂಡು ಹಂಚಾಗ ಹಿಡಿದು ಬಂದ ತಿನರಾಮಯ್ಯನವರು ರವಿಯತ್ತ ಸೋಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು. “ಯಾವ ಹೆಸರಾದ ರೀನು? ದೀಘಾರ್ಯಾಯ ಮ್ಮೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾಗಿ ಬಾಳಿದರೆ ಸಾಕು” ಆ ಮಾತಿನ ಹಿಂದಿನ ಸೋವು ಎಲ್ಲಿರಿಗೂ ಅರಿವಾಯಿತು.

“ಹಾಗಾದರೆ ಹವಿಂದಾಭಾನೂತ ಇಡು ಅಂಟಿ—ಫ್ರೈ ಕಾಲ್ ಪ್ರೈಲ್ಯಾಫ್ ಆಗ್ತಾಳಿ! ” ಸಂಜಯ ಹೇಳಿದಾಗ ಸೋವಿನಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲಿರಿಗೂ ನಗು ಬಂತು.

“ಹೇಳಯ್ಯ ಯಾವಾದ್ದು ಒಕ್ಕೆಯ ಹೆಚರು, ರಥೂ” ರವಿ ಶುಭನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ.

“ಚಿನ್ನಾಯ್ತು. ನೀನು ಆದರ ತಂದೆ, ಶುಭ ತಾಯಿ-ಘಟ್ಟ ತಾತೆ, ನೀವು ಮೂರು ಜನ ಯಾವಾದ್ದೂ ಇಟ್ಟೊಳ್ಳಿ, ನಂದೇನು ಹೆಚ್ಚಿಗಾರಿಕೆ? ನಾನೂ ಸಂಜಯ ಒಂದೇ!” ರಘು ಪ್ರಾಂಟಿನ ಜೀಬಿನೋಳಗೆ ಕೈ ತುರುಕಿದನು.

“ಯಾಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಾಗಾಡ್ತಿರಾ-ಹೆಸರೇನು ಕಷ್ಟ. ಆದರಣ್ಣಿಯ ಹೆಸರೇ ಇಟ್ಟಿರಾಯಿತು. ‘ಅಂಬುಜ’ ಎಂದು. ಮೊದಲು ಆದೇ ಇಡಿ. ಅನೇಕೆ ನಿಮಗೆಷ್ಟುವಾದ ಯಾವಾದ್ದೂ ಪೆಟ್ಟಾನೇನೂ ಇಟ್ಟೊಳ್ಳಿ” ನಂದಿನಿ ಆರತಿ ಸಿದ್ಧ ಪದಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು.

“ಅದು ಸರಿಷಾದ ವಾತ್ತು” ತಿವರಾಮಧ್ಯನವರಿಗೆ ಸಂತಕಪುಕ್ಕಿ ಬಂತು.

ಯಾವ ವಾತ್ತು ಆಡದೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಶುಭ ತಕ್ಕಣ ಹೇಳಿದರು.

“ಅಂಬುಜ ಎಂದು ಇಡೋಣ. ಆದರೆ ಆದರ ಪೆಟ್ಟಾ ನೇನೂ ರಘೂನೇ ಹೇಳಲಿ-ಯಾವಾಗ್ನಾ ‘ಶಿಲಾಬಾಲಿಕೆ’ ಮದನಿಕೆ ಅನ್ನಾ ಇದ್ದು” ಎಂದಾಗ ರವಿ ಶುಭನ ಹತ್ತಿರ ಸರಿದು ಹೇಳಿದ.

“ಯಾ ಆರ್ ರೈಟ್ ರೈಟ್--”

ರಘೂನಿನ ಕೆಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ನೇನೆನಿನ ಜಾಲಪ್ರೋಂದು ಸುಳಿಯಿತು. ಅವನಿಗರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಅವನ ಬಾಯಿಂದ ಹೆಸರೊಂದು ಹೊರಬಿತ್ತು. ತನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಉಸುರಿದ.

“ಶಿಲ್ಪ”

“ಅದ್ದು ಮರಿ-ಫಸ್ಟ್-ಕಾಲ್ಸ್ ನೇನೂ” ಸಂಜಯ ರಘುನಿನ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಗುದಿದ. ಶುಭ, ರವಿಯರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯ ನಗೆಯಿತ್ತು.

ನಂದಿನಿ ತನಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿ, ಮಗುವನ್ನು ಹಸಿ ಮನಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿ, ತೊಟ್ಟಿಲಿಗೆ ಹಾಕುವ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ, ಹೆಸರಿಡುವುದನ್ನೂ ಮುಗಿಸಿದಳು. ಶುಭನೆಂದರೇ ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ರವಿ, ರಘು ಇಬ್ಬರ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಮಗುವಿಗಿಂತ ಶುಭನ ಮೇಲಿತ್ತು. ಹಸಿರು ಸೀರೆಯಲ್ಲಿ, ತಾಯ್ತನದ ಗಂಭೀರ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಶುಭ ಅನುಭವ ಸುಂದರಿ-ಬಹಳ ತೆಗೆದುಹೋಗಿ ಕೃಶವಾಗಿದ್ದರೂ ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದ ಶಾಂತತೆ, ರವಿಗೆ ಅವಳು

ನೋಡಷ ಕಿಕೋರಿಚುಂತೆ ಕಂಡಳು. ಅವಳ ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಶಾಂತತೆ ರಘು ವಿಗೆ ಬಿರುಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನ ಬರುವ ರುದ್ರ, ಭೀಕರ ಹೊನ್ನದಂತೆ ಕಂಡಿತು.

ಮಗುವನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿಟ್ಟಾಗ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಬೊಗಸೆ ತುಂಬಾ ಸವರನಾಗಳನ್ನು ತಂದು ನೋಮ್ಮಣಿಗಳ ತಲೆಯತ್ತೆ ಇಟ್ಟಿರು. “ಅಜ್ಞಿಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಇವಳಿಗಾಗೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದಳೇನೋ! ” ತಾಯಿ ಮಗಳಿಗೆ ಅರತಿಯೆತ್ತುವ ಮೊದಲು ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯ ಸಮಸ್ತ ಒಡನೆಗಳನ್ನೂ ಸೀರೆಗಳನ್ನೂ ತಂದು ಶುಭನ ಮುಂದಿಟ್ಟಿರು.

“ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿಂದೇ ತಾಯಿ. ನೂರು ವರ್ಷ ಮುಕ್ತಿದೇಯಾಗಿ ಬಾಳು” ಎಂದಾಗ ಶುಭ ತುಟೆ ಕಷ್ಟಿಕೆಂಡಳು.

“ಇದೆಲ್ಲಾ ಯಾಕೆ ನಂಗೆ? ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ನಂದಿನಿ ಗದರಿದಳು.

“ಅದ್ವಾಕೇ ಹಾಗಂತಿ ಶುಭ? ಎಲ್ಲಾ ನಿಂದೂ, ನಿನ್ನ ಮಗಳಿಡೂ ಅಲ್ಲವೇ? ” ಅವಳಿಗೆ ಶುಭನ ಅಂತರಾಳದ ಅರಿವಾದ್ದೂ ಹೋರ್ಫಡಿಸದೇ ತೋರಿಕೆಗೆ ಗದರಿದಳು.

“ಆಂಬಾಜ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಗೌರಿ, ಪಾರ್ವತಿ, ಸರಸ್ವತಿ” ಏದು ದೇವರ ಹೆಸರಿಟ್ಟಾದ ಮೇಲೆ “ಶಿಲ್ಪ” ಎಂದು ನಂದಿನಿ ಮಗುವಿನ ಕೆವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು.

ಬಂದ ಕೆಲವರ ಹೆಣ್ಣಾ ಈಗಳೆಲ್ಲಾ ಮಗುವನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ನೋಡಿ ದೃಷ್ಟಿ ತೆಗೆದು ನೆಟಿಕೆ ಮುರಿದು “ಬೊಂಬಿ ಅಂಗ್ರೆತಿ, ಬಣ್ಣ ನೋಡಬ್ಬ ಎಂತ ಚೆಂದಾಗ್ನತಿ” “ಪುಟ್ಟಿ ಉಣಿದ್ದಂಗ್ರೆತಿ,” ಎಂದು ಹೊಗಳಿ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೋಡಾಗ ರವಿ ಅತ್ಯಂತ ಸುವಿ.

“ನೋಡಾ ಇರು ಕರಿಯನ್ನು, ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ. ಅವಳೇ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಲಾಲ್ ಆಳ್ತಾಳ್ ” ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ,

“ಅಲ್ಲ ಬಿಡಿ ನಸ್ಮೈಡ್ಯಾ. ಆಯಮ್ಮನ್ನೇಲ್ಲಿ ಅಳಿಸೊಂಡ್ರೇಕ್ಕೊ ಕೆಳೊಂಡ್ರೇಕ್ಕೊವಾ? ” ಎಂದಾಗ ರವಿ ಹಾಡಿಕವಾಗಿ ನಕ್ಕಿನು.

“ನೋಡಾ ರಘೂ, ನನ್ನಗಳು ಹುಟ್ಟಾನೇ ಎಮ್ಮು ಫೇಮಸ್? ”

ಎಲ್ಲ ಆಳುಗಳೂ ಹೊರಟಾಗ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಹಿರಯಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನಂಜಮ್ಮೆ ರವಿಮತ್ತೆ ತಿರುಗಿ ಹೇಳಿದಳು.

“ಬಾಳ ತೆಗ್ನು ಹಿಗಿದ್ದೀರಿ. ಚಂದಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕೆ ಮಾಡೊಂಬಿಲ್ಲ ಸೋಮಿ. ಏಗದ್ದು ಚಿಕ್ಕ ಸಾಮೇರು ಬಂದವೇ- ಎಲ್ಲ ಸೋಡೊಂತಾರೆ.”

“ಇವರೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳು !” ಅವರೆಲ್ಲ ಹೊರಟಾಗ ರವಿಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಶುರಿದನು. ಹಸೆಮಣಿ ಬಿಟ್ಟೆಇಂದರಲ್ಲಿದ್ದ ಶುಭನನ್ನು ರವಿ ಕಣ್ಣನ್ನೇಯಿಂದ ತಡೆದನು.

“ಎಲ್ಲಾ ಏನೇನೋ ಕೊಟ್ಟಿ. ನನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ನಾನು ಕೊಡೋದು ಬೇಡ್ನ್ನು...? ಎಲ್ಲಿ ಭಾಸ್ಕರ...ನನ್ನ ಮಗಳ ಪ್ರಸೆಂಟ್ ಕೊಡಿ” ಎಂದಾಗ ಭಾಸ್ಕರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ್ದ ಲಕ್ಷೋಟಿಯೊಂದನ್ನು ರವಿಯ ಕೈಗಿತ್ತ. ರವಿ ಅದನ್ನು ಮುಸ್ತಿ ಬಿಗದು ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಗಳ ಕೈ ಬಿಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿತ್ತು ಅದರ ತಲೆಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟಿನು.

“ಏನು ಕೊಟ್ಟೋ ಮಗಳಿಗೆ ? ಸೋಡೋಣಾ-ನಮ್ಮೆ ತೋರಿಸಾರ್ದೀ ?” ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಹೊಮ್ಮೆಗಳ ಒಲವಿನ ಸಿರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಗ್ಗುತ್ತಿ ಕೇಳಿದರು. ರವಿ ತನ್ನ ಸ್ವಸಾಧನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕುಳಿತು ರಘುವಿನತ್ತ ತಿರುಗಿ ಹೇಳಿದನು.

“ಹೋಗಯ್ಯಾ, ತೆಗೆದು ತೋರಿಸು ಹೋಗು. ನನ್ನ ಮಗಳು ಕೋಟ್ಯಾಧಿಕ್ಷರಿ....ಷಿ ಈಸ್ ಎ ಬಾರ್ದು ಪ್ರಿಸ್ನೆಸ್” ಎಂದನು. ರಘು ಅನು ಮಾನಿಸಿದಾಗ,

“ಎದ್ದು ಹೋಗಯ್ಯಾ. ಎಲ್ಲ ಕಾಯಾತ್ತ ಇದ್ದಾರೆ” ಎಂದು ಎಚ್ಚಿಸಿದನು. ರಘು ಎದ್ದು ಭಾಸ್ಕರನತ್ತ ಸೋಡಿದನು. ಅವನ ದೃಷ್ಟಿ ಸಂಧಿಸಿದ ಭಾಸ್ಕರ, ತಲೆ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿದನು.

ರಘು ತೋಟ್ಟಿಲನ ಬಳಿ ಬಂದು ಮಗುವಿನ ಕೈಲಿದ ಕವರನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ಅವರೊಳಗಿದ್ದ ಕಾಗದವನ್ನು ಕೈಲಿ ಹಿಡಿದಾಗ ಅವನ ತುಟಿಗಳು ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರೊಳಗಿದ್ದದರ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿದಾಗ ಅವನ ತುಟಿಗಳು ನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು, ಕಣ್ಣು ಮಂಜಾಗಿತ್ತು.

ಸಂಜಯ ಕೇಳಿದಾಗ ರಘು ಉತ್ತರಿಸಬೇ ಕವನನ್ನು ಅದರೊಳಗಿದ್ದ ಶಾಗದ ವನನ್ನು ತಂದೆಯ ಕೈಗಿತ್ತೇನು. ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಪ್ರಶ್ನಾಭಕವಾಗಿ ರಘುವಿನತ್ತು ನೋಡಿದಾಗ-

“ನೀವೇ ಓದಿ ನೋಡಿ, ಆಪ್ಪಾ”

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆಲ್ಲಿ ಸೀಲಿಸಬೇ ರವಿ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಉತ್ತರಿಸಬೇ ಹೊಂತ ಬಾಗಿಲಿನತ್ತ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಅವನು ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದ ದುಗುಡ, ಕಣ್ಣನಲ್ಲಿದ್ದ ನೀರನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಸಂಜಯ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಹೊರಟರೂ, ಅವನು ತೋಟದ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾದಾಗ ಸಂಜಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತನು. ರುಭು ಹಸಿನುಹೊಯ ಮೇಲಿಂದೆದ್ದು ರವಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತಕ್ಕು.

“ಯಾಕೆ ರವಿ, ರಘು ಕೋಪವನಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದ ?”

ಶುಭನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ರವಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇ ಅವಳ ಕೈಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹಿಡಿದನು.

ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಮಾಗಿನ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡಕವನ್ನೇರಿಸಿ ಶಾಗದವ ನೊಂದಿ ರವಿಯತ್ತ ತಿರುಗಿದರು. ಆವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಷ್ಟಕ್ಕ ನೋವೋಂದು ಹುದುಗಿತ್ತು. ಹಣಿಯ ಮೇಲೆ ನಾಲ್ಕೆಪ್ಪುದು ಸುಕ್ಕಾಗಳು ಎತ್ತಿ ಶಾಣತ್ತಿತ್ತು.

“ಪನಯಾ ರವಿ, ಹೀಗೇಕೆ ಮಾಡಿದೆ ? ಎಲ್ಲರನ್ನು ಒಂದು ಮಾತು ಕೇಳಬುದು ಬೇಡನೇ ?”

“ಇದು ಸ್ವಯಾಜಿತ ಆಪ್ಪಾ. ಸನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಕೊಡೋಕೆ ಯಾರನ್ನು ಯಾಕೆ ಕೇಳಬೇಕು ?” ರವಿಯ ಗಂಟಲು ಗಂಭೀರವಾಗಿತ್ತು.

“ನೋಡಮ್ಮೆ ಶುಭಾ, ಎಲ್ಲಾ ಅಸ್ತೀನೂ ಮಗಳ ಹೆಸರಿಗೆ ಬರಿದು ಬಿಟ್ಟು ಪವರ್ ಆಫ್ ಅಟೊರ್ನಿಯನ್ನು ರಘುವಿಗೆ ಒಪ್ಪಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.... ಎಸ್ವೇಟನ್ನು ರಘುವಿನ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.”

ಶುಭ ಬೆಳ್ಳಿದ್ದರು. ರವಿಯ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿದ್ದ ಅವಳ ಕೈಗಳು ತಣ್ಣಿಗೆ ಬೆಂತತ್ತು.

“ಹೊದು ಶುಭ--ನೋಡು, ಪವರ್ ಆಫ್ ಅಟೊರ್ನಿಯನ್ನು ರಘುವಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ವಾಗೆ

ವೊಡಿದೆ. ಅವನಿಗೆ ಇಲ್ಲಿಯ ದೊಡ್ಡ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಬೇಕೆಂತಲೇ ವಹಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮಗಳ ಅಸ್ತಿಯನ್ನು ಅವನೇ ಕಾಪಾಡಬೇಕು--ನೋಡೊಣ--ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಈಗ ಹೊದನಲ್ಲ. ಈ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು, ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೇಗೆ ಹೊಗಾಗ್ತಿನೇಂತ !” ರವಿಯು ಮಾತಾಡಿದಾಗ ಅವನ ಕಣ್ಣಗಳು ಪ್ರಷ್ಪಲಿಸಿತು-ಉದ್ದೇಗಿಂದ ಅವನೆಡೆ ಏರಿಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

“ನನಗೆ ಸಾಕಾಗಿಹೊಗಿದೆ ಶುಭಾ....ನಂತರ ರೆಸ್ಟ್ ಬೇಕು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವಾಂತಿ ಬೇಕು.” ರವಿ ಎದ್ದು ನಿಂತನು. ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿ, ತಂದೆಯ ಬಳಿ ಬಂದು ಮೆಲ್ಲನುಕುರಿದ.

“ಆಪ್ಪಾ, ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದ ಸರಿಯಲ್ಲವೇ ?” ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಮಂಗನ ತಲೆ ತಡವಿರು. ರವಿ ತನ್ನ ರೂಮಿನನತ್ತ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಕುತ್ತಾ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದೆ ಹೇಳಿದ.

“ಶುಭಾ, ನಂಗೆ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಬಂದು ಲೋಟಿ ಮಜ್ಜಿಗೆ ತರುತ್ತೀಯಾ?” ಶುಭ ಸೆರಿಗಿನಿಂದ ಕಟ್ಟೊರಿಸಿಕೊಂಡು ಮಜ್ಜಿಗೆ ತರಲು ಹೊರಟಿಳು. ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಮೆಲ್ಲನಡಿಯಿಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ರೂಮಿನೋಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿರು. ತಾವು ಶೇಖರಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತಡಕಿ, ಮೃತ್ಯಂಜಯ ಜವವಿದ್ದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು.

ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗುವಿನ ಬಳಿ ನಿಂತಿದ್ದ ನಂದಿನಿ ಭಾಸ್ಕರನತ್ತ ನೋಡಿದ್ದು.

“ಇದು ಬಹಳ ಅನಾರ್ಥಿಕ ರೀ....ಶುಭನಿಗೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲವಾ ? ಅವಕ ಗತಿ ?” ಭಾಸ್ಕರ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟಿನು.

“ರವಿ ತುಂಬಾ ಮುಂದಾಲೋಚನೆಯುಳ್ಳವನು. ಅವನು ಮಾಡಿದ್ದ ಸರಿ. ನಂದಿನಿ-ರವಿಗೇನಾದರೂ ಆದರೆ, ಶುಭನ ಕೈಗೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಬಂದರೆ, ಬಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಮಾರಿ, ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾನು ಎಲ್ಲಂದ ದೂರವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾ ಹೀ-ನಿನ್ನ ನಾದಿನಿ ಎಷ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರಪ್ರಿಯಳು--ಸ್ವಾಭಿವಾಸಿ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲನೇ ? ರವಿ ಏನು ಹೇಳಿದ ಗೊತ್ತಾ ? ಶುಭ ಈ ಮನೆಯ ಬೇಕಾಗಿರ ಬೇಕು. ರಘು ಈ ಮನೆಯ ಸಮಸ್ತ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊರಬೇಕು.-ಹಾಗಾದರೆ ನನ್ನ ಮಗಳ ಬಾಳು ಗುಗನು” ಎಂದು.

ಶುಭ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜಗೆಯ ಲೋಟ ಹಿಡಿದು ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಮಾತ್ರ ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು.

ರಘು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟಿವನು ಈಶಾನ್ಯದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕೊಳದತ್ತ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದನು. ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಕ್ಷೋಭಿಗೊಂಡಿತ್ತು. ಆ ಕೊಳದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತಾನು ಶುಭನಿಗೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ತನ್ನೊಲ ವಿನರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಹಂಬಲಿಸಿದ್ದ ಸ್ಥಳ--ಆದರೆ ಆದ್ದರಿಂದ ರವಿಯೊಲವಿನ ನಿವೇದನೆ--ಶುಭನನ್ನು ಗೆದ್ದವನು ರವಿ-ತನಗಾದ ನಷ್ಟವನ್ನು ಮರಿತು ಹೊಸ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೇ ತೊಳಲಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮತ್ತೊಂದು ನಷ್ಟ. ರವಿ--ಶುಭ ಇಬ್ಬರೂ ತನ್ನೊಲವಿನ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು ತನ್ನ ದೇಹದ ಕಣಕಣ ಗಳಲ್ಲಿ ರವಿ! ರವಿಗಾಗಿ ಶುಭನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಾನು ದೂರ ಸರಿದಿರಲಿಲ್ಲವೇ? ದೂರ ಸಂದು ಹೋದರೂ ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಬಡಿತವಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿ ಸಿದ ಶುಭ! ಅವಳ ನೀನವು! ರಘು ಕೊಳದ ಬಳಿ ಬಂದು ನಿಂತನು. ಇರುಳ ಕೆಪ್ಪನಲ್ಲಿ ಮುಸುಕು ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಗಾಜಿನಂತೆ ಕರಾಳವಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಅಲ್ಲೇ ಬಂಡಿಯೊಂದರ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತನು. ರವಿ ಎಂತಹ ತಪ್ಪಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಮುಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೂ ಬರೆಮ—ತನಗೆಲ್ಲಾ ಹೊರಿಯನ್ನೂ ಹೇರಿಸಿ ಶುಭನನ್ನು ಮರಿತಿರಲು ಕಾರಣ! ಅವಳ ಭವಿಷ್ಯದ ಗತಿಯೇನು?—ಅವಳು ತನ್ನ ಕಾಲಿನ ಮೇಲೆ ತಾನು ನಿಲ್ಲಬೇಕೆ? ಭಾಸ್ಕರನಾದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮೃತಿಸಿದುದೇಕೆ? ಎಂತಹ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದಾನೆ? ಶುಭನಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಎಷ್ಟು ತಾತ್ಪರವಾಗಬಹುದು? ಹೊಣೆಯ ಹೊರಿಯನ್ನು ಹತ್ತಿಸಿ ತನ್ನ ಕೈಕಾಲು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದನಲ್ಲ! ಮಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಆಶಾಂತಿ, ಕ್ಷೋಭಿಗಳು ಹರಿದುಹೋಗಲೆಂದು ಕಂಬನಿಯಿಟ್ಟಿನು. ಯೋಚನೆಗಳ ನಾಗಾಲೋಟ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿ ಬಂತು. ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ತಾನೇ ಚಚ್ಚಿ ಕೊಂಡನು. ಅವನ ಬೇಗುದಿಯ ಬಿಸಿಯುಸಿರು ಸಂಜೆಯ ಕುಳಿರಲ್ಲಿ ಲೇನ ವಾಯಿತು.

ರಘು ಮನೆಯ ಕಡೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದಾಗ ಇರುಳು ಕವ್ವಾಗಿತ್ತು. ಭಾರ ವಾದ ಹೆಚ್ಚೆಯಿಟ್ಟು, ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಕೇಳಿದುದು ಮಗುವಿನ ಅಳು. ರಘು ಕೊಂಚ ಸ್ತಂಭಿತನಾದನು. ತನ್ನ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ತಾನು

ಮುಳುಗಿರುವಾಗ ಮಗುವಿಗೇನಾದರೂ ಆಯಿತೋ ಹೇಗೆ! ಮಗು ರಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದು ಅಳಲು ಕಾರಣ ? ನಂದಿನಿ ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಡಿಸುತ್ತಾ ಲಾಲಿ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದು ಮಗುವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಬೇಕಲ್ಲ. ನಂದಿನಿಯ ದನಿಯನ್ನು ಮುಳ್ಳಿ ಮಗುವಿನ ದನಿ ತಾರಕಕ್ಕೇರುತ್ತಿತ್ತು. ರಾಜಮೃತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೋರಕೆಕಡ್ಡಿ ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದರು.

“ತಾಳಿ....ಮಗೂಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಆಗಿರ್ಬೇಕೂ—ಇವೊತ್ತಂತೂ ಆ ಹಾಳು ಅಳು ಕಾಳುಗಳು ಬಂದು ನೋಡಿದ್ದೂ....”

ರಘು ನಿಂತಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡ ನಂದಿನಿ ಮಗುವಿನ ಆಳುವನ್ನು ಗಮನಿಸದೇ ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಳು.

“ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೀ ಇಪ್ಪು ಹೊತ್ತೂ ? ರವಿಗೆ ತಲೆನೋವಂತೆ. ಈ ಮಗೂ ಬೇರೆ ಬಂದೇ ಸಮ ಅಳ್ಳಾ ಇದೆ. ಶುಭ ಏನು ಮಾಡ್ಡಾಳೆ ! ಅವನ ದೈವಧಿ ಎಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದೇ ? ಸಂಜಯ ನಿನ್ನ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ತೋಟನೆಲ್ಲಾ ಅಲೆದಾಡಿದ. ಬಂದು ಗಂಟೆಯಿಂದ ಮಗು ಅಳ್ಳಾನೇ ಇದೆ. ರವಿ ‘ಅಳಿಸೇಡಾ ನಾನು ಕೇಳಲಾರೆ,’ ಅಂತ ಒದ್ದಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಹಾಲು, ನೀರು ಏನು ಕೊಡಿಸಿದ್ದು ಇಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆ.”

ರಘು ತುಟಿ ಕಳ್ಳಿದನು.

“ನಾನು ಕೊಳ್ಳದ ಹತ್ತಿರಾನೇ ಇದ್ದು ಉಲ್ಲ ?”

“ಕತ್ತಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೇಗೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳ್ತೇ ? ಈ ಮಗೂನೇನು ಮಾಡೋಣಾ ?”

ನಂದಿನಿ ಆತ್ಮಾ ಆತ್ಮಾ ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಅವನೆಡುದು ಹಿಡಿದಳು.

“ಆದಕ್ಕೇನು ಆಗುತ್ತೋ ಏನೋ ಪಾಪ—ಹೊಟ್ಟಿ ನೋವಿರ್ಬೋದೂಂತ ಗ್ರೃಪ್ ವಾಟ್ರೋ ಹಾಕಿಯಾಯ್ತು. ಹಸಿವಿರಬಹುದೂಂತ ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿ ಯಾಯ್ತು. ಯಾವು ಕ್ಷಮ್ಯಾ ಅಳು ನಿಲ್ಲಿಸೋಲ್ಲ—ಶುಭ ಎಪ್ಪು ಸುಧಾರಿಸ್ತಾಳೆ ! ಅವಳು ರವಿ ತಲೆಯೋತ್ತಾ ಕುಳಿತ್ತಾಳೆ !”

“ತಡೀರಿ, ಸುನಂದಮೃತ, ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾಳಿಸಿಬಿಡ್ತೀನಿ.

రాజమ్మ ఆవరిచ్చర మాతు తడిదు మగువిన ముఖద సుత్తు ప్రోరకే కడ్డి నివాళిసిదరు.

“ఆదవ్వా ఈ దృష్టి, పాపిచృష్టి, కుస్నిచృష్టి, తాయి చృష్టి, తేంది చృష్టి”

బెంకితగలిసి మూలేయల్లిట్టు సుట్టుగ చిట్టిచిట్టిరిందు కడ్డి సిచియికు.. అందవాగిద్ద రూపిన గోదేయ మూలేయల్లి మసియా యితు. బూదియన్న ఎడగాలిసింద తుళిదు, అదన్న మగువిన కణిగీ, ఎడగ్గే, ఎడగాలిగి ఒళిదమ. మగు ఆళు నిల్లిసలిల్ల.

“సందిని, ఆప్స్మా, భాస్కర ఎల్లి ?”

రఘు కేళిదాగ సందిని కొంచె గడుసాగే హేళిదళు.

“నిన్న, దొరె మగన్న, కుడుకికొందు హోగిదారి !”

మగువిన ఆళు రఘువిన ఆంతఃకెరణ కదితు.

“ఎల్లి కొదు నందిని, మగూన్న !”

రఘు ఇవళ కైయ్యింద మగువన్న ఎత్తికొండను.

“నఃను ఆళు నిల్లిష్టి ని.. తాళు !”

“బేడ్మో, ఎత్తిధాక్షిట్టేయా !” సందిని హేళిదాగ రఘు ఉచుంద. “నస్త కైగే కొట్టిద్దన్న నాను యావాగలూ, ఎందూ, కేళగే ఎత్తిధాకోఏల్ల !”

ఆవన ముఖద భావ తిలియువ హోదలు సందినిగి బెన్న మాడి తనగె తిలిదమ్మ నాజూకాగి మగువన్నెత్తి కొందు మనేయ భాగిలింద హోరగె కాలిట్టును. బీసి బంద తంపుగాలియిందలో, ఇచ్చక్కిడ్ద హాగే కత్తలినత్త కణ్ణరద భయదిందలో ఏనోఏ మగు తటిక్కనే బెళ్ళి ఆళు నిల్లిసితు. రఘు అదన్న మేల్లగే ఆప్సిక్కిడిదు తలే సవరిదను.

“లో, హోరగె జళి. మగూగే ఏనాద్దు ఆదితూ. ఒందు తింగళ వర్గూ హోరగె కర్మిళ్లందు హోగ్గుర్చూ !”

సందిని ఒళగినిందలే కూగిదళు. తటిక్కనే మగు ఆళు నిల్లిసిద్దు ఆవళగూ ఆళ్ళయి ! రఘువిన బాహుగళల్లి బెళ్ళగే ముచుడి మలగత్తు

ಮಗು-ಸವರುತ್ತಿದ್ದ ಅವನ ಕೈಗಳ ಸ್ವರ್ಥ ಅದಕ್ಕೆ ಹಿತವೇಸಿರಬೇಕು, ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿತ್ತು. ಅದರೂ ಅನ್ವಯಿತದು ಅತ್ಯಿದ್ದರಿಂದ ಆಗಾಗ ಚಿಕ್ಕತ್ತಿತ್ತು. ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಂದಿನಿ ಬಂದು ಅಷ್ಟರಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಾಗ ಮಗು ಶಾಂತವಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತು.

“ಇದೇನೋ ರಘು, ನೀನು ಎತ್ತೊಳ್ಳೊತ್ತೊಲ್ಲ ಮಲಗಬಿಡ್ದು ! ನೋಡಿದ್ದ್ಯಾ ಅದ್ದೂ ! ತಾಳು ಶುಭಂಗೆ, ರವಿಗೆ ಹೇಳಿ ಇಂ....”

ನಂದಿನಿ ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ಮಗುವನ್ನು ಎದೆಗಿಟ್ಟಿಕೊಂಡನು.

“ನಂದೂ, ಇವಳು ರವಿಯ ಮಗಳು. ಅವಳಿಗೆ ತೋಟದ ಗಾಳೀನೇ ಬೇಕು, ತೋಟದ ಪರಿಸರವೇ ಬೇಕು—ಷಿಂ ವಾಂಟ್ ಟು ಬಿ ನಿಯರ್ ಟು ನೇಡರ್.”

ಆ ಮಾತ್ರ ಅವಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವಳಾಗಲೇ ಶುಭನಿಗೆ ಮಗು ಅಳುವುದು ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಹೋಗಿದ್ದಳು.

ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಒಳಗೆ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಲು ರಘು ಮತ್ತೆ ಮುಂಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಎದುರಿಗೆ ಶುಭ ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಾ ಅಷ್ಟರಿ ! ಸಂತಸದಿಂದಲೋ ಸಮಾಧಾನದಿಂದಲೋ ಅವಳ ಎದೆ ಏರಿಯುತ್ತಿತ್ತು.

“ತುಂಬಾ ಫಾಂಕ್ಸ್, ಎವ್ವು ಬೇಗ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದಿಂ. ನಿಮು ಗಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಾ ಇದ್ದೇನೋ !”

ಶುಭ ಮಗುವಿನತ್ತು ಕೈ ನೀಡಿದಳು. ಅವಳ ಮಡಿಲಿಗೆ ಮಗುವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ರಘು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ.

“ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತು, ತಾನು ನನ್ನ ವಳಿಂದು. ರವಿ ನನಗಲ್ಲವೇ ಅವಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದು. ಅದರೆ ಅವಳು ಇದನ್ನು ಹಾಷಾಬಿಟ್ ಮಾಡಿಕೊಬಾರ್ಪು-ಅತ್ತಾಗ ನಾನು-ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದಾಗ ನೀವುಂತ !”

ಶುಭ ಸರಕ್ಕನೇ ಅವನತ್ತು ನೋಡಿದಳು. ಅವನ ಮಾತಿನ ಗೂಢಾಧ್ರು ಅವಳಿಗೆಟ್ಟಕದ ವಸ್ತುವಾಗಿತ್ತು- ಅವನ ಗಂಭೀರ ನೋಟವನ್ನು ಎದುರಿಸಲಾರದೇ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನೇ ತ್ತಿಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಸಡೆಯುತ್ತಾ ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡದೇ ಹೇಳಿದಳು.

“ರವಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರ್ತಿತಾ ಇದ್ದಾರೆ.”

రవి కాసిగెం మేలొరగి మలగిద్దిను. అవనె జణ్ణోందు చరవస్తువన్ను బిగియాగి కట్టులుట్టుత్తు. రఘువిన హేజ్జెయ సద్గు కేళి కణ్ణీరేదను.

“ఎల్లి హోరటుహోగిద్ది రఘు? ఎష్టు హోత్తప్ప బయోదూ? నీను బరోతస్తే నానిర్తినో ఇల్పోఇ అంచోండి, నోఁడూ!”

రఘు రవిము పక్క చుంతను. “భేఁ, హాగెల్లా మాతాడ్చేఁడ్లోఁ రవి-నిన్న బిట్టు నానెల్లి హోగలి! నిన్న తోఁటానెల్లా నోఁచోందు బంచే అష్టే! యాకి తలేనీఁవా?”

“హోం రఘు, నంగే తడ్ఫోఁఁ ఆగ్నా ఇల్ల! నినగే నన్న ఓపథిగాళు గూత్తి రోదూ... ఆవర్ష్యాదూ కొడలిల్ల!”

రవి నోఁవినింద ముఖు హిండిద.

“నీను ఇప్పోక్కు బడెళ ఆయాస మాడికోండిద్ది, అదచేఁ ఆయాసచ్చే తలే నోఁవిరబేశు! మలగి సిద్దే మాడి రేస్ట్ తోగేఁ, సం హోగుత్తే! నిడ్డగ మాత్ర ఓపథి కోట్టి రోదు డాఫ్టా. అదరంద నోఁప్పు కడిసు ఆగుత్తే ఇంక హేళద్దారే.”

“హోగలి, అదన్నే కేండు సాకు.”

రవి మత్తే సోఁవినింద నట్టిదను. రఘు ఎద్దు బాటలినింద ఎరదు గుళగెగళన్న రవియ సైగిత్తు లోటపల్లి నీరు కుడియలు కొట్టును. రవి గుళగె నుంగి నీరు కుడిదు మత్తే దింబిన మేలొరగి మలగిదను.

“రఘూ, నినగే కోఁపవిల్ల తానే? ఎల్లా జవాబ్దారి నిన్న తలేయ మేలీ కాఁచేఁతా?”

రవి రఘువిన క్షేయన్న తస్సే దేయ మేలిరికిచేఁండను.

“నీను కోఁపదింద ఎద్దు హోరటుహోదే.”

రఘు అవనేదెయు బడితవన్న స్పందిసి హేళద.

“భేఁ, హాగేనూ ఇల్ల రవి-ననగే బేసరవాదద్గు అదక్కుల్లి-నినగే విలా మాడలు ఆవసరవేనిత్తూంక అష్టే!”

“ಇವತ್ತಿನ ದಿನಕ್ಕೆಂತ ಏನಯ್ದು ! ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಮನೆಗೆ ಬಂದ ದಿನ-ನೀವೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿರುವ ದಿನ, ಅದಕ್ಕೇ ಮಾಡಿದೆ-ಅದರೆ ಒಂದು ಮಾತು ರಥ್ಮ-ಶುಭನಿಗೆ ಏನೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ-ಕೊಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ-ಅವರು ಈ ಮನೆಯ ಲಿದ್ದು ಸುಖವಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬ ಹೊಣಿ ನಿನ್ನ ದೂರಫೂ. ನಾನು ಅವಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೇ...!”

ರವಿ ನಿದ್ದೆಯ ಮಂಪರಿಗೆ ಜಾರುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ.

“ನನ್ನ ಮಾತು ನಡೆಸಿಕೊಡು.”

ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಹೇಳಿದ. ರಥ್ಮವಿನ ಎಡಿ ಬಡಿಮರ್ಕಿಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿತು-ಮೈ ರಕ್ತ ಬಿಸಿಯಾಯಿತು. ಇದೇನು ರವಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ! ನಿದ್ದೆಯ ನೋಡಿಮಲ್ಲಿ ನೋವೆ ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ರವಿಯತ್ತ ನೋಡಿದ. ನಿಲ್ಫಹ್ತನಾಗಿ ಅವನು ಬಾಹ್ಯವನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ರಥ್ಮ ವಿನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ತೇವದ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಮಲಗಿದ್ದ ರವಿಯ ಹಣ ಮೇಲಿದ್ದ ಶರವಸ್ತು ಬಿಳಿದನು. ಅವನ ಹಣೆಯ ಮೇಲಿನ ಮುಂಗುರುಳು ಹಿಂದೆ ಸರಿಸಿ ತಲೆ ಸವರಿದನು.

ಮಗುವನ್ನು ಮಲಗಿ ಬಂದ ಶುಭ ರವಿ ಕಣ್ಣಿಷ್ಟಿ ಮಲಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಬಾಗಲಲ್ಲೇ ನಿಂತಳು. ಅವರು ರಥ್ಮ ರವಿಯ ತಲೆ ತಡವಿದುದನ್ನು ಕಂಡು ನಿಟ್ಟಿಸಿರಿಟ್ಟಿಲು. ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮದಿರ ಬಾಂಧವ್ಯ ಎವ್ವು ನಿಕಟ ! ತಾನು ಇವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಬರಬಾರದಿತ್ತು ! ಅವಳ ನಿಟ್ಟಿಸಿರು ಕೇಳಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದ ರಥ್ಮ ಅವಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೇ ಎದ್ದು ನಿಂತನು.

“ತಲೆ ನೋವಿಗೆ ಮೆಡಿಸನ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಮಲಗಿ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಸರ ಹೋಗುತ್ತೆ. ಅವನಿಗೆ ಪೂರ ನಿದ್ದೆ ಬರೋವರ್ರೂ ಕೂತಿರ್ರೀರಾ ? ನಾನು ಒಂದು ಸಿಗರೀಟು ಸೇದಿ ಬರುತ್ತೇನೆ.”

ರಥ್ಮ ಅವಳ ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಕಾಯುವೇ ಹೊರಹೊರಟಿನು. ಹೋಗುವಾಗ ಬಾಗಿಲು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದನ್ನು ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ.

ರಥ್ಮ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಸಿಗರೀಟೊಂದನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಾಗ ಭಾಸ್ಯರ, ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಒಳಗೆ ಬಂದರು.

“ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟುಹೊಗಿದ್ದೆಯಾಗ್ಯ ? ಹುಡುಕೇ ಹುಡುಕೇ ಸಾಕಾಗಿ ಹೊಯ್ಯುತ್ತಾನೆ. ಈಗ ಬಂಚೆಯೇನು ? ಮಗು ಮಲಗಿತೇನು ?”

ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಏದುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ಕೇಳಿದರು.

“ನಾನೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ್ಗಿನವ್ವಾ ? ಸುಮ್ಮು ಸುಮ್ಮನೀ ಏನೇನೋ ಅಂದೊಂದ್ದೀ ತೀಗ. ಮಗನೂ ಮಲ್ಲಿದೆ, ರವೀನೂ ಮಲಗಿದಾಗ್ನೇ.”

ರಘು ತಂಚೆಯೆಮರಿಗೆ ಸಿಗರೆಟ್‌ಪು ಸೇದಲಿಚ್ಚಿ ಸದೇ ಹಾಗೇ ಆರಿಸಿದನು.

“ಹಾಗಾದ್ದೀ ಬಾ. ಎಲ್ಲಾ ರಾತ್ರಿ ಉಟ್ಟಿವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿ ಮಲಗೋಣ, ಚೆಳಗನಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಯಾಸವಾಗಿದೆ.”

ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿರು. ಭಾಸ್ಕರ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಅದುಮಿ ಹೇಳಿದನು.

“ಬಾರವ್ವಾ ಒಳಗೆ. ಇಷ್ಟೊತ್ತು ಹೊರಗಿದ್ದುದು ಸಾಲದೇ ?”

ಉಟ್ಟಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಂದಿನಿ, ರಘು ಮಗುವನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದ ವೈವರಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದೂ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದೇ. ರವಿಯ ಜೊತೆಗರಲು ರಾಭ ಬೇಗ ಉಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ್ದಳು.

“ಆನೆನವ್ವಾ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಜಾಣ....!”

ಭಾಸ್ಕರ ಹೇಳಿದ.

“ಮಗೂ ಬಾಯಿಗೆ ಸ್ವೀಕೀಂಗ್ ಡೊಸ್ ಸುರಿದನೇನೋ ಸೋಡ್‌ಕ್ಕಿತ್ತು ಮಾತ್ತು.”

ಸಂಜಯ ಕಿರುನಕ್ಕೆ.

“ಮಗು ದೇವರ ಸಮಾನ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯುತ್ತಿ ನೋಡು.”

ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತಿಟ್ಟಿಕೊಂಡರೂ. ರಘು ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ ಉಟ್ಟಿನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿಯಾದ ಒಲೆ ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲೇ ಕೈತೊಕೆದು ರಘು ಎದ್ದು ನಿಂತು ತನ್ನ ತಲೆ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿಕೊಂಡನು.

“ಯಾಕೋ, ಏನು ಹುಡುತ್ತಾ ಇದ್ದೀ ?”

ನಂದಿನಿ ಕೇಳಿದಳು.

“ಕೊಂಬಿ, ಗಿಂಬಿ ಬಂದಿದೊಂತ ಸೋಡ್‌ಹೊಂಡೆ.”

ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಸಗೆಯಾಡಿದರು.

ಮಲಗಿದ್ದ ರವಿಯ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಬಾಬು ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮಲಗಲು ಬರುತ್ತಲೂ ಶುಭೇ ಎದ್ದು ತನ್ನ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ವಃಲಗಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೊರಿಗದಳು. ರವಿಯ ನೋವು ಪರಿಹಾರ ವಾಗಿ ಹಾಯಾಗಿ ಮಲಗಿದ್ದದು ಅವಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಿತ್ತು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರಘುವನ್ನು ವಂದಿಸಿದಳು.

ಸಂಜಯ, ಭಾಸ್ಕರ ತಮಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಲು ಹವಣಿಸಿದ್ದರು. ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ರವಿಯ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಇಂತೆ ನೋಡಿ ಮಲಗಿರುವುದು ಕಂಡು ಸಮಾಧಾನದ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ರೂಮಿನತ್ತ ಸಡೆದರು. ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ಬಂದ ರಘುವನ್ನು ನೋಡಿ ನಂದಿನಿ ನಿಂತಳು.

“ರಘೂ, ನಾಕೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಇವರು ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೋರಿದುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಮನೆ ಸೇರಿಸು, ಗೊತ್ತಾಯಾ ?”

ಎಂದಾಗ ರಘು ಮೈ ಮುರಿದ.

“ನನ್ನ ಮೂಕೆ ಮೂಕೆ, ನರ ನರ ನೋಯಾತ್ ಇದೆ. ನಂಗೆ ತುಂಬಾ ಸಾಕಾಗಿಹೋಗಿದೆ. ಈಗ ಯಾವ ಮಾತ್ರಾ ಬೇಡ ನುಂಗಿ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಎದ್ದಾಗ ಮಾತನಾಡೋಣ” ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ನಂದಿನಿಗೆ ಸಿಜವೇಸಿಸಿತು.

“ಪಾವ, ನಿಂಗಂತೂ ಸಾಕಾಗಿಹೋಗಿರ್ಕೊಂಡು-ಮತ್ತೊಂದ್ದು ಹೋಗವ್ವಾ-ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಗಪ್ಪ !” ನಂದಿನಿ ತನ್ನ ರೂಮಿನತ್ತ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದಳು.

ಬಾಬು ತನಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತೆ ರಘು ವಿಗೆ ನಿರಿತ ಶಯಾಸವೇಸಿಸಿತು. ತನಗೆ ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ ದುಡಿನೆಯಾಗಿತು. ಇಂದಾದರೂ ಕೊಂಚ ನಿದ್ದೆ ಮಾಡಬೇಕೇಸಿತು. ಬಂದ ಆಕಳಕೆಯನ್ನು ಅಡಗಿಸುತ್ತಾ ದಿಂಬಿನ ಮೇಲೊರಿಗಿ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ದೀಪ ಆರಿಸಿದನು.

‘ನಾಕೆ ರವಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಡಾಕ್ಟರ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಬೇಕು !’ ಎಂದುಕೊಂಡನು. ಆಯಾಸದಿಂದ ಆವನ ಕಣ್ಣಾ ಇಂ ಮುಚ್ಚಿದವು.

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಯಾರೋ ತನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು ದರ ಅರವು ರಘುವಿಗೆ.

“ಸಾರ್ ಸಾರ್, ಏಳಿ ಸಾರ್....

రఘు బలవంతదిండ కణ్ణైరేదను. యారు తన్న నిచ్చె కేడిసుత్తి రువుదు !

“సారా, రవిచుప్పోరు వాంతి మాడొండిద్దారే...రక్త వాంతి మాడొండిద్దారే.”

బాటువిన ఆష్టప్ప ఆకార భీమాకారవాగి కండితు.

“ఏను ?”

రఘు తటిక్కనేద్ద కుళకు కణ్ణు హోసచికొండను. ఎదురిగే బాటు భయదిండ విక్కలనాగి నింతిద్దానే. రఘు హోచిచేయన్న త్యై ఎద్దు నింతను. బాటు మెల్లనుషురిదను.

“సారా, ఎల్పన్నో ఎచ్చిసలూ ?”

రఘు తలేయుల్లా డిఖిదను. రవియ రూపిగే ధావిసి బంద రఘు దృక్కే నోఇడలారదే ఒందు గళిగి కణ్ణుచ్ఛి నింతను. రవియ ముగి నల్లూ రక్త.

“రవి, రవి....జల్పించూ....”

రఘు బాగి రవియ హణి సవరిదాగ ఆవన క్యై హింతిగేయితు. ఆవసిగే ఒమ్మేగే ఆథవాయితు, రవి జన్మిల్లనేదు. మేయుల్లిన రక్తవేలాల్ల ఒమ్మేగే తణ్ణగాద కాగాయితు. విగ్రహంతే రవియ ముబన్నో నోఇచుత్తూ నింతిద్ద రఘువినత్తు ఒమ్మే నోఇ బాటు భాస్కరన రూపినత్తు ఓడిదను. భాస్కర బందాగలూ రఘు కూగే నింతిద్దను. ఆవన హిందియే బంద సందిని రవియన్న నోఇచుత్తలే ఒమ్మేగే జీరిదశు. ఆవళ కొగు కేళి శుభ, శివరామయ్యనవరూ బందరు. రూభ రవియన్న నోఇచుత్తలే ఆవన మంచదత్త ధావిసి ఆవన నిజీఫ చేహద మేలీ తలేయిట్టు బిక్కిదశు. రఘు కూగెయే నింతిద్దను.

“రఘూ, రఘూ, నీవు హేళిద్దరల్ల. రవియన్న నోఇకొళ్లు తీని, ఢ్యైఫవాగిరి, నన్న మేలే సంబిచేయుల్లవే ఎందు ? తాగ నన్న రవిచున్న ననగె కొడిసి”

ಎಂದು ಶುಭೇ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದಲುಗಿಸಿ ಆಳುತ್ತಾ, ಕೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ರಘು ಅವಳನ್ನು ತೆನ್ನೆ ದೆಗೆ ಒರಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳ ತಲೆ ಸವರಿದನು.

“ಶುಭಾ, ನನ್ನ ಆಯಾಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯ ಅವನಿಗೆ ಕೊಡುವುದಾದರೆ ಈಗಲೇ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳ.”

ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಹಂಚಿಯ ತುದಿಯಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ತೊಡೆದು ಕೊಂಡು ಧೀಫ್ರೋನಿವೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಗನ ಮೈ ಸವರಿದರು. ಅವರ ಮೂಕ ರೋದನದಲ್ಲಿ ಎನ್ನು ನೋವು ಅಡಗಿತ್ತೋ! ನಂದಿನಿ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬಾಬು ರವಿಯ ಕಾಲ ಒಳ ತಲೆ ಇಟ್ಟು ಅಳುತ್ತಿದ್ದ. ಭಾಸ್ಕರನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಸೀರು ತುಂಬಿ ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲುಮಳತು. ರಘು, ಶುಭ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ತನ್ನೆ ದೆಗೆ ಒರಗಿಸಿಕೊಂಡಷ್ಟು. ಸಂಜಯ ಹನಿಗಣ್ಣಾಗಿ ನೋಡಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಸಿದ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಗು ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಅಳುತ್ತಿದ್ದುಮು ಕೇಳಿ ಮಗುವಿನತ್ತೆ ಧಾವಿಸಿದನು.

○ ○ ○ ○

ರಘು ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ತೋಟವಲ್ಲಿನ ಕುಚ್ಚಿಯ ವೇಲೋರಿಗಿ ಕುಭ್ರವಾದ ಆಗಸವನ್ನು ಸಿಟ್ಟಿ, ಮತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಕೈಲಿದ್ದ ಸಿಗರೀಟ್ಟಿ ಹಾಗೇ ತನ್ನ ಷ್ಟೈಕ್ ತಾನು ಉರಿದು ಬೂದಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾಲಚಕ್ರ ವೇಗದಿಂದ ಖರುಳುತ್ತತ್ತು. ಕೈಗೆ ಉರಿದುಹೋದ ಸಿಗರೀಟ್ಟಿನ ಬಿಸಿ ತಗಲಿ ದಾಗ ರಘು ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಅದನ್ನು ಕೆಳಗೆಸಿದನು.

“ಸಾರ್, ನಿಮಗೆ ಹೋನು ಬಂದಿದೆ!”

ಬಾಬು ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ಎಷ್ಟುನು. ತನಗೆ ಹೇಳಿ ಮನೆಯೋಳಗೆ ಮೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಬುವಿನತ್ತೆ ನೋಡಿ ಸಿಟ್ಪುಸಿರಿಟ್ಪುನು. ಬಾಬು ರವಿಯ ಸಾವಿನಿಂದ ಆಧ್ಯ ಕುಗ್ಗಿ ಮೋಗಿದ್ದನು. ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಮೋದಲಿನ ಚಂಡುಕಿಲ್ಲ, ಆಸಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಹಾಗೆ ಏನನ್ನೊಂದು ನೇನೆಡು ಕಣ್ಣೀರಿಡುವನು.

“ಮಾರಮ ಪ್ರೋಮ ಬಾಬೂ?”

ರಘು ಕೇಳಿದಾಗ, ಬಾಬು ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಬೇ ಉತ್ತರಿಸಿದನು.

“ಅಮಾತ್ಕವ್ಯದು.”

ರಘು ಪೋನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು.

“ಹಲೋ”

“ಹಲೋ, ರಘು. ಶುಭ ಮಾತಾತ್ಮಾ ಇರ್ಲಾದೂ... ಇವೊತ್ತು ಸಂಜೀವನೆಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರಾ ?”

ಅವಳ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥತೆಯಿತ್ತು.

“ವನು ವಿಶೇಷ ? ಹೇಳಿದರೆ ಟ್ರೈ ಮಾಡಿತ್ತೇನಿ.”

“ವನಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಕಲೀಗ್ನನ ಟೀಗೆ ಕರ್ಪೂರಿದೇನಿ. ನಾನೊಬ್ಬಳೇ ಎನ್ನು ಎಂಟರ್ ಟ್ರೈ ಮಾಡೋದೂ... ಶಿಲ್ಪ ಸುಮೃನೆ ಹರಟ್ಟಾಳೆ-ಬೋರ್ ಹೊಡಿ ಸ್ತುಳೇ-ನೀಪು ಬಂದೆ ನಂಗಿ ಸಂತೋಷ.”

ರಘು ಯೋಚಿಸಿದ.

“ಆಲಾರ್ಟ್ ಟ್ರೈ, ಬಿಟ್ಟೇನಿ. ಎಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ?”

“ಆರು ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಣ್ಣಿ... ನೋಡಿ ಶಿಲ್ಪ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ. ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತೆ ಮಾತಾಡ್ದೀಕುತ್ತೆ”

ಶುಭನ ಮಾತು ನಿಂತಿತು.

“ಹಲೋ ಅಂಕಲ್”

ಶಿಲ್ಪನ ಮುದ್ದು ಧ್ವನಿ.

“ಹಲೋ ಸ್ವೀಟ್... ಏನ್ನ ಮಾಚಾರ ?”

ರಘುವಿನ ಮುಖವಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸ ಮಿನುಗಿತು.

“ಅಂಕಲ್, ಸ್ವೀಟ್ ಓ ಓ ಸಂಚೇ ಮೂಲ್ಲಿನ ನಾನು ನಿಂಜೊತೆ ಇಲ್ಲೇನಿ. ಕಲೆಳ್ಳಿಂದು ಓಗ್ಗೀಯಾ ?”

ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಾಗಿ ಹೇಳಿತು.

ರಘು ನಕ್ಕನು.

“ಓ. ಕೆ. ಡಾಲ್ಲಿಂಗ್... ಅಮೃನ್ನ ಕೇಳಿ ನಿನ್ನ ಟ್ರೈಸ್ ಬ್ರ್ಯಾಕ್ ಮಾಡಿಟ್ರೈಕೋ... ಸಾಯಂಕಾಲ ಬಿಟ್ಟೇನಿ...”

“ನಾನೂ, ನೀನೂ ಮೂಲ್ಜನಾನೂ, ಕಾಲ್ಪನಿಕಾಲ ಒಗ್ಗೋನೂ ?”

ರಘು ಮತ್ತೆ ನಕ್ಕನು.

“నానూ, నిసూ ఇబ్రీ మరి-బందు ఒండు ఎరడు-మూర్లు-కారల్లి ఎల్లిగ్గేకాద్దు కమ్మొందు హోగ్గిసి.”

“సలి, ఇద్దా ఫోను-?”

“అంకల్లా ఏ లవా యూ ఆంత హేళ్లీ ఇల్ల....”

“అయిక్కే మల్లీ హోయు. అంకల్లా ఏ లవా యూ....”

“సో డో బి, బర్లు చెన్నామరి. సాయంత్రాల బర్తిసి.”

రఘు రిసివర్సగె ముత్తిట్టు కేళగిట్టును. ఆవన ముఖచల్లి మనుగుత్తిడ్డ నగువిన్ను వాసిరలిల్ల. ఆగతానే స్వాన ముగిసి, దేవర పూజేగాగి మగుట ఉదుత్తిడ్డ శివరామచ్చునవరు మగన ముఖదల్లిన మందహాచ కండు కొంజె ఆళ్ళెరిగొండరు. ఆవను నగుత్తిడ్డ దు బహళ ఆపరోపనే.

“ఏనప్పా రఘు, నగ్గా ఇవ్వియా ?”

ఆగుత్తిడ్డ వయస్సిన జొతెగే రపియ ఆగలికేయ కొరగినింద క్షీణవాగుత్తిడ్డ ధ్వనియల్లి కేళిదరు.

“ఏనూ తల్లప్పా శిల్పి--ఫోను మాడిత్తు. శనివార, భానువార ఇల్లీ ఇరుత్తంతి !”

రఘు శిల్పిన ముద్దు నేనపినింద మత్తి నక్కను. శివరామచ్చు నవర ముఖదల్లూ మందహాస మూడితు.

“అదు బిచు. మనేయవర మాతీల్లు తానోందే ఆడుతే. ఆ మగు ఈ మనేలే ఇవ్విచే ఎప్పు చెన్నాగిరోదూ-అదు ఈ మనే అంచే పారి బిచుతే. ఆద్యకే ఆవరమ్మ హట మాడ్తాణో !” నిట్టుసిరు బిట్టురు.

“అవరిగె హేగె బేకో హగిరలి బిడప్పా. ఆ మాతేకి ?”

రఘువిన నగె మాయవాగి మోద ముసుకితు. మత్తీ తోట దల్లిడ్డ కుచియత్త హేజ్జె దాకిదను. తనగె బెన్ను మాడి హోగుత్తిడ్డ మగనన్ను కండు శివరామచ్చు మేఱుకిట్టిరు. “తలీయ కూడలీల్ల అధ్య నేరెదుమోయితు.”

“ಆ ಮಗೂ, ಈ ತೋಟಿ ಇಲ್ಲದ್ದೆ ಇವನು ಸನ್ಯಾಸಿ ಅಗೋಗ್ರಾಮೀ ಏನೋ ಏನೋ !” ತಮಗೆ ತಾನೇ ಅಂದುಕೊಂಡರು.

“ಆ ಮಾತೇಕೆ ಎಂದು ತಂದೆಗೆ ಹೇಳಿ ಬಂದರೂ ಈಫುವಿಗೆ ಆ ಮಾತಿನ ನೆನಪು ಮತ್ತೆ ಕಾಡಿತು. ಕುಚೆಗೊರಗಿ ಕಣ್ಣುಜ್ಜಿದ. ರವಿಯ ಅಂತ್ಯ ಸಂಸ್ಯಾರ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದಾಗ, ತಾನು ಶುಭನನ್ನು ನೋಡಿದವನು--ಅನಂತರ ಅವಶು ರೂಪು ಬಿಟ್ಟೇ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಂದಿನಿ ಅವಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಸಾಕಾಗಿಹೋಗಿದ್ದಳು. ಮಗುವಿನ ವ್ಯಾಪೋಹದಿಂದಲಾದರೂ ರವಿಯನ್ನು ಮರೀಯಲೆಂದು ಸಂದಿನಿ ಮಗುವನ್ನು ಬಲವಂತದಿಂದ ಅವಳ ಕೈಗಿತ್ತರೂ ಶುಭೇಳ ಕಣ್ಣೇರು, ಉದ್ದೇಶ ಇಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ.

“ಈ ಹಾಳು ಮಗು ಹುಟ್ಟಿ ಅವರನ್ನು ನುಂಗಿತು....!”

ಎಂದು ಅದನ್ನು ಅತ್ತ ಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾಜಮ್ಮೆ ನೀರು ಹಾಲು ಬೇರಿನ ಖೀಡಿಂಗ್ ಬಾಟಲಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಲೇ ಮಗುವಿನ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುತ್ತಿತ್ತು. ತಾಯಿಯ ಮಮತೆ, ಪ್ರೀತಿಯ ಬದಲು, ಎತ್ತಿಕೊಂಡವರ, ಮುಹ್ಮು ಮಾಡಿದವರ ಮವತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯತೋಡಿತ್ತು. ಅದರೂ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ತಾಯಿಯು ನೇನಪಿನಿಂದಲೇ ಏನೋ ರಚ್ಚಿ ಹಿಡಿದಾಗ....ರಘು ಅದ ನೈತಿಕೊಂಡು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು.

ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಶಾರದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಾದ ಮೇಲೆ ರಘು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಸಾಂತೃನಗೋಳಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ....ಜೋರಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಶುಭನನ್ನು ಸಂದಿನಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

“ಅತ್ತಿಗೆ--ನಾನು ಹೋಸ ಮಾಡಿದೆ--ರವಿಗೆ, ಆದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರಾಯ ಶಿಶ್ಯತ್ವವಾಯಿತು--ಕರ್ಮಮಣಿ, ತಳೆ, ಎಲ್ಲ ಕೆತ್ತಿಸೆದುಬಿಡಿ ಅತ್ತಿಗೆ. ನನಗೆ ಇದ್ದಾಗ್ನಿದೂ ಬೇಡಾ....”

ಶುಭನ ಆಳುದನಿ ತಾರಕೈಗೀರಿತು. ರಘು ತಕ್ಕಣ ಬೆಟ್ಟಿದ, ಬೆವರಿದ. ಎಚ್ಚಿತ್ತ--ಶುಭ ವಿಧನೇ ಈ, ಅದಾಗದು ತಾನವಳೆನ್ನು ಹಾಗೆ ನೋಡುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ ? ಅದು ಕೊಡು, ಸಕಲ ಸೌಭಾಗ್ಯವೂ ಅವಳದಾಗಿರಬೇಕು. ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ರಾಜಮ್ಮೆನವರ ಕೈಗಿತ್ತು ರಘು ರೂಪಿನೋಳಿಗೆ ಧಾವಿಸಿದ.

“ಸಂದಿನಿ, ನನ್ನಾಳಿ ನೀನು ಅವರ ಮಾತು ಕೇಳಿದರೆ, ಅವರು ಯಾವು

ದನ್ನೂ ತೆಗೆಯಬಾರದು ಹಣೆಯ ಕುಂಕುಮ ಅಳಿಸಬಾರದೂ. ಹಾಗೇ ಇರುವಂತೆ ಹೇಳಿ !”

ರುಭ ಕಣ್ಣೀರಲ್ಲಿ ತೊಯ್ದು ಮುಖಿವನ್ನು ರಫುವಿನತ್ತು ತಿರುಗಿಸಿದಳು.

“ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರಾನೂ ಇಲ್ಲ... ನನಗಿಷ್ಟು ಬಂದ ಹಾಗೆ ನಾನಿರ್ತಿನಿ. ಯಾರೂ ಅಡಕ್ಕೆ ಎದುರಾಡುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ !”

ದುಃಖದಲ್ಲಿ ಕೇಳ್ಬೋಧ ಕುದಿದ್ದಿತು

“ನನಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಧಿಕಾರವೂ ಇದೆ--ರವಿ ಸಾಯುವ ಮುನ್ನ ನನ್ನ ಕೈಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಒಪ್ಪಿಸಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ನಿಮ್ಮ ಸುಖ ದುಃಖಗಳಿಲ್ಲ, ನನ್ನ ಹೊಣೆಯೊಂದು ನನ್ನ ಕೈಲೇ ಪ್ರಾರ್ಮಿಸ್ ತೊಗೊಂಡಿದ್ದಾನೆ....ಅದಕ್ಕೂ ವಿಂತಿ ನಿನಗೆ ನಿಮ್ಮ ದಾರಿ ಇಷ್ಟವಾದರೆ....ನಾನೇನೂ ಹೇಳಲಾರೆ.”

ರಫು ಅವಳ ದುಃಖತವಾದ ಮುಖ ನೋಡಲಾರದೇ ಗೋಡೆಯತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಾಗ, ರುಭ ಮುಖ ಮರೆಸಿ ಮತ್ತೂ ಆತ್ಮಜು.

“ಎಲ್ಲರೂ ಯಾಕೆ ನನ್ನ ಹೀಗೆ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿತ್ತಿರಿ ?”

ರಫು ತಾನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದ್ದು ಹೇಳಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದಾಗ ತಿವರಾಮಯ್ಯ ನವರು, ಮಗನತ್ತು ನೋಡಿ ಬಿಸಿಯುಸಿರಿಟ್ಟರು. ಬಾಳಂತಿಯನ್ನು ಕರೆದು ತಂದ ನಂದಿನಿ, ಭಾಸ್ಕರ ಎಲ್ಲ ಶಾರ್ಥಗಳು ಮುಗಿಯುವವರಿಗೆ ಇರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಉಣಿ ತಿಂಡಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡದೇ ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದ ಶುಭನನ್ನು ಕಂಡು ಭಾಸ್ಕರ ನಂದಿನಿ ಅವಳಿಗೆ ಕಾಳಂಡಂತೆ ಮಮ್ಮುಲ ಮರುಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳು ಹಾಗೆ ಕೊರಗಿ ಸೊರಗುತ್ತಿದ್ದುದು ರಫುವಿಗೆ ಆತಂಕ. ತಾನೇ ಖುದ್ದಾಗಿ ಡಾಕ್ಟರ್, ಮ್ಯಾಥ್ಫ್ಫ್ಯಾಸ್ ಬಳಿ ಹೊಗಿ ಕೇಳಿದ್ದ.

“ಡಾಕ್ಟರ್, ಆಪ್ಪೊತ್ತು ರವಿ ಹೊಡ ದಿನ ಬಂದವರು ನೀವು; ಈಗ ನೀವು ರುಭನನ್ನು ನೋಡಬೇಕು ಹೇಗಾಗಿದ್ದಾಗೆ ಇಂತಾ....ಇಷ್ಟು ಕೊರಗಿದರೆ ಹೀಗೆ ? ಉಣಿ ತಿಂಡಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡೋಲ್ಲ ಯಾವ ಆರ್ಥಿಕೆನೂ ಇಲ್ಲಿದ್ದೆ ಹೀಗೆ ?”

ಡಾಕ್ಟರ್ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಸುಡಿದಿದ್ದರು.

“ಷೀ ಮಸ್ಟ್ ಬಿ ಮಿಸ್ಟ್ ಗ್ ಹಿವ್ಸ್ ಹೊ ಮಚ್... ಅವನ್ನು ಮರೆಸೋಕೆ ಟ್ರೀಪ್ ಮಾಡಿ. ಎಲ್ಲಾದೂ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಕಳಸಿಕೊಡಿ, ಹೀಗೇ ಬಿಟ್ಟಿ ಕಷ್ಟ್.”

తుభనెన్ను ఎల్లిగే కళసువుదు ? రవిషున్న ఆవళు మరొయలు వాడువుదాదరూ ఏను ?

ఎల్లా కార్య ముగిసి హోరటు నింత భాస్కర, నందిని, సంజయ రన్న కండు రఘు బేసరపట్టును. ఎల్లరూ హోరటుహోదరే తానోబ్బనే, తండే, శుభ, మగు, తోట ఎల్లవన్నూ సోడికోళ్ళువ హోకి హొత్తరే సాధ్యనే ?

నందిని బేసరదింద నింతిద్ద రఘువిన బళి బందళు.

“రఘూ, నిన్నోందు మాతు కేళ్లుని, నడేసికోడ్దియా ?”

“తగదిరువుదన్ను కేళి సన్న సోయిసబేడా...”

“రఘు, బేసరదిందలే నుడిదను.

“ఏనిల్లా....తుభనెన్ను నమ్మ మనిగె కళిసికోదు. ఆవళ మనస్సు తహబందిగే బరువవరిగే ఆల్లిరలి. ఆమేలే ఆవళష్ట !”

ముఖుగిదవనిగి కుల్లిన ఆసరీ-కౌమ-నందినిచు జోతి, శుభ ఇద్దరె-త హోస వాతావరణ-ఆవళగే బేసర వీగబహుదు-ఆదరై-తాను ఈ మనేయల్లి ఒబ్బనే !

“యాకే సుమ్మనావే రఘూ ? నినిష్టవిల్లిద్దరే బేడా బిదు.”

నందిని సోతు హేళిదాగ రఘు తలేయల్లు డిసిదను.

“కాగల్ల నందిసి ; ఎల్లచూ హోరటుహోదరే నానోబ్బనే ఏను మాడలి ? ఆప్సిగే కోరగు తచ్చిహోగిదే. ఆవరన్ను హేగే సోడి కోళ్ళలి....ఆదరే నందిసి, డాక్టర్ హేళిద్దారే—శుభనిగి ‘జేంజ్’ ఇరలింత, ధారాళవాగి ఆవరు బందరే కరెదుకోందు హోగు.”

రఘు ముఖు తిరుగిసిదను.

“ఆవళు బరాత్రి రఘూ, ఆవళన్ను ఒప్పిసువ భార నన్నదూ !”

నందిని ఆశ్వాసనేయిత్తిద్దళు.

ఆవరేల్లరన్నూ మనేయ బాగిలిగే కారినల్లి బిట్టు బరలు రఘుచో హోరటెను. శుభన సామానుగాన్ను నందిసియే జోడిసికోండి ద్దళు. సంజయ ముంజెయే మనిగె హోరటుహోగద్ద.

ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಕಾರು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ನಂದಿನಿ, ಭಾಷ್ಯಕರ ಇಬ್ಬರೂ ಇಳಿದು ಶುಭನನ್ನು ಇಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸೀಟಿನ ಹೇಳಿ ಮಲಗಿ ಬೇರಳು ಜೀವು ತ್ವರಿತ ಮಗುವನ್ನು ರಫು ಎತ್ತಿ ಶುಭನ ಕೈಗಿತ್ತನು.

“ಇದು ನಿಮ್ಮ ಆಸ್ತಿ....ನನ್ನ ಹೊಣೆ.”

ಅದಕ್ಕೂತ್ತರವಾಗಿ ಶುಭನ ಕಣ್ಣಗಳಿಂದುಮರಿದ ಏರಡು ಹನಿ ರಫು ವಿನ ಕೈ ಹೇಳಿ ಬಿತ್ತು.

ಅಂದಿನಿಂದ ರಫುವಿನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅಧ್ಯಾಯ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ತೋಟಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಹೊತ್ತು ಹುಟ್ಟಿವ ಮುನ್ನ ವೇ ಎದ್ದು ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾನನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಹೊರಟಿರಿ ಹೊತ್ತು ಮುಖುಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೇ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದುದು. ಬಾಬು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಶ್ಯಾರಿಯರ್ ನಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಉಟವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ. ಯೋಚನೆಗೆ, ವ್ಯಧಿಗೆ ಸಮಯ ಸಿಗದಪ್ಪ ಕೆಲಸ ಹಣ್ಣಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಸಂಜೀ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಹೇಳಿ ಜೀಣಿ ವಾಗಿದ್ದ ತಂದೆಯವರನ್ನು ನೋಡಿ ಮರುಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆವರ ಒಂಟಿಬಾಳು-ಆವರ ವ್ಯಧಿ ಯಾರ ಕೈಗೂ ಎಟಿಕದ ವಸ್ತುವಾಗಿತ್ತು. ಆವ್ಯಾ ಗಂಟಿಗಟ್ಟಿಲ್ಲ ಹೇವರ ಮನೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲವೇ ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್ತು ನಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಗೂ ಬೀಸರವಾದರೆ, ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾನನ್ನು ಕರೆದು ಶಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೊಗಿ ಉರಿನ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ರವಿಯು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರೋಟೋಗ್ರಾಫಿ ಆವರ ಹೂವೆರಿಸದ ದಿನವಿರಲಿಲ್ಲ. ರಫು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣೀರು ಮಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ವಾರಕೆಂಬ್ಲೆ ನಂದಿನಿಯ ಮನೆಗೆ ತಪ್ಪವೇ ಬಂದು ಶುಭ ಮಗುವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಂದೆರು ತಿಂಗಳು ಕಳೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಶುಭ ಕೊಂಚ ರುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕಣ್ಣೀರ ಲಿಲ್ಲ. ನಂದಿನಿಯ ಆರ್ಪಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಗು ಶಿಲ್ಪ ಗುಂಡಗಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಶಿರಾಮಾನ್ಯನವರನ್ನೂ ಕರೆದುತ್ತರುತ್ತಿದ್ದನು. ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹೊಮ್ಮಿಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮುದಾಡಿ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಗುವನ್ನು ಶುಭಕ ಕೈಗಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರಫು, ಶಿವರಾಮಾನ್ಯನವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಶುಭ ಹಿಂತಿರುಗಿ

ತಮ್ಮ ಮನೆಗೇ ಬರಲೇಂದು ಆಸಿ. ಆದರೆ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಆ ಮಾತು ಹೇಳ ಲಾರದಾಗಿದ್ದರು.

‘ಶಿಲ್ಪಿನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳು ತುಂಬಿದ ಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೆ ರಘು ಬಂದಾಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶುಭ ಕಾಣಿದ್ದು ಕಂಡು ಅಚ್ಚುರಿಗೊಂಡನು.

“ಎಲ್ಲಿ ಸಂದೂ, ಶುಭ ಕಾಣಿಸೋಲ್ಲ ?”

ಸಂದನಿ ಮಗುವಿಗೆ ಫೇರಿಕ್ಸ್ ತಿನ್ನಿ ಸುತ್ತಾತ್ ಹೇಳಿದಳು-

“ಆವಳು ಫ್ರೆಂಡ್ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು. ನೇನ್ನೇ ಯಿಂದ ಇವರನ್ನು ಬಲವಂತ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಲೇ. ಭಾಸ್ಕರ, ನಂಗೆ ಎಲ್ಲಾದೂ ಕೆಲ್ಲ ಕೊಡಿಸು....ಆಂತ. ಆವಳಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬೇಸರ-ಇವರೂ ಆಗಲಿ ನೋಡೋಣ ಎಂದರು”

ಎಂದಾಗ ರಘು ಹೌಹಾರಿದ.

“ಇದೇನು ಸಂದೂ, ನಾವೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದೀವಾ ಆವರ ಪಾಲಿಗೆ ? ರವಿಯನ್ನು ಮರೆಯಲೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಕಳಿಸಿದರೆ ಇಲ್ಲೇ ಇರಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿರುವಂತಿದೆಯಲ್ಲಾ !”

“ರಘೂ, ನೋಡೂ, ನಾವೇನೂ ಮಾಡಲಾರವು. ನಾವಾಗೇ ನೀನು ಹೋಗೂಂತ ಹೇಳೋಕ್ಕಾಗೋಲ್ಲ-‘ನಿಮಗೆ ಭಾರ ಆದನೇ ನಾನೂ ಎಂದರೆ ಏನುತ್ತರ ಕೊಡಲಿ ? ‘ಇಲ್ಲೇ ಇರು’ ಎಂದರೆ ನಿನಗೆ ಕೋಪ ಬರುತ್ತೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಕ್ಷೀಯಿಂದಿರಬೇಕು, ನೋಡೋಣ. ದೇವರು ಆವಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆಂದು !”

ಸಂದನಿ ಮೇಲುಸಿರಿಟ್ಟುಳು.

“ಮಗುವಿನ ಗತಿ, ಸಂದೂ ಆವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋದರಿ ?”

ಸಂದನಿ ನೋವಿನ ನಗೆ ನಕ್ಕಳು.

“ಆವಳಿಗೆ ಮಗುವಿನ ವ್ಯಾಪೋಹ ಇರುವುದು ಅವ್ಯಾರಲ್ಲೇ ಇದೆ. ಮಗೂ ನನ್ನನ್ನೇ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದೆ. ನಿದ್ದೆ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಆದಕ್ಕೆ ಅಮ್ಮ ಬೇಕೂ !”

ರಘು ನಿರುತ್ತರನಾದನು. ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ ಎಂದಿನಂತೆ ಮೊಮ್ಮೆಗಳ, ಸೋಸೆಯ ವಿಷಯ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಕುಂದಿದ ರಘುವಿನ ಮುಖ ನೋಡಿ ಕೇಳಿದು.

“ಮಗೂ, ಶುಭ ಆರೋಗ್ಯ ತಾನೇ? ಯಾಕೆ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀ?” ರಘು ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತಾಗೆ ಹೇಳಿದ.

“ಶುಭ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕೆಂದಿದಾರಂತೆ-ಆವರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಸರ ವಂತೆ.”

ಶಿವರಾಮಯನ್ಯವರು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಚೆಯಲ್ಲಿ ಕುಸಿದರು.

“ರವಿ ಹೊಡ ಮೇಲೆ ಶುಭ ದೂರವಾಗೋಧ್ವಪ್ರಾ-ನಾವು ಹುಂಟು ಅಸೆ ಇಟ್ಟಿಕ್ಕಿಂತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ತಷ್ಟು. ನೀನಾಡೂ ಯಾವಾದೂ ಹುಡುಗಿನ ಕೈ ಒಂದು ಈ ಮನೆ ಉತ್ಸುಂತ ಅಂಶ್ವಂಡಿದ್ದೆ. ನೀನೋ ಹರ ಇಲ್ಲ, ಶಿವ ಇಲ್ಲ.”

ರಘು ಅವರಿಗುತ್ತಿರಿಸಬೇಕೆ ರೂಮಿನ್ಸೋಳರಿಗೆ ಹೊಗಿ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ ಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ರವಿ ಶುಭನನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ--ಆದರೆ ಅವಳು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಸಿಗುವವಲ್ಲಿ?

ತಲೆಗೂವಲಲ್ಲಿ ಕೈಯಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ರವಿಯ ಸಾವಿನ ನಂತರ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ರಾಜೇನಾಮೆಯಿತ್ತು ಆವನ ಮಾತನ್ನು ಉಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ....ಬೆಟ್ಟುಕೈ ಕನಿದ ಮಂಜು ಬಿಸಿಲೇರು ತ್ತಲೇ ಕರಗಿಹೊಗುವಂತೆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ರೂಢಿಯುಂಡ ಶುಭ ಕೊಂಚ ಆರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ತನ್ನಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗಿ! ರಘುವಿಗೆ ಉಂಟ ತಿಂಡಿ, ನಿವ್ವೆ ಬೇಡವಾಯಿತು. ತಾನೊಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದರೆ ಅವಳು ಕೇಳಬಹುದು. ತನ್ನ ಮಾತಿನಂತೆ ಕರಿಮಣ, ತಾಳಿ ತೆಗೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಂಡೂ ಕಾಳಿದಂತೆ ಸ್ವಾಧಾಗಿ ಕುಂಕುಮವಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈಗ ತಾನು ಅವಳು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತಿದೆಯಾದರೆ ಅವಳು ಕೇಳಿದರೂ ಕೇಳಬಹುದು. ಅವರೆ ಇಲ್ಲ ಅವಳಿಗೆ ಅವಳ ಬೇಸರ ನೀಗಿಸಲು ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಏನು? ರಘು ಯೋಚಿಸಿ ಯೋಚಿಸಿ ಹಣ್ಣಾದನು. ಬೇಕೆಂತಲೇ ಹದಿನ್ಯೆದು ದಿನ ಗಳಾದರೂ ಶುಭನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೊಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ತಾನು ಬರದಿರುವುದು ಕಂಡು ತಾನು ಬೇಸರಪಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದು, ತನಗೆ ಅವಳು

ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರುವುದು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು—ಆದರೆ ಆದು ಅವನ ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಸಂಜಯ ಸ್ವೇಹಿತನೋಬ್ಬನ ಸ್ವಾರ್ಥಿರೂ ಮೇಲೆ ಮನೆಗಿ ಬಂದಿಳಿದ್ದ್ದು.

“ಶುಭ ಅಂಟೀ ಕಳಿಸಿದ್ದು, ನೀವ್ಯಾಕೆ ಬರ್ಲೀ ಇಲಾಂತಾ....ನಿಮ್ಮೆ, ತಾತಂಗೆ ಮೈ ಸರ್ಯಾಗಿಮೈಯೇ ಇಲೈಯೇ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಾ....ಉಂತ.”

ಸಂಜಯನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ರಘು ಅವಾಕ್ಷಾದ. ಅವಳ ಬಗೆ ತಾನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವಳು ಹೀಗೆ ಹೇಳಬಹುದೇ? ತನ್ನ ಮೇಲಮ್ಮೆ ಪೀಠಿಯಿದ್ದರೆ ಅಕ್ಷರೆಯಿದ್ದರೆ ತಾನೇ ಬಂದು ಹೋಗಬಾರದಿತ್ತೇ?

“ಶುಭಾನೇ ಬರ್ಮೋದಿತ್ತಲಾ! ಅವರ್ದು ಕರ್ಮಾಂದು ಬರ್ಮೀಕಾಗಿತ್ತು ನೀನು.”

ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಸಂಜಯ ಹಣಿ ಚಚ್ಚಿಕೊಂಡನು.

“ಎಂತ ಗುಗು ಕರ್ಮಾಂದ ನೀನು..ಅವಳು ಬರ್ಮೋಹಾಗಿದ್ದೆ ನಾನು ಯಾಕೆ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದೆ? ಅವಳು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು!”

“ಅಂದೇ!”

ರಘು ಅಕ್ಷಯಿಗೊಂಡ.

“ಮೊನ್ನೆಯಿಂದ ಕೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಾತ್ ಇಲ್ಲವು? ನಮ್ಮಪ್ರನ ಫ್ರೆಂಡ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓಂಪರಿಯಾಗಿ ಕೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ—ಬಾಟನಿ ಲೆಕ್ಕರ್-ಆಗಿ.... ಅವಳ ಕೆಲ್ಲ ಪರ್ಮನೆಟ್ ಮಾಡಿಯೇಕೆ ಟ್ರೀಪ್ ಮಾಡಿನೀಂತಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.”

ರಘು ನೀಂತಲ್ಲೇ ಸುಸಿದನು. ತಾನೇಣಿಸಿದುದೊಂದು, ಅದುದೊಂದು.

ಸಂಜಯ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿದ, ಎಳನೀರು ಕುಡಿದ--ಹಸಿಯ ಹುರುಳೀ ಕಾಯಿಯನ್ನು ಗಿಡದಿಂದಲೇ ಕಿತ್ತು ತಿಂದನು. ರಘುವಿಗಾದ ಬೇಸರ ತಿಳಿಯಲಸಮಫಿನಾದ ಅವನು ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾನು ನಿರಗಳ ವಾಗಿ ಹರಟ್ಟಿತ್ತದ್ದು.

“ಶಿಲ್ಪ ಹೇಗಿದ್ದಾರೆ?”

ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಮೊಟ್ಟಕಾಗಿ ಹೇಳದನು.

“ಶಿಲ್ಪಂಗೇನಾಗಿದೆ, ಜೆನ್ಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮನೆ ತುಂಬಾ ಮೋರಲುಬಿಂದ್ದು

ತೆವಳಾಡುತ್ತಾ, ಎಲ್ಲಂದರಲ್ಲಿ ಕರೆ ಹರಿಸಾತ್ಕಾಳಿ. ಅಮೃಂಗಂತ್ರೋ ಒರೆಸಿ ಅವಳ್ಳು ಕ್ಕೀನ್ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಸಾಕಾಗುತ್ತೆ. ಮೊನ್ನೆ ನನ್ನ ಕೆಮಿಸ್ಟ್ ನೋಟ್ಸ್ ನೇರೆ ಪ್ರಪಾಠ ಹರಿಸಿ ನೋಟ್ಸ್‌ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಯಿಲ್ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟು.”

ರಘು ಸಂಜಯನ ಮುಖ ನೋಡಿದೆ. ಶುಭ ಇವನ್ ಮಾತು ಕೇಳಿದರೆ.... ಇನ್ನೇನೋ ತಮಾಡಿಗೆ ಹೇಳಿರುಹುದು. ಅವಕು ಅಪಾರ್ಥ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡರೆ ? ಹೀಗೆ ಇನ್ನು ಮಾತನ್ನಾಡಿವರೆ ಶುಭ ಭಾಸ್ತರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ದಿನ ಇರಲಾರಳು.

ರಘು ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಸುಜೆ ಸಂದಿನಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ನಂದಿನಿ ಶೀಪುಳನ್ನು ಸೂಂಟಿದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ರೋಡಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಬಸ್ಸು, ಕಾರು, ತಿಂಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಘು ಕೂರಿಸಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದಾಗ ಅವನತ್ತು ಮಗು ಬಾಗಿತು.

“ನೋಡೋ, ಏನೇನು ಕ್ರಿಡಾತ್ಮಕೀಯ...ಯಾರಾವಾಗಿ ಇವು ಹಾಕೊಂಡ್ರೇ ಸಾಕು, ಅವರ ಜೊತೆ ಮೊರಟ್ಟಿಮೋಗ್ಗಾಳಿ. ತಿರುಗಾಡ ಬೇಕೊಂದೆ ಪ್ರಾಣ ಇವುಗೆ--ನೀನು ಕಾರಿಸಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದಿ, ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ರೂಸಿದೆ--ಬಗ್ಗೊ ಇದು ನೋಡೂ.”

ನಂದಿನಿ ಮಗುವಿನ ಕೈನ್ನೆಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟಳು. ತನ್ನತ್ತ ಬಗ್ಗಿದ್ದ ಮಗು ವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡನು. ಮಗು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಫ್ರಾಕು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೊಳೆ ಯಾಗಿತ್ತು. ತುಟಿಯ ಅಂಟಿನಲ್ಲಿ ಕರಿಯಾಗಿ ಏನೋ ಮೆತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಮಗುವಿನ ಕೈಯೆಲ್ಲಾ ಅಂಟ್, ರಘು ಆದನ್ನೆಲ್ಲ ಗಮನಿಸಿದುದನ್ನು ಕಂಡ ಸಂದಿನಿ ಮಗುವಿನತ್ತು ಕೈ ಚಾಚಿದೆ.

“ಅವಳ ಮುಖ, ಕೈಕಾಲು ತೊಳೆದು ಉಟ್ಟಿ ಬದಲಾಯಿಸಬೇಕು. ಸಂಗೆ ಇಷ್ಟೊತ್ತಿನವರಿಗೂ ಬಿಡುವೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ ನೋಡು. ಅವಳಿಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಸಿ ಬಟ್ಟಿ ಹಾಕಿ ಅವರನ್ನು ಹೋಡಳು. ನಾನು ಅಡಿಗೆ, ತಿಂಡಿ. ಇದಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಹಾಲು, ನಿವ್ವಿ ಈ ಕೆಲಸಗೆ ಲ್ಲೇ ಕಾಲ ಕಳಿದೆ. ಅವರನ್ನು ಬಂದರೆ ಇವೇನು ಅತ್ತಿಗೆ ಮಗೂನ ಪ್ರೇಗೆ ನೋಡೊತ್ತಾಕೆ ಅನ್ನೋ ಬೇಕೂ....”

ನಂದಿನಿ ಕರೆದಾಗ ಶಿಲ್ಪ ಅವಳತ್ತ ಹೋಗದೇ ರಘುವಿನ ಶರಟಿನ ಕೈತೋಳು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

“ಆದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಹತ್ಯ ಬರೋಕೆ ಇವ್ವನಿಲ್ಲ. ಬಾಲೋ ಚಿನ್ನ....ನಾನೇ ದ್ರೇಸ್ ವಾಟ್‌ನಿ...ಎಲಾಲ್ ತಂದ್ವಾದು, ಬಾ ನಂದಿನಿ-ನೀನೊಬ್ಬಳೇ ಎವ್ವ ಮಾಡಿ ?”

ರಘು ಮಗುವನ್ನೈತಿಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ನಡೆದನು. ನಂದಿನಿ ಮಗುವಿನ ಮುಖ, ಕೈ ಕಾಲು ತೋಳಿಯಲು ಬಿಸಿ ಸೀರಣ್ಣು ಟೆವಲನ್ಣು ತಂಡಳು.

“ನೀನು ಎತ್ತೊಂದಿರು, ನಾನು ಚೇಗ ಒರೆಸಿಬಿಟ್ಟೇನಿ.”

ಕೈ ಕಾಲು ಒರೆಸಿ, ಪಾಡರು ಹಾಕಿ ಇಸ್ತಿಮಾಡಿದ್ದ ಹಳದಿಯ ಫಾರ್ಕೋಂದನ್ನು ಹಾಕಿದಳು. ರಘುವಿನ ತೊಡೆಯು ಮೇಲೇ ಕುಳಿತು ಎಲಾಲ್ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿತು.

“ನಂದಾ, ಶುಭ ಎಲ್ಲಿ ?”

ರಘು ಶಡೆ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದನು.

“ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಳೆ-ಇನ್ನೇನು ಬರೋ ಹೋತ್ತು.”

ನಂದಿನಿ ಮಗುವಿನ ಕಾಲಿಗೆ ಕಾಲುಚೀಲ ಹಾಕುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು. “ಅಂತೂ ಶುಭ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಬಿಟ್ಟಳು !”

ರಘು ಅಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಹೇಡಾಗ ನಂದಿನಿ ಮಗುವಿನ ಕಳಚಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡಳು.

“ನೀನು ನೋಡು-ಬರ್ತಾಳಲ್ಲ ! ಆ ನಗು, ಉತ್ಸಾಹ ಹೊಡಲಿನ ಶುಭ ನಮೇ ಮತ್ತೆ ಬರಲಿ ಎನ್ನತ್ತಿಯಾ. ಈಗ ಏರಡು ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ಎವ್ವ ಗೆಲುವಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಗೊತ್ತಾ ?”

ರಘು ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಗೇಟಿನ ಬಳಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು.. ಮುದಾಗಿ ಗುಂಡಗಿದ್ದ ಈ ಮಗುವನ್ನು ರವಿ ಎವ್ವ ಮೇರೆಸುತ್ತಿದ್ದನೋ. ಬೀದಿಯಲ್ಲಿನ ಕಾರು, ಗಾಡಿ, ನೋಡಿ ಸಂತೋಷಪಡಬೇಕೇ ?

ದೂರದಲ್ಲಿ ಎಳಿ ಹಳದಿಯ ಸೀರೆಯುಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಶುಭಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ರಘು ತಾನೇ ತನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ನಂಬಿದ್ದ. ಕೈವಾಗಿ ದ್ವರಿಂದ ಕೊಂಚ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಕಾಣತ್ತಿದ್ದಳು. ಭುಜವನ್ನು ಹಾದು

ఎదెయ మేలే బిడ్డిద్ద నీళజడడి ఆవళ నడిగెగి తొగాడుత్తిత్తు. ముఖదల్లి ఉల్లాసద నసుగెంపు కాణుత్తిత్తు. ఆవళు హత్తిర ఆవనే దురు బందాగ కేరునగెయోందు ఏంజిక్కు. రఘువిగే ఆ నగు హళియ నికి నేనపుందర వైభవ !

“ఇష్టు దిన బర్లే ఇల్ల ! తుంబా బిజియేనో !”

కుభ బాయి తుంబా కేళిదాగ రఘువిగే తప్పుడ ఉత్తరిసలాగ లిల్ల. బెళగినింద కాణద తాయియన్న కండు తిల్ల శుభసత్కు కై చూచితు. కైయల్లి పస్ట, పుస్తకగళద్దిరింద శుభనిగి ఆదన్న సరియాగి ఎత్తికొళ్లాగలిల్ల. ఒందే కైయల్లి మగువన్న ఎత్తి కొండాగ కైలిద్ద పుస్తక, పస్ట కేళగ బిద్దవు. రఘు బగ్గి అవుగళన్న ఎత్తికొండను.

“నన్న చిన్న, నంగోస్వర కాదితా ?”

కుభ తిల్లనన్న ముత్తిట్టుగ. రఘువిన వైయల్లి ఏనో హోస భావపుక్కితు. యావుమో కచిదుకోగిద్ద బంధవ్య మత్తే చిగురిదంకి ఆయితు.

“బళగే బన్ని.”

కుభ వగువన్నెత్తికొండు బళగే సడేడళు. ఆవళ నడిగెయల్లి ఏనో దురుపు కండితు. రఘు మంత్రముగ్గునాగి ఆవళన్న కుంబాలిసిదను. కైలిద్ద పస్ట, పుస్తకగళన్న పేబల్లిన మేలిట్టు కుండ. కుభ ఆవనేదురు తిల్లనన్న ఎదిగొత్తికొండు కుండలు. ఔళగే నందిని కూగిదళు.

“కుభా, ఏను కుచీతియమా, కాటో బౌరేవిటానో ?”

“త్తుగే, ఈగ్గాకే బేరే మాడి. కాఫి ఇయత్త ల్లా యావాగ్గు ఆచే కొట్టడు !”

కుభ కుళతల్లిందలే కూగిదళు.

“నోడి, నాను కాఫి కుచియోదు కలిష్టట్టే, ఇల్లిద్దే మధ్యాహ్న

నంగే తుంబా తొందరే ఆగుత్తే. టీలు ఆవర్ణ కూగిదరి గంటలు ఒణగిహోగిరుత్తే !”

మత్తే రఘువన్ను నోఇది నక్కళు.

‘శుభా....శుభా, రవియన్ను నీను మరేయబల్లేయా ? ఇప్పు బేగ మరేయబల్లేయా ?’ రఘు మనస్సినల్లే తళములినద. వేలే నక్కు దేహిన.

“గుడా, ల్యోనల్లి బేకాదమ్మ ఆడ్జెస్ట్ మాడైష్చోబేకాగుత్తే. అంతో, కేలసక్కే సేరిబిట్టు....కంగ్వాట్స్ !”

ఆవన ముఖుచల్లి చించిసిద ఆసమాధానద భాయియన్ను గనుని సిద శుభ ఖత్తరిసిదశు.

“యాకే, నాను సంతోషవాగిరువుదు నిమగిష్టవిల్లవే ?”

రఘు ఎద్దు నింతను.

“నాను కాగే హేళలిల్ల.”

కాఫి హితిదు ఒండ నందిని నింత రఘువన్ను కండళు.

“కూతొష్టు, ఆగ్గే హొరటుబిట్టేయా ?”

“స్వల్ప కేళ్లు ఇది నందిని. మాకేట్టాగే హోగ్గేచూ....”

శుభనత్త నోఇదిద.

“తిల్పనన్ను కారినల్లి ఒండు రొండా కరిదుకొండు హోగ ఒకుండే ?”

శుభ కుడిద కాఫియ లోటివన్ను కేళగదుత్తా హేళదళు—

“థారాళవాగి. ఆదరే ఆవళన్నేత్తికొండు నీను ద్రైవ మాడైషోకే ఆగోల్ల, ఆష్టు.”

“అవళన్ను ఎత్తికొండు కూతొష్టుళోకే బేరే యాయి ఇల్పల్ల ! ఒండే క్యెయల్లి ద్రైవ మాడైషో....!”

“సధ్య మగూనేతొష్టండు ఆ కేలస మాడీయా నీను....!”

నందిని రఘువన్ను గదరికొండళు.

“నీవాళ్లాదూ బాట్టార్లా మగూనేతొష్టండు కూతొష్టుళోకే ?”

ರಘು ಕೇಳಿದಾಗ ನಂದಿನಿ ನೆಕ್ಕೆಳು.

“ನಂಗೆ ಒಂದು ಹೊರೆ ಕೆಲ್ಲ ಬಿಡ್ಡಿದೆ, ಬರೋ ಹಾಗಿವೆ ಶುಭನನ್ನು ಕೇಳು....ಹೋಗ್ರಿಯಾ ? ಶುಭಾ ?”

ಶುಭ ಕೊಂಚೆ ಅನುಮಾನಿಸಿದಳು.

“ಪಾಪ, ಬೀದಿ ಕಾರು, ಬನ್ನ ಸೋಡಿ ಕುಣ್ಣತ್ತೆ. ಒಂದು ರೌಂಡ್ ಹೋಗಿ ಬರಬಾರದೇ ?”

ಸಂದಿನಿ ನಾದಿನಿಯನ್ನು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿದಾಗ ಶುಭ ಮಗುವನ್ನೈತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಎಮ್ಮೆ ನಿಂತೆಳು. ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಶುಭ, ಶೀಲ್ಪ ಬಳಗೆ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ರಘುವಿಗೆ ಅವಿತಾನಂದ. ಕಾರನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಪ ವಾಾಡಿ ಹೀಗೇ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕರೆಮೊಯ್ದ ಬಿಟ್ಟರೆ ?

“ಬೀಗ ಬಂದಿಷ್ಟೋಣ ರಘು. ಮಗೂಗೆ ಅರೂವರಿಗೆ ಫೆರಿಕ್ಸ್ ಕೊಡ ಬೀಕೂ !”

ಶುಭ ಎಚ್ಚರಿಸಿದಾಗ ತನ್ನ ಭಾವನೆಯ ಬಿಟ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ನಕ್ಕನು.

“ಅಗ್ನಿ. ಸ್ವಾಲ್ ರೌಂಡ್ ಆಷ್ಟೆ ?”

ರಘು ಕಾರು ಸ್ವಾರ್ಪ ಮಾಡಿದನು

“ಶುಭಾ-ನಾನೊಂದು ಮಾತು ಹೇಳಿದರೆ ನೀವು ಬೇಸರಪಡುವುದಿಲ್ಲ ರಾನೇ ?”

ರಘು ಕೇಳಿದನು.

“ಇಲ್ಲ. ಮಾತು ಕೇಳಿ ಬೇಸರಪಡುವ ದಿನಗಳು ಮುಗಿದುಹೋದವು ನಿನ್ನಗೆ.”

ಶುಭ ಮಗುವಿನ ಮುಂಗುರುಳು ತಿದ್ದಿದೆಳು. ಕಾರು ಹೊರಟಾಗ ಮನು ಕೇಳಿ ಹಾಕಿ ನಕ್ಕಿತು.

“ಶುಭಾ, ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ನೀವು ಖರುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ನಿಮ್ಮವರನ್ನೈಲ್ಲ ನೇಡಿ ಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಾ ?”

ರಘು ಕೇಳಿದ.

“ನನ್ನ ಮನೆ ಯಾವುದು ? ನನ್ನ ವರು ಯಾರು ?”

ಶುಭ ಸರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ರಸ್ತೆಯತ್ತ ಸೋಡಿದಳು.

“ಶುಭಾ !” ರಘುವಿನ ಗಂಟಲು ಗಡುಸಾಗಿತ್ತು. “ರವಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಜೀನಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದನು. ಅದಕ್ಕೇ ಹೇಳಿದ್ದ ಆವನು ನೋಡೂ ರಘೂ, ಶುಭನ ಕೈಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಮನೆ ಉಳಿಸುವವರಾಗು ? ಅವಳು ಖಂಡಿತ ಇಲ್ಲಿರಲು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲಾಂತ, ಈಗ ನಿಮೇ ಹೇಳಿ ಇದ್ದೀರಿ. ನನ್ನ ಮನೆ ಯಾವುದು ? ನನ್ನ ವರು ಯಾರಾಂತ....ಯಾಕೆ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತುಹೋಗ್ದೀವಾ ? ಎಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮದೇ ಶುಭಾ-ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ-ನಿಮ್ಮ ವರಲ್ಲಿಗೆ ನೀವು ಬರಲೇಬೇಕು--!”

“ನಾನು ಯಾವುದನ್ನು ನನ್ನ ದಂದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಬಹು ಜೀಗ ನನ್ನಿಂದ ಮೂರ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತೇ !”

ಶುಭಳಿಗೆ ರಸ್ತೆ ಮಂಜಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಅವಳ ಕಣ್ಣ ತೇವಾದು ದನ್ನು ಕಂಡು ರಘು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ನಿಂದಿಸಿಕೊಂಡನು.

“ಸಾರಿ...ನಿಮಗೆ ಬೇಸರ ಮಾಡಲು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ನೀವು ಸಂತೋಷ ವಾಗಿರಬೇಕು--ಸುಖವಾಗಿರಬೇಕು--ಆದೇ ನನ್ನ ಆಸೆ.-”

ಶುಭ ಮುಂಗ್ಯೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣೂ ರಸಿಕೊಂಡಳು.

“ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಇರಿ. ಅದರೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧ ಮಾತ್ರ ಕಡಿದುಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ !”

ರಘು ಹೇಳಿ ಶುಟ್ಟಿ ಕಂಚ್ಚಿಕೊಂಡನು.

“ನಾನು ಕಡಿಮಕೊಂಡಿಲ್ಲವಲ್ಲ ! ನಿಮ್ಮ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಕುಡಿ ಇಲ್ಲೇ ಕೂತಿದೆಯಲ್ಲ !”

ಮಗುವಿನ ಶಲೆ ತಡವಿದಳು.

“ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಮಗುವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಬಾರದೇ ? ಭಾನುವಾರ ನಿಮಗೆ ರಜವಿರುತ್ತದೆಯಲ್ಲಾ. ಕಾರು ಕಳಿಸು ತ್ತೀನೇ. ನೀವೂ, ಶಿಲ್ಪ ಬರಬೇಕು. ಆಗ ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನ !” ರಘು ಶುಭನ ಕೈನೇಲೆ ಕೈಹಾಕಿದ.

“ನಾನು ಏನನ್ನು ಮರೀಯೋಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಹಡ್ಡಿದ್ದೀನೋ ಆದನ್ನು ನೀವು ಮತ್ತೆ ಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತದ್ದೀರಿ !”

ಶುಭ ಉತ್ಸಂಹಿತಳಾಗಿ ನುಡಿದಳು. ರಘು ಕೊಂಚೆ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮೆ ನಿದ್ದು ಹೇಳಿದ.

“ಯಾವುದನ್ನು ಮರೀಯಬೇಕೆಂದಿರುವಿರೋ ಆದರಿಂದ ದೂರ ಸರಿದಮ್ಮಾಪ್ನಿ ನಿಮಗೆ ಕವ್ಯ--ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತರೆ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಯ ಅರಿವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಮಂಜಿನಂತೆ ಕರಗಿಮೋಗುತ್ತೇ....ಅದು ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಅನುಭವ--ಹಿಂದಿನದನ್ನು ಮರೀಯ ಬೇಕೆಂದು ಎರಡು ವರ್ಷ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮುಖ ಮರೀಸಿಕೊಂಡು ರಾಂಚಿಯಲ್ಲೇ ಉಂಟೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕಡಡಿಹೋಯಿತು— ಇಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ನಾನು ಹುದುಗಿದ್ದೆನಲ್ಲಾ ಅಂತ !”

ಶುಭ ಉತ್ತರಿಸಲಿಲ್ಲ.

“ನೋಡಿ, ಈ ಭಾನುವಾರ ಬಂದು ನೋಡಿ. ನಿಮಗೆ ಹಿಂಸೆ ಯಾದರೆ ಮತ್ತೆ ಬರಬೇಡಿ !”

ಶುಭನ ಮನದಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ಸೆನಪುಗಳು ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಾಟ್ ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು.

“ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗೊಣವೇ....?...ಶಿಲ್ಪ ಕಾರಿನ ಸೀಟಿನ ಮೇಲೆ ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹ ಹಂಸಿದಾಂಡಿ.”

ಶುಭ ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ಕಾರನ್ನು ಮನೆಯತ್ತೆ ತಿರುಗಿಸಿದನು.

ಕಾರಿನಿಂದ ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಇಲಿದಾಗ ರಘು ಬಗ್ಗಿ, ತೂಕಡಿಸಿದ ಮಗುವನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು,

“ಶಿಲ್ಪ, ಅಂಕಲ್ ಲಪ್ಸು ಯೂ ವೆರಿಮಚ್...”

ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಶುಭನಿಗೆ ಕೇಳಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿದ.

“ಭಾನುವಾರ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಕಾಡು ಕೆಳಸುತ್ತೇನೇ.”

ಆವಂಗಾಗಿ ಗೇಟಿನ ಬಳಿ ಕಾದಿದ್ದ ನಂದಿನಿ ಮರೀಯಾದ ಕಾರನ್ನು ಕಂಡು ಶುಫವನ್ನು ಕೇಳಿದಳು.

“ಅದ್ಯಾಕೆ ರಘು ಒಳಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ?”

“ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.”

ಶುಭ ನೊಟಿಕಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ಒಳನಡಿದಳು.

కారన్న మనియ ప్రోఫెసోదల్లి నిల్లించి రఘు శణ్ణయ్యనన్న
కరిదను.

“శణ్ణయ్య, మగు సిటిన మేలి ఒడ్డె వాచిచే, ఒరేసు.”

శణ్ణయ్యన ముఖుడల్లి మందహాస మినుగతు.

“యారు స్వామి....నమ్మ పుట్టిప్పొరా !”

కోణీన్నపంతే రఘు తలేయల్లా కిసిద. ఎందినంతే సోసే,
మోమ్మగళన్న విచారిసలు బంద తివరామయ్యనవర కివిగె “పుట్టిమ్మ”
బిత్తు.

“యారప్పా అదా పుట్టిమా ?”

“నమ్మ మోమ్మగళు అప్పా... భానువార ఆవళూ శుభా బర్తారీ.
డేళిద్ది ఏని !”

రఘు దేలిదాగ తివరామయ్యనవర ముఖు ఆరిలతు.

“సంతోషాప్పా....ఆవరిట్రా ఈ మని బెళకు !”

ఆందు రాత్రి రఘువిగె బేగ సిద్దె కుత్తలిల్ల. కణ్ణుచ్ఛదరి,
తిఁ హళదియ సిరేయుట్టు రస్తేయల్లి సెంగి చిమ్మికొండు సిఁళ
జడియన్న తొగాదిసికొండు బుగ్గత్తిడ్డ ఆ నగుముఖద జెలుచే
కణ్ణుంచే ఖుచు సిల్లుత్తిడ్డళు.

భానువార కారన్న శణ్ణయ్య తేగెదుకొండు మోదను. బేగ
బేగ తన్న కెలశగభన్న ముగిసి రఘు బాగిలల్లే కారిన ఆగమనక్కాగి
కాదు సింతను. తివరామయ్యనవరూ ముంబాగిలగే బందు సింతు
సోఇ మత్తె ఒళగే యోగుత్తిడ్డరు. కారు ప్రోఫెసోదల్లి
బందు సింతాగ రఘు కారినత్త థావిశిచ. కారిన బాగిలు తెరిదు
శుభన కైయ్యింద మగువన్నేత్తి కొండను. శుభే ఇలెదు సింతు మని
యత్త సోఇదళు. ఆచే మని—ఆదరోళగే తాను ఆనుభవిసిద
సుఖిక్కు ! వ్యధయెష్టు ? ఈ తోటిడల్లి ఎష్టు దిన తానూ రఎ
ఇబ్బరే హళ్ళిగళంతిరలిల్ల ?—నేనపుగళ జాలదల్లి శుభ తత్తరిసిదళు.
ఆవళ కణ్ణుగళు తుంబి బంతు. శదన్న గమనిసిద రఘు ఆవళ

ಹಕ್ಕಿರ ಬಂದು ಆವಕ ಭುಜದ ಸುತ್ತ ಕೈ ಹಾಕಿ ತನಗೊರಿಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಯೋಳಿಗಿ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ಸೋಸಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರ ಮುಖವರಲ್ಲಿ. ಸುಕ್ಕು ಕೇನ್ನೆ ಗಳ ಮೇಲೆ ಕಂಬನಿಯಿಳಿಯಿತು. ಸೋಸಿಯ ಮೈ ತದವಿದರು.

“ಆಳಬಾರದು ತಾಯಿ. ಜಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಟ್ಟಿ ವಯಸ್ಸಿನವರು ನೀವು ಹೀಗೆ ಕೊರಿದರೆ ಮುದಿ ಕೊರಡಾದ ನಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕು! ದುಃಖವನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕು. ಸುಖವನ್ನು ಸೆನೆಯಬೇಕೂ-ತಾಯಿ...”

ರಘುವಿನ ಕೈಯಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದ್ದ ಶಿಲ್ಪ ಬೋರಲಾಗಿ ಮುಂದೆ ಸರಿ ಯಾತ್ರೆ ಶುಭಳ ಕಾಲಿನತ್ತೆ ಬಂದಾಗ, ಶುಭ ಬಗ್ಗಿ ಅವಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರ ಕೈಗತ್ತಳು. ಶಿಲ್ಪ ಬರುವ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಬಾಬು ಷಿವಲಿಗೆ ಕೈ ಒರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದನು.

“ನಮ್ಮ ಬಂಗಾರಿ ಬಂತೂ ಬಾರೇ....ಇಲ್ಲಿ....ಬಾರೇ ಬಂಗಾರಿ....!”

ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಕೈಯಿಂದ ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಣೀದಾಗ ಶಿಲ್ಪ ನಕ್ಕಿತು. ಬಾಬುವಿನ ಕುಣಿತ ಕಂಡು ಎಲ್ಲಂತು ನಕ್ಕರು. ಸಣ್ಣಯ್ಯ ಕಾರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮಗುವಿನ ಸಾಮಾನಿನ ಬುಟ್ಟಿ ಉಳಿಗೆ ತಂದಿಟ್ಟಿನು.

“ಶುಭಾ, ಮಗೂಗೆ ಹಾಲು ಬೇಕಾದರೆ ಹಸುವಿನ ಹಾಲಿದೆ. ಬಾಬು ಬಾಟಲು ಸ್ವರಾಲ್ಪಿಸಾ ಮಾಡಿಕೊಡ್ಡಾನೆ !”

ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಶುಭ ಹೇಳಿದಳು—

“ಬೀಡಾ--ಎರಡು ಬಾಟಲು ತಂದಿದ್ದೇನೆ. ಸಾಯಂಕಾಲದ ಫೀಡಿನ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೊದರೆ ಸಾಕು !”

ಆ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿ ರಘುವಿನ ಮುಖ ಜಿಕ್ಕುದಾಯಿತು.

“ಶಿಲ್ಪ, ನೀವೂ, ಇಬ್ಬರೂ ಬನ್ನಿ....ನಾನು ಮಾಡಿರೋ ಮಿರಕಲ್ಲಾ ಸೋಡಿ ಬನ್ನಿ....”

ರಘು ಕರೆದಾಗ ಶುಭ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದಳು.

“ಶಿಲ್ಪಂಗೆ ಸುಕ್ಕುವುದು ಬಹಳ ಇವ್ವು, ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ....”

ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮಗೆ ಬೋರ್ ಅಗುತ್ತೇ....ತಾಳಿ, ನಿಮಗೂಂದು ಕೆಲಸ. ಸೈಪ್ಪೇರ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನೆಲ್ಲಾ ಮುಗದುಹೋಗಿದೆ. ಏನೇನು ಬೇಕು, ಏನೇನೂ ಬೇಡಾ ನೋಡಿ ಒಂದು ಲಿಸ್ಟ್ ಬರೆದಿದುತ್ತೀರಾ ?”

ರಘು ಅವಳಿಗೆ ಗೋಡಿಗೆ ತಗಲಿಹಾಕಿದ ಬೀಗದ ಕ್ರೇ ಗೊಂಚಲೊಂದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿನು.

“ನೀವು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಆ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ನನ್ನ ವಾಲಿಗೆ ಬಿಡ್ಡಿದೆ.”

ಶುಭ ಅನುಮಾನಿಸಿದಾಗ ರಘು ಅವಳ ಕೈಹಿಡಿದು ಅವಳ ಕೈಲಿತ್ತು ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಹೋರಿಗೆ ಹೋರಟಿನು. ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ರಘು ವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು.

“ತುಂಬಾ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿಸಬೇಡ್ಡೋ ಮಗಳಾವ್ಯಾ..... ಬೀಗ ಕೋಣಿಂಡಬ್ಬಾ.”

ಅವನತ್ತೆ ಹೋಗುತ್ತಲೇ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟಿರು.

“ನೋಡೂ ತಾಯಿ, ಇವನು ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗಣಾಗಿ ಇರುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲಾರೆ.. ನೀನು ಬಂದು ನಿಂತು ಮನೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ತಾಯಿ. ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ಎಂದಾದರೆಂದು ದಿನ ಅವನು ದೇಶಾಂತರ ಓಡಿಹೋಗ್ತಾನೆ !”

ಬಾಬು ಶ್ರಭನ ಕಣ್ಣ ಮತ್ತೆ ತುಂಬಿದುದನ್ನು ಕೆಂಡು ಹೇಳಿದ.

“ಬ್ನೀಮ್ಮಾ-ಸೈಪ್ಪೇರ್ ರೂಮಿನ ಗತಿ ನೋಡಿ ಬನ್ನಿ !”

ಶುಭ ಬಾಬುವನ್ನು ಹಿಂಜಾಲಿಸಿದಳು.

ರಘು ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ತೋಟಿದತ್ತ ಬಂದಾಗ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಆಳುಗಳಿಲ್ಲ ಅವನತ್ತೆ ಧಾವಿಸಿದರು.

“ಎಂತಾ ಚೆಂದಗಾಗೈತೆ....?”

“ಬೋ ಚೆಲುವೆ ಆಗ್ತಾ ನಮ್ಮವ್ವ.”

“ಅದರ ಕಣ್ಣ ನೋಡವ್ಯಾ ಎಂಗೆ ನಷ್ಟತ್ತದಂಗೆ ಒಳ್ಳತ್ತೆತೆ !”

“ಕೈ ನೋಡು, ಒಕೈ ಚಿಗುರಿದ್ದಂಗೈತೆ.”

ಕೆಲವರ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ, ಕೆಲವರ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ. ಕೋಳಿಗಳನ್ನು, ಕೋಳಿಮರಿಗಳನ್ನು ಕೆಂಡು ಶಿಲ್ಪ ಕೇಕೆ ಹಾಕಿ ನಕ್ಕಾಗಿ ರಘು ಅವಳನ್ನು ಎದೆಗೊತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಮುತ್ತಿನ ಮಳಿಗರೆದನು.

“ನನ್ನ ಸ್ತ್ರೀಟೇ, ನನ್ನ ಮುದ್ದು, ನನ್ನ ಚಿನ್ನ...”

ತೋಟದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸುತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ರಥು ಬಂದಾಗ ಶಿಲ್ಪ ಅವನ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಲಗಿತ್ತು. ಶಬ್ದ ಉಗಾಳವ ಕೆಲಸವಿನ್ನೂ ಮಗುವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮಲಗಷಲೂ ತೋರದೆ ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತು ಯೋಚಿಸಿ ರಥು ತನ್ನ ರಾಮಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿ ತನ್ನ ಹೊಬಕೆಯನ್ನು ಹೊಡಿಸಿ ಮಗುವನ್ನೇ ದೃಷ್ಟಿಸಿದ. ಆಗತಾನೇ ಆರಳದ ಪುಟ್ಟ ಹಾವಿನಂತಿದ್ದ ಅದರ ಮುಖ ನೋಡಿ ಹಿಗಿ ದನು. ಮಗುವೇಂದನ್ನೇ ಮಲಗಿಸಿ ಹೋದರೆ ಎದ್ದು ಮಂಜರಿಂದ ಬಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೆದರಿ ಮಂಜರ ವಾಗ್ಗಾಲಿಗೆ ಕುಟುಂಬನ್ನೇ ಖೇಡುಕೊಂಡು ಕುಳಿತನು. ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ರಥು ಮಗುವಿನ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಹನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾರು.

ಅಂದು ಶಬ್ದನಿಗೆ ಪೀರುವಾದ ಸೌತೇಕಾಯಿ ಹೊಸರು ಬಜ್ಜಿ, ಗಸಗಸೆ ಪಾಯಸ, ಬಟಾಣ ಬಿತ್ತಾನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದ ಬಾಬು. ಒಂದು ವಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮಾವ ಮತ್ತೊಂದು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮೈದುನ ಇಬ್ಬರ ಉಪಚಾರ ಶಬ್ದನಿಗೆ. ಅವರ ಸ್ತ್ರೀ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಹೊದಾಯಕ್ಕೆ ಶಬ್ದ ಮೂಕಳಾಗಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ರವಿಯ ನೇನವು ಅವಳನ್ನು ಕಾಡುವಿಲ್ಲ.

ಉಟವಾದ ಮೇಲೆ ಮಗುವಿಗೆ ಬಾಟಲ್ಲಿನ ಹಾಲು ಕುಡಿಸುತ್ತಾ ಶಬ್ದ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ ಅವಳ ತೋಡಿಯ ನೇಲೆ ಮಲಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಲು ಬಡಿಯುತ್ತಾ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿದರು.

“ಆಮಾ ತಾಯಿ, ನೀನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವುದು ತಿಳಿಯಿತು—ನಿನಗೂ ಏನಾದರೂ ಹವ್ಯಾಸವಿರಬೇಕು, ಸಂತೋಷ. ಆದರೆ ಭಾಸ್ಯರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನ ಇರ್ತೀಯಾ ತಾಯಿ? ಈ ಮನೆ ಸೀನು ಸೇರಿದ ಮನೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬಾರದೇ? ಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರತಿದಿನ ರಥೂನೋ, ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾನೋ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕರ್ನೋಂಡೋಗಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಬಿಡ್ಡಾರೆ—ಬರ್ತಾ ಕರ್ಮಿಷ್ಟಿಂದು ಬರ್ತಾರೆ. ಮನೇ ಹೆಂಗಸರಿಲ್ಲದೇ ಬಿಕೋ ಅನ್ನತ್ತೇ!”

ತಾನಿದ್ದರೆ ಶಬ್ದ ಉತ್ತರ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಬಹುವೆಂದು ಆರಿತ ರಥು ಹೊರಗೆ ಎದು ಹೋವನು.

“ರಘುವಿಗೆ ಮದುವೆಯ ಯೋಚನೆ ಇಲ್ಲವೇ ?”

ಶುಭ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಹೈಗಿವಾಗಿ ನಕ್ಕರು.

“ನನಗೇನು ಗೊತ್ತು ತಾಯಿ ? ಇದ್ದರೆ ಅವನು ನನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಸೆಯೇ ? ರವಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಆ ವಿಷಯ ಅವನಿಗೇ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಈಗ ನೀನು ಆ ಹೊಣಿ ತೆಗೆದೊಂಡರೆ ವಾಸಿ.”

ಶುಭನಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಅವನು ತನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತಾ ಸೆಯೇ ?

“ನಿಮ್ಮ ಸುಖ ಸಂಕೀರ್ಣ ನನಗೆ ಮುಖ್ಯ”

ಎಂದೇನೋ ಹೇಳಿದ್ದು. ಆದರೆ ತಾನು...ಅವನನ್ನು...ಮದುವೆಯಾ ಗೆಂದು ಹೇಳುವುದು ತರಬೇ ? ರವಿ ತನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಮಾತು ರಘುವಿಗೆ ತಿಳಿಯದು !

“ಬಂದು ಮಾತು ನೀನು ಹೇಳಿ ನೋಡಮಾಡಿ !”

ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಹೇಳಿದರು. ಹಾಲು ಕುಡಿಯುತ್ತಲೇ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಲು ಶುಭ ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡು ನಿಂತಾಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

“ಇಲ್ಲೋಡು ತಾಯಿ, ನನ್ನ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿದ್ದಿ. ನೀನು ಹೋಗಿ ರಘುವಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಮಾತು ಹೇಳಿ. ಮಗೂ ಹತ್ತೆ ನಾನಿರ್ದಿಸಿ.”

ಶುಭ ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗುವನ್ನು ಶಿವರಾಮಯ್ಯವರ ಕೈಗಿತ್ತಳು.

ಶುಭ ರಘುವನ್ನು ರಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ರಘು ತೋಟದಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಟಿ ಯಲ್ಲಿ ಪ್ಯಾಚಾಚಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಶುಭ ಬಂದುದು ಗಮನಿಸಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಬಂದು ಅವನ ಎದುರಿಗಿದ್ದ ಕುಟಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಳು. ಅವಳ ವಿಷಯವಾಗೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಘು ಅವಕೇ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತಾಗ ನನು ನಕ್ಕನು.

“ಹಾಗೆ ನಗಬೇಡಿ ರಘೂ, ನಾನು ತಡೆಯಲಾರೆ”

ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು ಶುಭನಿಗೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಾಲಿಗೆ ಕಚ್ಚಿ ತಡೆದಳು.

“ರಘು, ಏನು ಬಹಳ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಿರಿ? ನನ್ನ ಯೋಚನೆ ಯಾದರೆ ಬಿಡಿ. ಅದರ ವಿವಯ ನಿಮಗೆ ಬೇಡಾ....ನಾನು ನೋಡಿಕೊಂಡೇನೀ.”

ರಘು ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಉತ್ತರಿಸಿದ. ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಜಾಡು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿದುದು ಹೇಗೆ?

“ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತು ನಾನು ನಿಮ್ಮ ವಿವಯ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಂತಾ?”

ಅದಕ್ಕುತ್ತರವಾಗಿ ಶುಭ ಹೇಳಿದಳು.

“ಲಿಟ್ಲೆ ಬರ್ಡ್ ಪ್ರೋಲ್ಡ್ ಮಿಂ”

“ಅದೇ ಲಿಟ್ಲೆ ಬರ್ಡ್ ನನಗೆ ಹೇಳಿತು-ಶುಭ ನಿನ್ನ ವಿವಯ ಯೋಚಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲಾಂತ.”

ರಘು ಅವಳ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ. ಶುಭ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಿನ್ನಿದಳು.

“ನಿಮ್ಮ ಲಿಟ್ಲೆ ಬರ್ಡ್ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡ ಸುಳ್ಳಾಗಾರ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಬಂದೆ.”

“ಒಂದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸಾವಿರ ಕೇಳಿ. ಪ್ಲೇರ್ಪುರ್ ವಿಲ್ ಬಿ ಮೈನ್.”

ರಘು ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕುಳಿತನು.

“ರಘು, ನೀವೇಕೆ ಮುದುವೆಯಾಗಬಾರದು?”

ಶುಭ ನೇಲ ನೋಡುತ್ತಾ ಕೇಳಿದಳು. ರಘುವಿನ ಕಣ್ಣಗಳು ಕಿರಿದಾದವು, ಹುಬ್ಬಗಳು ಗಂಟೆಕ್ಕಿದವು. ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಕೇಳಿದ.

“ಯಾರನ್ನು?”

ಅವನ ನೋಟಕ್ಕೆ ಶುಭ ತತ್ತ್ವರಿಸಿದಳು.

“ಯಾರಾದರೂ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು-ನಾನು ಹುಡುಕಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.”

ರಘು ನಕ್ಕಬಿಟ್ಟನು.

“ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬಿಳನ್ನು ಮುದುವೆಯಾಗುವುದು ನನಗೆ ಇವ್ವೆನ್ನಿಲ್ಲ!”

“ರಫೊ !” ಶುಭ ಬೆಂಟ್ ಹೇಳಿದರು : “ಆ ಮಾತು ಮಾತ್ರ ಮತ್ತೆ ಹೇಳಬೇಡಿ....ಆದಕಾಗಿ ನಾನು ಬಹಳ ಸೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಫಲಿತಾಂಶು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೀನೆ....”.

ಶುಭ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಬಂತು. ಆವಳ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿನ ನೀರು ಕೆಂಡು ರಫು ಮೆತ್ತಾಗಾದ.

“ಶುಭ, ನಾನು ಬೇರೆ ಹೆಣ್ಣುಂದನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಈ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ನೀವು ಸಹಿಸುತ್ತಿರಾ ?”

ರಫು ಪಿಸುದನಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ. ಶುಭ ಕಣ್ಣ ರಸಿಕೊಂಡಳು.

“ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ-ಅಲ್ಲದೇ ನಾನೇನು ಇಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲವಳ್ಳ. ನನಗೆ, ಶಿಲ್ಪಂಗ ಬಂದು ಸಣ್ಣ ಮನೆಯಾದರೆ ಸಾಕು...!”

ಆವಳ ಉತ್ತರ ಕೇಳಿ ರಫು ನಕ್ಕನು.

“ನೀವು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ-ನನಗೆ ಯಾವ ಹೆಣ್ಣು ಸರಿಹೋಗುವುದಿಳ್ಳ. ಯಾರೂ ನನ್ನ ಒಲವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲಾರಳು-ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮದುವೆಯ ಯೋಚನೆ ನೀವು ತಲೆಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ.”

ಶುಭನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ರವಿಯ ಮಾತುಗಳು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿದವು.

‘ಶುಭಾ, ರಫು ಬಹಳ ಸೊಂದಿದಾಗ್ನನೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಕೆಂಡರೆ ವಾರಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ನಿನಗಾಗಿ ಆವನು ಕೊಡುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಬೇಡ. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಗನಗುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದೇ ನನ್ನ ಆನೆ.’

ರವಿ ಅಂದು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೇ ?

‘ನನಗೆ ಗೊತ್ತು ಶುಭ. ಆವನು ನಿನ್ನನ್ನು ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆಂದು. ನನಗೇನಾದರೂ ಆದರೆ ನೀನು ಆವನ ಕ್ಕೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕು-ನಾನೂ, ಆವನೂ ಬೇರೆಯವರಲ್ಲ ಶುಭಾ.’

ತಾನೆಮ್ಮೆ ಅತ್ತಿರಲಿಲ್ಲಾ ಮಾತು ಕೇಳಿ. ರವಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಬಹುದಿತ್ತೇ ? ರವಿಗೆ ತಮ್ಮಿಬ್ಬರ ನಡುವಿನ ಒಲವು, ಸೆಳಿತ ಗೊತ್ತಿತ್ತೇ ? ಅದು ತಿಳಿದೂ ತನ್ನಿಷ್ಟುಡನೆ ಬಾಳುವೆ ನಡೆಸಿದ ರವಿಗೆ ಹೀಗಿ ಬೇಕು ಬದುಕು ? ರಫುವಿಗೆ ತಾನು ಹೀಗೆ ಹೇಳುವುದು ?

‘ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು ಮದುವೆಯಾದ ದಿನ ರಾತ್ರಿ--“ಸಿಮ್ಮುಂತಹದೇ ಒಂದು ಜೀವಂತ ಶಿಳಾಬಾಲಿಕೆ ಕೊಟಿ ಸಾಕು” ಎಂದಾಗ ನನಗಧ್ವಾಯಿತು ರುಭ್. ಆದರೆ ಅಪ್ಪೋತ್ತಿಗೆ ಕಾಲ ಮುಂಚಿತ್ತು. ಸಿನ್ನಿಂದಲೇ ಆವನು ಈ ಮನೆಗೆ ಬರಬೇ ದೂರ ಇದ್ದುದ್ದು, ನೀನೇ ಅತಿದ್ದೇ.’

‘ನಾನು ಬದುಕಿರುವವರಿಗೆ, ಆವರೆಲ್ಲಿ ಬಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಜ್ಞಾಪಕ ವಿದೆಯೇ?’

ರುಭ್ ಕೆಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕಂಬಸಿಯುಕ್ಕಿಂದಾಗ ರಘು ಆವಳ ಕ್ಯೇ ಹಿಡಿದು ಹೇಳಿದ.

“ಸಾರಿ ರುಭ್. ತುಂಬ ಸಾರಿ. ದಯವಿಟ್ಟು, ಕೆಣ್ಣಿರೆಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವತ್ತರೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತದೆ.”

ರುಭ್ ಆವನ ಕ್ಯೇಯನ್ನು ಶರಿಸಿ ಎದ್ದು ಒಳಗೊಡಿದಳು.

ಆನಂತರ ರುಭ್, ರಘು ಆ ದಿನಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ರಘು ತೋಟದ ಕೆಲವದಲ್ಲೇ ನಿರತನಾಗಿದ್ದನು. ಸಂಜಯಾಗುತ್ತಲೇ ರಘು ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾನನ್ನು ಕರೆಮ ಕಾರಿನ ಡಿಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ನಂದಿನಿಗಾಗಿ ತರಕಾರಿ ಹಣ್ಣು ಹೊವು ತುಂಬಿದ. ಆಗಲೇ ಮಗುವನ್ನೇತ್ತಿಕೊಂಡು ತಯಾರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ರುಭನತ್ತ ಸೋಡಿ ಹೇಳಿದ.

“ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾ, ಅಮ್ಮಾವರನ್ನು ಹುಷಾರಾಗಿ ಕರೆತ್ತಾಂಡೆಣ್ಣೀಗಿ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಬಾ.”

ಆವನಿಗೆ ಏನೋ ಹೇಳಲು ಬಾಯಿ ತೆರವ ರುಭ್, ಆವನು ಬೆನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಸೋಡಿ ತುಟಿ ಕಣ್ಣಿ ಸುಮ್ಮನಾದರು.

ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಉಟ್ಟಿಕ್ಕೆ ಕುಡಿತಾಗ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ವಿಕರೀತ ಮೌನಿಯಾಗಿದ್ದ ರಘುವನ್ನು ಸೋಡಿ ರುಭನ ಬುದ್ಧಿವಾದದ ಮಾತು ಆವನಿಗೆ ತಟ್ಟಿಯೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ನಕ್ಕರು.

“ವನಯ್ಯಾ, ಬಹಳ ಯೋಚನೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀಯಾ? ರುಭ ಹೇಳಿದ್ದ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚನೆ ಮಾಡು.”

ರಘು ಉತ್ತರಮಾನ ಬದಲು ಅಥ ಉಟ್ಟಿದಲ್ಲೇ ಕ್ಯೇ ತೊಳಿದು ಎದ್ದು ಹೋದಾಗ “ವಿಚಿತ್ರ ಮದುಗ” ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಾದರು.

ఒందు వార కళిదరూ రఘు తిల్పు, శుభనన్న హోదలు నందినియ మనేయత్త సులయలిల్ల. అందు మంగళవార-సంజీ ముగిదుకోగిద్ద రాసాయనిక గొబ్బర తరలు మాకేట్టిగే బందాగ రఘువిన మనస్స నందినియ మనేయత్త ఎళెయితు. తిల్పునిగే అదోందు దిన మాక్ర కారినల్లి సుత్తిసిద్ధాయ్య. అవేష్ట సంతసపట్టత్త! ఈగ మనే యల్లిద్దరే కరెదుకోందు హోగబము ఎందుకోండను. తెస్త వ్యాపారవన్న ముగిసి కారన్న నందినియ మనేయత్త తిరుగిసిదను.

సంజీ దిప హోత్తిసువ హోత్తాదరూ మనేయ ముందిన బాగిలు సక తెగియదిద్దుదు కండు రఘు విస్కితనాదను. కరెగంటి నాల్కొచ్చు బారి ఒత్తిదరూ యారూ బందు బాగిలు తెరీయలిల్ల. మగువిన సద్గౌ కేళలిల్ల. మత్తొమ్మె కరెగంటియన్న ఒత్తి హిడిద. బాగిలన పరది సరిసికోందు బాగిలు తెరీయలు బందవళు శుభ. తలేయిల్ల కేదంత్త. ముఖ సప్పేయాగత్త. కణ్ణ గళు బాడిద్దవు, ఉట్టిద్ద ఆరే ముదురిత్త.

“యాకే? మనేయల్లి యారూ ఇల్లవే?”

రఘు కేళదాగ శుభ స్క్రీణవాగి నక్కళు. బాగిలు తెరీదు కేళదశు.

“యాకే, నాను ఇల్లవే?”

“కాగల్ల....నందిని, నిమ్మాబ్బళన్నే బిట్టు హోదళే ఎంత కేళది.” రఘు ఒళగడియిట్టిను.

“యాకే, నమ్మాబ్బళన్న బిట్టు హోగచూడచే శుభ తలేయ కూడలన్న సరి మాడికోండళు.

“తిల్పు ఎల్లి కాణోల్ల ?” రఘు మాతు బదలిసిదను.

“అత్తిగే హోరగి కరెదుకోందు హోగిద్దరే” మొట్టచాగి శుభ ఉత్తరిసిదాగ రఘు సుమ్మనాదను.

కేళంజ హోత్త మౌన. శుభనిగేసోఇ ఆగిచేకు. ఇల్లదిద్దరే

ಹೀಗಿರಲು ಕಾರಣ ! ಹೀಗೆ ಮೊಟ್ಟಕಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಕಾರಣ. ತಾನೆಂದು ಹಾಗೆ ವರ್ತಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಅವಳಿಗೆ ಬೇಸರವೇ ? ಮುನಿಸೇ ?

“ಎನಾದೂ ಕೊಡಲಾ ?” ಶುಭ ಕೇಳಿದಾಗ ರಘು ತಲೆಯ ಕೊಡಲಲ್ಲಿ ಬೆರಳಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

“ಹೂಂ...ನನಗೆ ಕಾರಣ ಕೊಡಿ...ಯಾಕೆ ನೀವು ಹೀಗಿದ್ದೀರಿ ?”

“ನಾನು ಇರುವುದೇ ಹಾಗೇ !” ಶುಭ ಉಗುರು ಕಚ್ಚಿದಳು.

“ಯಾಕೆ ಮೈಗೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲದೇ ?” ರಘು ಅವಳ ಬಾಡಿದ ಮುಖ ನೋಡುತ್ತಾ ಕೇಳಿದ.

“ತಲೆ ನೋವು ಅಪ್ಪೇ.”

“ಎನಾದರೂ ಮೆಡಿಷನ್ ತೊಗೊಂಡಾ ?” ರಘು ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದ.

“ಮೆಡಿಷನ್ ತೊಗೊಂಡೇ ಹೋಗಲ್ಲ ನನ್ನ ತಲೆ ನೋವು ! ಇಂ. ಸ್ಟ್ರಲ್ಪು ಕಾಫಿ ತರ್ತಿನಿ....” ಶುಭ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯತ್ತ ನಡೆದಳು.

ರಘು ಗಲ್ಲಕ್ಕೆ ಕೈ ಕೊಟ್ಟು ಯೋಚಿಸಿದ. ಶುಭ ಮನಸ್ಸಿಗೇನೋ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಏನಿರಬಹುದು ? ಇವಳಿಕೆ ಹೀಗೆ ಬೇಸರಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಒದ್ದಾದುತ್ತಾಳೆ-ತನಗೂ ಬೇಸರಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ-ಇವಳಿಗೇನು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ ? ಕಾಫಿ ಹಿಡಿದು ಬಂದಾಗ ರಘು ಕೇಳಿದ.

“ನೀವೂ ಕಾಫಿ ತೊಗೊಳಿ....ನೀವು ತಿಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಾನು ತೊಗೊಳಿನಿ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬೇಡಾ....!”

“ಇಲ್ಲ, ನಾನು ತುಂಬಾ ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯೋಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀನಿ-ಬೇಡಾ....ನೀವು ಕುಡಿರಿ, ನಾನು ಒಂದೇ ಲೋಟು ಬೆರಿಸಿದ್ದು !” ಶುಭ ಕೈಯನ್ನು ತನ್ನ ಸೆರಿಗೆ ಒರಿಸಿಕೊಂಡಳು.

“ಇನ್ನೂಂದು ಖಾಲಿ ಲೋಟ ತೊಗೊಂಡ್ಪಣಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಧರ ಬಗ್ಗ ಮತ್ತೇನೇ. ನಂಗೂ ಜಾಸ್ತಿ.” ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಶುಭ ಅನುಮಾನಿಸಿದಳು.

“ಹಾಗಾದರೆ ನಂಗೆ ಬೇಡ.” ರಘು ಕಾಫಿಯನ್ನು ಟೀಬಲ್ಲಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟನು.

“ನೀವು ತುಂಬಾ ಹಟ್ಟ ಮಾಡಿರಿ” ಶುಭೇ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಹೇಳಿ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಖಾಲಿ ಲೋಟಿಪೊಂದನ್ನು ತಂದಳು.

ರಘು ಅದಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯ ಬಗ್ಗಿಸಿದ. ಅವಳು ಅದನ್ನು ಬಾಯಿಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡೆ ಮೇಲೆ ತಾನೂ ಕುಸಿದ. ತುಟಿಯನ್ನು ಕರವಕ್ಕಿಂದ ಒರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ರಘು ಹೇಳಿದ.

“ಈಗ ನನ್ನ ಕಾಫಿ ಹೇರಾ ಮಾಡಿದಿರಿ, ನಿಮ್ಮ ತಲೆನೋವನ್ನು ಹೇರಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಾಕೆ ತಲೆ ನೋವು? ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಅಂದರೂ? ಇಲ್ಲದ್ದು ಸಲ್ಲದನ್ನು ತಲೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಾ?”

ಶುಭೇ ಉತ್ತರಿಸಲಿಲ್ಲ. ತುಟಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಂದ ಆಳು ತಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವರೆ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಉದುರಿದ ಕಂಬನಿಯನ್ನು ಅವಳು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರು ಕಂಡು ರಘು ಅಧಿರಸಾದ.

“ಯಾಕೆ, ಶುಭ...? ಏನಾಯ್ತು? ಅಳೋದು ಯಾಕೆ?” ರಘು ಕೇಳಿದಾಗ ಶುಭ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು.

ಅವಳು ಇಮ್ಮು ನೋಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ...ತಾನೇ? ಇಮ್ಮು ದಿನ ತಾನು ಬರದೇ ಇದ್ದು ಈಗ ಬಂದುದಕ್ಕಾಗಿ ಉದ್ದೇಕಗೊಂಡು ಆಳುತ್ತಿರೆ ಬಹುದೇ? ರಘು ಎದ್ದು ಶುಭಳ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ಅವಳ ಕ್ರೀಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ.

“ಶುಭಾ....ನೀವು ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿದರೆ ನಾನು ತಡೆಯಲಾರೆ. ನೀವು ಅತ್ತರೆ ನನಗೆ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚು ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತೇ.”

ಅವಳ ಸುತ್ತ ಕೈ ಬಳಸಿ ತನ್ನದೆಗೆ ಒರಗಿಸಿಕೊಂಡನು. ಶುಭ ಅವನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಕ್ಕಿದಳು.

“ರಘು, ನನಗೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಮನೆಯೊಂದು ನೋಡಿಕೊಡುತ್ತೀರಾ? ನಾನು....ಇಲ್ಲಿರಲಾರೆ.”

ರಘು ಅಚ್ಚಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾನು. ತನ್ನದೆಗೆ ಒರಗಿದ್ದ ಅವಳ ಮುಖವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಅವಳ ತೇವವಾದ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕೇಳಿದ.

“ಯಾಕೆ ಪುಟ್ಟ ಮನೆ? ಅಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯಿರಬೇಕಾದರೆ! ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬರಬಹುದಲ್ಲಾ!”

ಶುಭ ತಲೆಯಲ್ಲಾ ದಿಸಿದಳು.

“ನನಗೆ, ಶಿಲ್ಪ ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ಎಂದೋ ಒಬ್ಬಳೇ ಎಲ್ಲಿಗಾದರೂ ಓಡಿ ಹೊಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆ ಮನುವಿಗಾಗಿ ತಡೆದಿದ್ದೇನೇ....!”

“ಶುಭಾ !”

ರಘು ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ದೇಗೆಸ್ಟಿಕೊಂಡನು. “ಶುಭಾ, ನಿವ್ಯ ಈ ಮಾತಾಡ ಬಾರದು. ನಾನು ಸತ್ಯ ಹೊದ ಮೇಲೆ ಬೇಕಾದರೆ ಆ ಮಾತಾಡುವಿರಂತೆ....! ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿವ್ಯ ಓಡಿಹೊಗಿ, ನೋಡೋಣ....!” ಅವಳ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಮುಖಪಿಟ್ಟು ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟುನು. “ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ!” ಶುಭ ಅವನೆಯೆಯಲ್ಲೇ ಮುಖ ಹುದುಗಿ ಹೇಳಿದಳು.

“ರಘೂ, ನಾನು ಸಂತೋಷವಾಗಿರಬೇಕೂ, ಸುಖವಾಗಿರಬೇಕೂಂತ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಏನೂ ಕೇಳಬೇಡಿ—ನನಗೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಮನೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಿರುವದಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು—ಹುಡುಕಿಕೊಡಿ.”

ರಘು ಶುಭನ ಮುಖವನ್ನು ಬಂದು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಕರವಸ್ತುವನ್ನು ತೆಗೆದು ಅವಳ ತೇವವಾದ ಕೆನ್ನೆಯನ್ನು ಒರೆಸಿದನು.

“ಆಗಲಿ, ಶುಭ-ಆಗಲಿ. ಆದಮ್ಮೆ ಬೇಗ ಹುದುಕಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ತಾಕ್ಕೆಯಿಂದಿರಿ....!”

ಹೊರಗೆ ಗೇಟಿನ ಸದ್ದು ಕೇಳಿ ರಘು ದೂರ ಸರಿದ. ಶುಭ ಒಳಗೆ ತನ್ನ ರೂಪಿಗೆ ಹೊದಳು. ರಘು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲು ಹೊದ. ಬಂದವಳು ನಂದಿನಿ, ಬಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಭಾರವಾದ ವಾಲ್ಪಿಕ್ ಚೀಲ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪ—ಶಿಲ್ಪಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬೊಂಬೆ.

“ಯಾವಾಗ್ಗಂದೀ ರಘೂ...ಉಸ್ತುಪ್ಪಾ !” ನಂದಿನಿ ಚೀಲವನ್ನು ಕೇಳಿಟ್ಟಳು. “ಇವಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತುವುದು ಕಷ್ಟಪ್ಪಾ—ಎಷ್ಟು ಭಾರ ಇದ್ದಾಕೆ ನೋಡೂ !” ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ರಘುವಿನ ಕೈಗಿತ್ತು.

ಶಿಲ್ಪ ರಘುವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವನ ಮುಖ ನೋಡಿ ನಕ್ಕಿತು. “ಹೂಂ ಇದ್ದಾಕೆ. ಜೋರಾಗಿದ್ದಾಕೆ ರಘು ಶಿಲ್ಪನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು.

ನಂದಿನಿ ಕುಚೆಯ ನೇಲೆ ಕುಸಿದಳು.

“ಶುಭ ಎಲ್ಲಿ ? ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲವೇ ?”

ರಘು ಅವಳಿಗುತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಶಿಲ್ಪಿಳನ್ನು ಮುದ್ದುಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತಲ್ಲಿನನಾಗಿದ್ದನು.

“ಅವಕೊಂಡು ತರಹ ಅಗೋಗಿದಾಳಿ ರಘು. ಒಂದು ಮಾತಾಡಿದರೆ ತಪ್ಪು-ಒಂದು ಮಾತಾಡಿದರೆ ಕಪ್ಪ-ಬಿಳಿಗಿನಿಂದ ಒಂದು ತರಹ ಇದ್ದಾಳಿ !” ಸಂದಿನಿ ಹೇಳಿದಳು. “ಅವಳ ರೂಪು ಬಿಟ್ಟೀ ಬಂದಿಲ್ಲ.”

ರಘು ಶಿಲ್ಪಿನನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ವಾಚಿ ಸೋಡನೆ ಅಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳ ಕ್ಯಾಗಿ ವಾಚು ತೆಗೆದು ಕೊಟ್ಟಿನು.

“ಯಾಕೆ ಸಂದಿನಿ ? ಅವಳ ಕಂಡಿವೇ ಈಗ ಹಾಗೇ-ಅಮೇಲೆ ಸಂಹೋಗಾತ್ಮಕಿ.”

“ಸೋಡಪ್ಪಿ, ನಾನು ಬಬ್ಬಿ ಎಪ್ಪು ಮಾಡಲಿ ಹೇಳು ? ಸಂಜಯ ಇವರ ಕೆಲಸಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಮಗುವಿಗೆ ಸಾನ್ನಿ, ಹಾಲು, ನಿದ್ದೆ, ಬಟ್ಟ ಬದಲಿಸುವುದು ನಾನೇ ಮಾಡಬೇಕೆ ?—ಆಮ್ಮೆ ಅಂದಮೇಲೆ ಮಗೂನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾಲು ಕೊಡಲೂ ಬೇಸರವೇ ? ಬೆಳಗ್ಗಿ ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಮಗೂನ್ನು ಮಲಗಿಸಿ ಅದರ ಕ್ಯಾಲಿ ಫೀಡಿಂಗ್ ಬಾಟಲು ಕೊಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿಹೋದ್ದು. ಅದಕ್ಕೇನು ಮನಸ್ಸು ತಿರುಗಿತೋ ಬಾಟ್ಲು ಎಷೆದುಬಿಡ್ತು. ಸೋಫಾದಿಂದ ಉರುಳಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿ ಬಿಡ್ತು. ಅದು ಆತ್ಮದ್ವಾರ್ಯ. ಬಾಟಲನ ಸದ್ದು ಕೇಳಿ ನಾನು ಓಡಿಬಂದೆ. ನನಗೆ ಕೋವ ಬಂತು ‘ಏನು ಶುಭ, ಮಗೂನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸೋಡಿಕೋಬಾರ್ದೀ ?’ ಎಂದೆ, ಆಪ್ಪೆ. ಅವಳು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಹಾಕಿಕೊಂಡಳು. ‘ನಾನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಭಾರ....’ ಎಂದು. ಮಗೂನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡು ರೂಮಿನೋಳಗೆ ಹೋದೇಬೇಳು....ಉಂಟದ ಹೊತ್ತಿಗೂ ಹೆಳರಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಶಾಲೇಜಿಗೂ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಂಜಯ ಬೇರೆ, ಮೊನ್ನೆ ಶಿಲ್ಪನ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡಿದ. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಅನನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೇನು ಗೊತ್ತು ? ಆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಹರಿದು ಪೇಜುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬಾಯಿಗಟ್ಟಿ ಕೊಂಡು ಎಂಜಲು ಮಾಡಿ ಹಾಳು ಮಾಡಿಬಿಡ್ತು. ‘ಇನ್ನಾಗ್, ಏನಮ್ಮಾಗ್, ಈ ಶಿಲ್ಪ-ನನ್ನ ಪ್ರಸ್ತುತ ಎಲ್ಲಾ ಹಾಳು ಮಾಡಿಬಿಡ್ತು. ಯಾರೂ ಅದನ್ನು ಸೋಡೊಳ್ಳೋಲ್ಪಲ್ಲ !’

ಅಂದಿಟ್ಟು—ಆಗಲೂ ಶುಭ ಕೊಗಾಡಿದ್ದು. ‘ಹೋಮೋ...ನನ್ನ ಮಗಳು ನಿಷ್ಠೆ ಪುಸ್ತಕ ಹಾಳು ಮಾಡಿದ್ದು—ಚೇರಿ ತಂದೆನ್ನಡಿತ್ತೀನಿ....ನೀನು ಅವಳಮ್ಮೆ ಇರ್ಲೇ ಕಾದೆ ನನ್ನ ಪುಸ್ತಕ—ಸಾಮಾನು ಎಷ್ಟು ಹಾಳು ಮಾಡಿದ್ದೀ ಗೊತ್ತಾ ? ಆಗ ನಿಂಗಾಯಿರು ಇದ್ದು ನೋಡೊಳ್ಳೋಳ್ಳೋಕೇ !’....ಅಂತೆ. ಆ ರಾಜಮ್ಮೆ ಶುಭಂಗೆ, ಮಗೂಗೆ ನೀರಾಂತ್ರಿಕೋಕೆ ಬರ್ತಾರಲ್ಲ, ಅವರ ಬಾಯಿನೂ ದೊಡ್ಡದು. ಶುಭ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ತುಳಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಿದ್ದು ಕಂಡು, ಮಗೂಗೆ ಸಾಂಬೃಂತಿ ಹಾಕ್ತಾ ಹೇಳಿದ್ದೂ ‘ಪನ್ನೀ ನಂದಮ್ಮೆ ಏನೋ, ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಸರಿ, ಈಗೂಲ್ಲ, ಕರೀಮನೆ ತೆಗೆಯದೇ, ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ತುಳಸಿಪೂಜೆ ಮಾಡ್ತಾ ರಲ್ಲ. ಮೊಡೊಳ್ಳೀರು ನೀವು ಬಂಡು ಮಾತು ಹೇಳಬ್ಬಾರ್ದೀ ?’ ಅಂದ್ರು. ಅವಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿರಬೇಕು. ಅವಳು ಅದಕ್ಕೇ ಕೊಗಾಡಿದ್ದು. ‘ಅತ್ತಿಗೆ.. ಆ ರಾಜಮ್ಮೆನ್ನು ಓಟಿಸಿ....ನಂಗೆ ಅವ್ಯಾ ನೀರು ಹಾಕೋಂದೂ ಬೇಡಾ ಏನೂ ಬೇಡಾ, ಅಂದಳು.’

ರಘು ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಹೋದನು. ನಿಜ. ಇದು ಶುಭನಿಗೆ ಬಹಳ ಬೇಸರವನ್ನು ಒಟ್ಟುಮಾಡಿರಬೇಕು. ಯಾರ ಹಂಗೂ ಇಲ್ಲದೇ ಹಾಯಾಗಿ ತನ್ನ ಮೊಡ್ಡೆ ಬಂಗಲೀಯಲ್ಲಿರದೇ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ನಾಲ್ಕು ಜನರ ಮಾತೇಕೆ ಕೇಳಬೇಕು ? ಅವಕೇಕೆ ಇಲ್ಲಿರಲು ಇರ ಮಾಡಬೇಕು ? ಈಗ ಈ ಒಡಕು ಹುಟ್ಟಿ ರುವಾಗಲೇ ಶುಭನನ್ನು ಮನಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಿಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವಳಿಗೇ ಆರಿವಾಗುವುದು, ತಾನು ಯಾವ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸರಿಯೆಂದು !

ನಂದಿನಿ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಫೀಡಿಂಗ್ ಬಾಟೀಲ್ ಹಿಡಿದು ಬಂದಳು.

“ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡು ಶಿಲ್ಪನ್ನು—ವಾವ ಅದಕ್ಕೆ ಹಸಿವಿರಬೇಕು !”

ರಘು ಅವಳ ಕೈಗೆ ಮಗುವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ.

“ನಂದೂ, ನಾನು ನಾಳೆ ನಾಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಶುಭ, ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೀನಿ. ನೀನೆವ್ವು ಶುಭನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿ ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಅದರೆ ಅವಳು ಹೊರಡುವಾಗ ನೀನು ಅತ್ತು ಕರೆದು ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಕಳಿಸಿದರೆ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಸುಗಮವಾಗುತ್ತೇ !”

“ರಘೂಂ...ನನ್ನ ಈ ಬಿನ್ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳಿಸಲಿ ?” ಮಗುವನ್ನು ಮುತ್ತಿ
..... ಹೊಸಿ ಅಂತಿಮ ನಾನೆಗೊಂತಾ ಕಾಳೆ ಕಾಗಿನುವೆ !”

“ನಂದೂ-ಅವಕ್ಕಿಲ್ಲರಬೇಕೋ ಅಲ್ಲಿರಬೇಕು-ನೀನು ಹೇಗೆ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲಾರಿಯೋ, ನಾನೂ ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟಿರಲಾರಿ !”

ನಂದಿನಿ ತಕ್ಕೊ ಉತ್ತರಿಸಲಿಲ್ಲ.

“ನಾನಿನ್ನ ಹೊರಡ್ಡಿನಿ ನಂದೂ, ಶುಭಂಗೆ ಹೇಳಬಿಡು” ಎಂಮು ರಘು ಹೊರಟಾಗ ನಂದಿನಿ ಮಗುವಿನ ತಲೆ ಸವರಿದ ಅವನ ಕೈಯ್ಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೇಳಿದಳು.

“ರಘೂ, ನೀನು ಶುಭನನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೀಯಲ್ಲವೇ ? ನನಗೆ ನೀನು ಬೇರಿಯಲ್ಲ ; ರವಿ ಬೇರಿಯಲ್ಲ. ನಿನಾಗುಕೆ ಆವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗ ಬಾರದು ? ಆಗ ಆವಳಿನೂ ಆಸರೆ ನಿಕ್ಕುತ್ತೇ. ನಿನಗೂ ಆವಳು ಸಿಕ್ಕಿದಹಾಗಾ ಗುತ್ತಿ....”

ರಘು ಬೆಜ್ಜಿದ. ಅವನ ಮುಖಕ್ಕೆ ರಕ್ತ ಚಿನ್ನಿತು. ನಂದಿನಿ ಹಿಡಿದ ಅವನ ಕೈ ಸಣ್ಣ ಗೆ ಬೆವೆತಿತು.

“ನಂದೂ ! ರಘು” ಉದ್ದರಿಸಿದ.

ನಂದಿನಿ ಅವನ ಕೈ ಸವರಿದಳು.

“ನನಗೆ ಗೊತ್ತು ರಘು, ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತು. ಆದರೆ ನಾನೇನೂ ಮಾಡಲಾರ ದಾಗಿದ್ದಿ ರಘೂ ! ಈಗಲಾದರೂ ನನ್ನ ಶುಭನನ್ನು ನೀನು ಉದ್ದರಿಸು. ಆವಳಾ ಬಹಳ ಸೊಂದಿದ್ದಾ ಹೇ !”

ನಂದಿನಿ ಮಗುವನ್ನೆ ಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು. ರಘು ಗೇಟಿನ ಬಳಿ ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತು ಹಾಗೇ ನಿಂತಿದ್ದನು. ನಂದಿನಿಗೆ ತಳಿದಿತ್ತೇ ! ಬಲವಂತದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಾಲ್ತೆಗೆದು ಕಾರಿಸತ್ತ ನಡೆದನು.

ಮಗ ಉಟಿಮಾಡದೇ ಮಲಗಿದು ಕಂಡು ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಕಳವಳಗೊಂಡರು. ರವಿಯನ್ನು ಕಡೆದುಕೊಂಡೆ ಮೇಲೆ ರಘು ಕೊಂಚ ಮುಖ ಸಣ್ಣಿಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೂ ಅವರು ತಳಮಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲುರುಳಿ ತಲೆಯ ಹಿಂದೆ ಕೈಯಿಂಟ್ಟು ಸೂರನ್ನೇ ಸೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಗನನ್ನು ಕೇಳಿದರು.

“ಯಾಕೆವ್ವಾ ರಘು, ವೈ ಜೆನಾಗ್ಗಿಬ್ಬಿನೇ ? ಉಟಿಮಾಡಲೇ ಇಲ್ಲಾಂತ ಬಾಬು ಹೇಳಿದ.”

రఘు తండెయు వాళ్లుల్చ కండు మరుగిద.

“ఇల్లప్పా, ననగేనూ ఆగిల్ల. తిందు హేచ్చౌయితు. నందిని తుంబా తస్సి సిచట్టుళు. ఆదక్కే మాడలిల్ !”

తివరామయ్య నవరు నీరాళవాగి ఉసిరాడిదరు.

ఆవరత్త హోద మేలే రఘు యోచిసుత్తా మలగిద. రవి హోగి ఇన్నొ ఒందు వషపూ ఆగిల్ల. తాను శుభనస్సు ఆ రీతి సోఎంబుకుదే ? ఆవళు తస్స సొన్నారగి ఆత్తాగ తనగె యావ విధవాద కేళు భావనేయూ ఇరలిల్. నందిని హేళిద కాగి తాను శుభనస్సు మదువేయాదరి ? తుభ ఇదక్కే ఒప్పువకే ? రవియు సాధనదల్లి తన్న స్నేహితిను ఇరిసబల్లుకే ? ఆవళన్న కేళువుదాదగూ హేగే ? రఘు యోచిసి కణ్ణు దను.

ఎరదు దినగళ సంతర శుభనస్సు కరెతరలు రఘు యారిగూ మనేయల్లి హేళది హోరటిను. ఒందు వేళి ఆవళిష్టిద్దరి !

ఆవను సందినియు మనేయు ముంచే కాదు సిల్లిసిదాగ సందిని గేటిన బళి సింతిద్దుళు. ఆవను ఇలదు బుక్కత్తులే సందిని తలే తగ్గిసి దాగ రఘువిగె ఏసోఇ ఆగబారచ్చ ఆగిదెయిందు హోకేయితు. ఆదరే ఆవన్న తోరగొడవే సందినియున్న కేళిదను.

“ఏను, ఇష్టు బిడువాగి సింతిద్దీ ?”

“ఇన్న మేలే నంగె బిడువే ?” సందిని మోటికాగి ఉత్తరిసి దాగ ఆవళు రఘువినత్త సోఎంబలిల్ “రఘూ, సిను శుభనస్సు కరెమకొండు హోగలు ఒందిద్ది. ఆదరే ఆవళు ఇల్లిల్. సేస్తే మధ్యాక్షానే ఆవళ స్థ్రండ ఒబ్బుళ మన వ్యోర్షున్ ఖాలియిదెయింతే. తన్న, తన్న మగువిన సామానెల్లా ప్రాక్ మాడికొండు హోరటు హోచ్చు.”

“సందిని ! ఇదేను నిఱు హేళ్లా ఇరోదూ !” రఘు ఆవళన్న పుటిదలుగిసివను. సందినియు కణ్ణీరు తుళుకి కేళగురుళితు.

రఘువిగె సిడిలేరిగిదంతాయితు. రవి తన్న స్నేహితి శుభళస్సు సోడి

ಕೊಳ್ಳುವ ಹೊಣೆ ಹೊರಿಸಿದ ನಂದಿನಿ ಅವಳನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಉದ್ದರಿಸು ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು—ಆದರೆ ಶುಭ ತನ್ನ ನ್ನು ಹೀಗೇಕೆ ಅಡಿಸುತ್ತಾಳೆ !

“ನಂದಿನಿ, ಆ ಮನೆ ಎಲ್ಲಿದೆ ?”

“ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ರಘು—ಅವಳು ನನಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಇವಂಗೆ ಮಾತ್ರ ‘ಭಾಸ್ಯರ, ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಹೊರಿಯಾಗಿ ತುಂಬಾ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಿ, ಕೈಮಿಸು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟುಹೋದಳು. ಸಂಜಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಆ ಮನೆ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುಂತ !” ನಂದಿನಿ ಸೆರಿಗಿಸಿಂದ ಕಣ್ಣೊಂದಿಲ್ಲ.

ರಘು ಕಾರಿನತ್ತ ಥಾವಿಸಿದನು. ಶುಭನ ಮನೆ ತಾನು ಪತ್ತೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವಳನ್ನು ದರದರನೇ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಬಂದದೂ ಸರಿ, ಅವಳನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದುಬೇಕು. ನಂದಿನಿ, ಭಾಸ್ಯರ, ಇಬ್ಬರನ್ನು ಎಮ್ಮು ಬೇಸರ ಹಡಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳಿಗಾಗ ತಮ್ಮ ಜೀವನನ್ನು ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟುವರು ಅವರು. ಅವಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಬುದ್ದಿ ಭ್ರಮಣಿಯಾಗಿರಬೇಕು ! ತನ್ನ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಇಲನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟುವಳು ತನಗೆ ತಿಳಿಸದೇ ಹೋಗಬಹುದೇ ? ಕಾರನ್ನು ಕಾಲೇಜನತ್ತ ತಿರುಗಿಸಿದನು.

ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶುಭನಿಗೆ ಕಾಲೇಜನ ಆಳು ಮರಿಯಸ್ತ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ತನ್ನಿಷ್ಟನೆ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರು ಏನು ಪೈಯಕ್ಕಿರುತ್ತಿರುವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದಿದೆ ?

ಅವಳು ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರ ಕೂಡಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರ ಮುಂದೆ ರಘು ಕುಳಿತಿರುವುದು ಕಾಣಿತು. ಅವನು ಏನಾದರೂ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ದೂರತ್ವದಾನೆಯೇ ? ತಾನು ಬೇರೆ ಮನೆ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡು ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಂಚಕಾರ ತರುವ ಹವಣಕೆಯಲ್ಲಿರಬಹುದೇ ? ಬಲ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ರಘುವಿನ ಮುಖ ಸೋಡಿದಳು. ಗಂಭೀರವಾಗಿದ್ದ ಅವನ ಮುಖ ಭಾವದಿಂದ ಅವಳಿಗೇನೂ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ನೀರಳು ಬಾಗಲಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡುದು ಕಂಡು ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರು ಗಂಟಲು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದರು.

“ಕರ್ಮ ಇನ್, ವಿಸೆಸ್ ರುಭಾ...ನೋಡಿ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕೊಂಡು ಇವರು ಬಂದಿದಾಡಿ !”

ರುಭ ಒಳಗೆ ಮೆಲ್ಲನಡಿಯಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನ್ನಿ. ರಥು ಅವಳತ್ತ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ ಪಡು. ಅವನ ಕಣ್ಣಗಳು ಕೆಡಿಕಾರುತ್ತಿದ್ದವು. ತುಟಿಗಳು ಬಿಗಿದುಕೊಂಡಿದ್ದವು.

“ಧ್ವಾಂಕ್ಯಾ, ಸಾರ್” ರಥು ಎದ್ದು ನಿಂತನು. “ಅವರನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗ್ಗಿನಿ ಸಾರ್....ತುಂಬಾ ಅರ್ಜೀಂಟ್ ಕೆಲಸ ಇದೆ.” ಪ್ರಸ್ತಿಪಾಲರು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಅವನ ಕ್ಯೇ ಕುಲುಕಿದರು. “ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮಿಂಸ್, ಕರೆನುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ.”

“ಸಾರ್, ಟ್ರೋ ಅವರನ್ನು ಬಾಟಿಸಿ ಇಡೆ ಸಾರ್ !”

ರುಭ ಅನುಮಾನಿಸಿದಾಗ ಪ್ರಸ್ತಿಪಾಲರು ನಕ್ಕೆರು.

“ಗ್ರಾಡ್, ಯಂತ್ರ ಟೀಕ್ ಸೋ ಮುಕ್ ಇಂಟರೆಸ್ಟ್ ಇನ್ ಯುವರ್ ವರ್ಕ್....ಅವೇ ನಿಮ್ಮ ಬ್ರಿಡ್‌ರ್‌ಇನ್ ಲಾ ಅರ್ಜೀಂಟಾಗಿ ಕರೊಫ್‌ಫ್ರಾಂಡು ಹೋಗೋಕೆ ಬಂದಿದಾಡಿರೆ-ಗೋ ಅಹೆಡ್, ನಾನೇನಾಯಾ ಅಡ್ಜೆಸ್‌ಪ್ರ್ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್ಡೇನಿ.”

ರಥುವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದ ರುಭನಿಗೆ ಕೋವವುಕ್ಕಿ ಬಂತು.

“ನನ್ನ ವರ್ತ್ಯಾಂಗ್ ಟ್ರೈನಲ್ ಡಿಸ್ಪ್ರೋಚ್ ಮಾಡೋ ಅನ್ನ ಅರ್ಜೀಂಟ್ ಕೆಲಸ ಏನಿತ್ತು ನಿಮಗೆ ?”

ಶುಭ ಸಿದು ಕೇಳಿದಾಗ ರಥು ಮಾತಾಡದೇ ಕಾರಿನ ಮುಂದಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರಿದ. ಶುಭ ಒಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಹಿಂಜರಿದಾಗ ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿ ಮೇಡ.

“ಡೋಂಟ್ ಮೇಕ್ ಎ ಸೀನ್ ಹಿಯರ್ !” ಶುಭ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಬಾಗಿಲು ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ಹೇಡಿದ “ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯೆಲ್ಲಿ....? ದಾರಿ ಹೋರಿಸಿ !”

ರುಭನಿಗೆ ಅವನ ಆ ಕೋವ ಹೊಸದು.

“ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಅವಕ್ಕೆತೆಯಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ನಿವೇನು ಮಾಡ ಬೇಕು ?”

ಶುಭ ಹೇಳಿದಾಗ ರಥು ಕಾರು ಸ್ಟ್ರೋ ಮಾಡಿದನು. “ಡೂ ಅಸ್ ಏ

ನೇ, ಅದರ್ವೈಸ್ ಯೂ ನಿಲ್ ಹಾವ್ ಟೀ ವಿಂಟರ್ ದಿ ಕಾನ್ಸಿಕ್ಲೇನ್ಸ್ !”
ಎಂದು ಗುಡುಗಿದಾಗ ಶುಭ ಕೊಂಚ ಮೆತ್ತಾಗಾದಳು.

“ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಆಗಿ ಹೋಗಿ ಸೆಕೆಂಡ್ ಪ್ರಿಂಗ್ ನಲ್ಲಿ ಲೆಪ್ಪಾಗೆ ತಿರುಗಿಸಿ.”

ಶುಭ ಭಯ, ಕೋಪಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನದಿಂದ ಏರಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಎದೆ
ಹಿಡಿದು ಹೇಳಿದಳು.

ದೊಡ್ಡ ಕಾವೌಂಡಿದ್ದ ಪ್ರಿಟ್ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಕಾರು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ
ಶುಭ ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಆ ಮನೆಯತ್ತ ಸರಸರನೆ ನಡೆದಳು. ರಘು
ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು.

ಶುಭ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟಿತ್ತಲೇ ಮಧ್ಯ ವಯಸ್ಸಿನ ಹೆಂಗಸೊಬ್ಬರು
ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದರು.

“ಇದೇನು, ಇವ್ಯಾ ಬೇಗ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿರಿ ? ಕಾಲೇಜು ಮುಗಿದು
ಹೋಯಾ ? ಶೀಲ್ಪ ಈಗತಾನೇ ರಾಲು ಕುಡಿಮು ಮುಲಗಿದಳು.” ಅವಳ
ಹಿಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದ ರಘುವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಕೇಳಿದರು. “ಆತ ಯಾರು, ನಿಮ್ಮ
ಜೊತೆ ಕೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾರಾ ?”

ಶುಭ ಅವರಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸದೇ ಒಳಗೆ ಸಡೆದಳು. ರಘು ಅವಳನ್ನು
ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದ.

“ಜಯಮ್ಮ, ಮಾಲತಿ ಎಲ್ಲಿ ?”

ಶುಭ ಕೇಳಿದಳು.

“ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ !” ಜಯಮ್ಮ ಹೇಳಿದರು.

ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತು ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಒಳಗೆ ಹೋದರು. ಹಾಲಿನ
ಲೀಡ್ ಕುಚ್ಚಯೋಂದನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು ಶುಭ.

“ಕೂತೊಳ್ಳಿ ರಘು !”

ರಘು ಕುಳಿತು ಜೀಬಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿದಾಗ ಶುಭ ಹೇಳಿದಳು.

“ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೊಕ್ಕೊ ಮಾಡಬೇಡಿ.”

“ಇದು ನಿಮ್ಮ ಹೋಸ ಮನೆನಾ ?” ರಘು ಮನೆಯ ಸುತ್ತಾ ಕಣ್ಣ
ಡಿಸಿದನು.

ಶುಭ ಅವನೆದುರಿನ ಕುಚ್ಚಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಳು.

“ಹೋದು. ಇಮು ನನ್ನ ಪ್ರೀಂಡ್ ಮಾಲತಿಯ ಮನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವಕು, ಅವಕ ತಮ್ಮ ಇಬ್ಬರೇ ಇರೋದೂ. ಜಯಮ್ಮೆ ಅವಕ ಮನೆಯು ಅಡಿಗೆ ಯರರು !”

ರಘು ಹ್ಯೇಣವಾಗಿ ನಕ್ಕನು.

“ಬಾಡಿಗೆಯೆಷ್ಟು ?”

“ಆದಿನ್ನೂ ವಾತಾಡಿಲ್ಲ....ಅವಕೂ ಒಬ್ಬಕೇ ಚೇಸರೆ ಎಂದಳು-ನಾನೂ ಒಬ್ಬಕೇ...ಸರಿಹೋಗುತ್ತೇ !”

ಶುಭ್ ಉತ್ತರಿಸಿದಾಗ ರಘು ಎದ್ದು ನಿಂತನು.

“ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ಶೋರಿಸುತ್ತಿರಾ ?”

“ಯಾಕೆ ಮಲಗಿದ್ದಾಳಲ್ಲ !” ಶುಭ್ ಎದ್ದು ನಿಂತಕು.

“ಅವಕು ನನ್ನ ವಾರ್ದು-ನನ್ನ ಜವಬ್ದಾರಿ. ನಾನು ಅವಕನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗ್ಗಿಸಿ !”

ರಘು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಶುಭ್ ಹೋಹಾರಿದಳು. ಎವ್ವು ಉದ್ದಟ ತನ ಇವರದು !

“ನಿಮ್ಮ ವಾರ್ದಿ ರಬಹುದು. ಅದರೆ ನನ್ನ ಮಗಳು !”

ಶುಭ್ ಕೆಂಡವಾದಳು.

“ಇರಬಹುದು. ನಿಮಗೆ ಯಾರ ಹಂಗೂ ಬೇಡವಲ್ಲ; ಮಗುವಿನದೂ ಯಾಕೆ ? ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದರೆ ನಿಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ನೀವಿರಬಹುದು. ನಿಮಗ್ಗಾಕೆ ವೃಥಾ ತೊಂದರೆ !”

ರಘು ವಂಗ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಶುಭ್ ಮತ್ತೂ ಸಿದಿದ್ದೆಂದು.

“ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಲೆ ಹಾಕಲು ನಿಮಗೆ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ ! ನೀವ್ಯಾರು ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಆಡ್ಡಿ ಮಾಡಲು ?”

“ನಾನ್ನಾರೆಂದು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ರವಿಯ ಕಡೆಯ ಸಂಬಂಧ ಕಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಇವ್ವು ಶದುವುದಾದರೆ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಬಹುದಲ್ಲ !”

ರಘು ಗಂಭೀರವಾಗೇ ಉತ್ತರಿಸಿದ.

“ಟಿಹೋ, ಹಾಗೋ ! ರವಿಯ ಸಂಬಂಧದ ಸಲುವಾಗಿ ನೀವೆಲ್ಲಾ

ನನಗೆ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡ್ತೀರಾ ? ರವಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚೆದ ದಿನವೇ ಆ ಅನುಬಂಧ ಕಡಿಮೆ ಹೋಯಿತು. ನನಗೆ ಯಾವ ಬಂಧನವೂ ಬೇಡಾ....!”

ಶುಭ ಕೆಂಪಗಾದಳು. ಅವಳ ಕೈ ಅವಳ ಕೊರಳಲ್ಲಿನ್ನೂ ಉಳಿದಿದ್ದ ಕರಿಮಣಿಯ ಸರದ ಮೇಲೆ ಹೋಯಿತು.

“ಕೂ ಬಂಧನವೂ ಬೇಡ !”

ಶುಭ ಅದನ್ನು ಕೀತ್ತಿದಾಗ ರಘು ಬೆಚ್ಚೆದ. ಕರಿಮಣಿಯ ಸರ ಕಡಿಮೆ ಕೆಳಗೆ ಬಿತ್ತು.

“ಶುಭಾ !”

ರಘು ಚೇರಿದನು. ಶುಭ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿ ಅಳತೊಡಗಿದಳು.

“ನಂಗಾಯ್ಕೆ ಸಾವು ಬರೋಲ್ಲ. ಸಾಯೋಕೂ ಬಿಡೋಲ್ಲ—ಬದ್ದೋಕೂ ಬಿಡೋಲ್ಲ !”

ರಘು ಬಗ್ಗೆ ಕಡಿದುಬಿಡ್ಡಿದ್ದ ಕರಿಮಣಿಯನ್ನು ಕೈಗೆ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡನು. ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಜೀಬನೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡನು.

“ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧ ಕಡಿಮೆಹಾಕಿಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲ. ಸರಿ, ನಾನಿನ್ನ ಬ್ರಿಡಿ. ಅದರೆ ಶಿಲ್ಪ ನನ್ನ ವಕ್ಷಿಂಬುದನ್ನು ಮರಿಯಬೇಡಿ !”

ರಘು ಹೊರಟಾಗ ಶುಭ ಕಣ್ಣೀರಿನಲ್ಲಿ ತೊಯ್ದ ಮುಖವೆತ್ತಿ ನೋಡಿದಳು ! ರಘೂ ರಘೂ, ಹೂಟೀ ಹೋದರೆ ! ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೆನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ರಘುವನ್ನು ನೋಡಿದಳು. “ನಾನೇನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿ, ನಾನೇನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿ !” ಅವಳಿಯೆ ಡವಡವನೆ ಹೊಡಿದುಕೊಂಡಿತು. ತಾನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನೆಂಬ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಎದ್ದು ಅವನ ಹಿಂದೆ ಓಡಿದಳು.

“ರಘೂ ! ರಘೂ !”

ಅವಳ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆಶ್ರಮತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ರಘು ಸರಕ್ಕುನೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ಶುಭ ಓಡಿ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿದುಬಿಟ್ಟಿಕು.

“ರಘೂ....ನನ್ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಡಿ !”

ಅವಳು ಅವನೆಡಿಗೆ ಒರಗಿ ಬಿಕ್ಕಿದಾಗ ರಘು ಅಧಿರಸಾದನು. ಅವಳ

ತಲೆಯು ಹೇಳಿ ಅವನು ಕ್ಯಾಟ್‌ಪ್ರೈಸ್ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಲೆತ್ತು ಸಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಗರಿವಿಲ್ಲವೆಯೆ ಅವನ ಕ್ಯಾಗೆಂ ಅವಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಹಿಡಿದವು.

“ಶುಭಾ—ಶುಭಾ....ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಟ್ಟೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ !”

ರಘು ಅವಳ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದನು. “ನೋ ಶುಭ, ನಾನು ಸೀವಿಲ್‌ದೇ ಬಹುಕುವ ಹಾಗಿದ್ದೇನೇಯೇ ?”

ಹೊರಗಡೆ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಸದ್ಗೃಹ ಕೇಳಿ ರಘು ಶುಭನನ್ನು ಹಿಂಜೆ ನೆರಿಸಿದನು. ಬಾಗಿಲ ಬೇ ಸ್ಥಿರತ್ವದ್ವಾರಾ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಶುಭ ಅವಳತ್ತು ಫಾಲಿಸಿದಕು.

“ಮಾಲತಿ....ಮಾಲತಿ, ನಾನು ಇಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ--ಇವರ ಜೊತೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೇ !”

ಶುಭನ ವಯಸ್ಸಿನವಲ್ಲಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾನು. ಕೊಂಚ ಸ್ಥಾಲವಾದ ಶರೀರ—ಗಾಫಿರವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ-ರಘು ಅವಳಿಗೆ ಕ್ಯಾ ಮುಗಿದನು.

“ನಾನು ರಘುನಂದನ್ ಅಂತೆ-ಶುಭಾ ಬ್ರಿಡರ್-ಇನ್-ಲಾ !”

ತನ್ನ ಭುಜದ ಹೇಳಿ ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಅಳುತ್ತಿದ್ದ ಶುಭನ ಬೆನ್ನು ಪರಮುತ್ತಾ ಮಾಲತಿ ಹೇಳಿದಕು “ನಾನು ಮಾಲತಿ....ಶುಭ, ನಾನೂ ಕಾನ್ ಹೇಬ್ಸ್ ಅಗಿದ್ದು. ಶ್ಯಾ !-ಶುಭ ನಿಲ್ಲಿಷ್ಟ ಅಳು. ನಿನಗೆಲ್ಲಿ ಬೇಕೋ ಇಲ್ಲಿರು ! ಅವಕ್ಕುಕೆ ಅಳು...!”

ರಘು ನಯವಾಗಿ ಕೆಮ್ಮೆದ.

“ಶುಭಾ, ಬಟ್ಟೆ ಬರೆಯೆಲ್ಲ ಜೋಡಿಸಿಕೊಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ಬೇಗ ರೆಡಿ ಯಾಗಿದೇಕು—ನನಗೆ ಕೆಲಸ ಇದೆ !”

ಮಾಲತಿ ಅವನ ಗುಟ್ಟಿನ್ನು ಅರಿತ್ತಾನು.

“ಹೌದು, ಶುಭ ಬೇಗ ಬಟ್ಟೆ ಜೋಡಿಸಿಕೊಡೇ....ಹೋಗು--ಜಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ? ಶಿಲ್ಪ ಬಟ್ಟೆ ಜೋಡಿಕಲಿ !”

ರಘು ಕಣ್ಣಿನಿಂದೆ ಬಳಗೆ ಹೋದಾಗ ಮಾಲತಿ ರಘುವಿನತ್ತು ತಿಪುಗಿದ್ದಾನು.

“ಕೂತೋಳಿ, ಸ್ಥಿರತ್ವದಲ್ಲ !”

ರಘು ಕುಂತು ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಬ್ಬಾಗ ಮಾಲತಿ ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದಳು.

“ಏನಾದ್ದೂ ಕೂಲಾಗಿ ಕುಡಿಯಲು ನಾಡಿ ಕೊಡ್ಡಿದ್ದೀನಿ. ತುಂಬಾ ಮುಸ್ತುಗಿರಬೇಕು !”

“ಬೇಡಾ--ಪ್ಲೀಸ್...ರುಭ, ನಿಮಗೆ ವೃಥಾ ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಕ್ಷಮಿಸಿ.”

ರಘು ಮೆಲ್ಲನು ಮರಿದನು. ರುಭನ ಉದ್ದೇಕದಿಂದ ಆವಸ್ತಿನ್ನೂ ಚೀತರಿಸಿ ತೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ.

“ನೋಡಿ, ನೀವು ಹಾಗೆ ಹೇಳಬಾರದು. ಶುಭ ನಾನು ಅಕ್ಕತಂಗಿಯೂ ಹಾಗೆ. ನಿನ್ನ ಅವಳು ಬಂದಾಗ ತುಂಬಾ ಖಾದ್ಯೇಗೆನೊಂಡಿದ್ದಳು-ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಿದಳು. ನಿಷ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಲಾಲ್ ಏನೇನೋ ಕನವರಿಕೆ--ನಂಗೆ ಭಯ ವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿಬಿಡ್ಡೋಣವೆಂದ್ದೆ. ಬೇಗೆ ನಾರ್ ಮಲ್ ಆಗಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೊರಟಾಗ ಸನಗೆ ನೀವು ದಿಯಾಯಿತು. ನೀವು ಇನ್ನೊತ್ತು ಬರದಿದ್ದರೆ ಖಂಡಿತ ನಾನು ರುಭನ ಅಣ್ಣನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ-- ಅವಳಿಗೆ ಮನಸ್ಸೀ ಸರಿಯಿಲ್ಲ. ಯೂ ಬಟ್ಟು ಕನ್ಸಲ್ಟ್ ಎ ಡಾಕ್ಟರ್. ಯಾಕೆಂದರೆ ರುಭ ಹೀಗೆ ಆಡಿದ್ದು ನಾನು ನೋಡೇ ಇರಲಿಲ್ಲ !”

ಮಾಲತಿ ಹೇಳಿದಾಗ ರಘುವಿಗೂ ಆ ನಾಶು ಸಿಜಪೆನಿಸಿತು.

“ಸಧ್ಯ, ಅವಳನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿರಿ ಸಾಕು. ಅಮೇಲೆ ಏ ವಿಲ್ ಪೂ ದಿ ನೀಡಿಸ್ತು!...ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಅಡಿಗೆಯವರು ನೋಡಿ ಏನೆಂದುಕೊಂಡರೆ !”

ಮಾಲತಿ ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ಸಕ್ಕುಬಟ್ಟು. ಅವಳು ಸಕ್ಕಾಗ ರಘು ಅವಳನ್ನು ಧೀರ್ಘವಾಗಿ ಸ್ವಾಜಿತರಿಸು. ಕೊಂಚ ಕೊಲೂದ ಮುಖವಾದೂ ತಿದಿದ ಕಣ್ಣ, ಮೂಗು, ಬಾಯಿ-ಮೊಡ್ಡ ದಾದ ಹಣ. ನೀಳವಾದ ಮೂಗು ಅವಳ ಮುಖಕ್ಕೆ ಗಂಭೀರತೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು. ಸಕ್ಕಾಗ ಆ ಗಂಭೀರತೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಮಾಯವಾಗಿ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಕೊಳದ ನೀರನ್ನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಕಲ್ಲಿಸೆದು ಕಡಕಿದಾಗ ಅಲೀಂತಿಯಾಗಿ ನೀರು ಕಡಡಿಹೋಗುವಂತೆ ಅವಳ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನಗು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅಲೆ ಅಲೀಯಾಗಿ ಹರಡಿ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಖಂಚುತ್ತಿತ್ತು. ಮುಖದ ಸುತ್ತ

ನಯವಾಗಿ ಅವರಿಸಿದ್ದ ಕೂಡಲು ಅವಳ ಮುಖಕ್ಕೆ ಹೋಳಿ ನೀಡಿತ್ತು. ರಘು ಅವಳನ್ನೇ ನೋಡಿದಾಗ ಅವಳು ಕೊಂಡ ಗಂಭೀರಭಾದ್ರಳು.

“ನಮ್ಮ ಜಯಮ್ಮನೇ ! ಅವಳು ಏನೂ ಅಂದೊಳ್ಳೋಬ್ಬ. ನನ್ನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಶಿಲ್ಪನ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಾಕಿ ಬೆಳಿಸಿದವಳು.”

ರಘು ವ್ಯಾಸವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವುದು ಕಂಡು ಮಾಲತಿ ಹೇಳಿದೆ.

“ನಿವ್ವ ಏನೂ ಸಲ್ಲದ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಇ ಕ್ಯಾನ್ ಅಂಡರ್ ಸ್ಟ್ರೋಡ್ ಶುಭ, ನಾನು ಶುಭನ ಹಾಗೆ-ಇ ಲಾಸ್ಟ್ ಪ್ರೈ ಹನ್ಸ್ಟ್ರೋಡ್ ಗಿಕ್ಸ್ ಯಿಯರ್ ಬ್ಯಾಕ್...ಅಗ ನಾನೂ ಹೀಗೆ ಆಡಿದ್ದೆ. ಏ ವರ್ ಮ್ಯಾರೀಫ್ ಫಾರ್ ಓನ್ಲೀ ಓನ್ ಯಿಯರ್ ! ಶುಭನಿಗೆ ಶಿಲ್ಪಭಾದರೂ ಇದ್ದಾಳೆ. ನಂಗೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಎಕ್ಸ್-ಪ್ರೈ-ಪ್ಲೈಂಟ್ ಆಥ ಮನಿ, ಅಂಡ್ ಪಾರಪ್ರೈ. ಹೀ ದಿಡ್ ನಾಟ್ ಲೀವ್ ಎನಿಥಿಂಗ್ ಎಲ್ಲ್ ಫಾರ್ ಮೀ....ನಾನು ಅವರ ನೇನಷಿನಲ್ಲೀ ಆರು ವರ್ ಕಳಿದಾಯ್ತು. ನನ್ನ ತಮ್ಮನನ್ನು ಅದಕ್ಕೇ ಇಲ್ಲೀ ಇಂದ್ರಿಯೆನೇ-ನನಗೆ ತಂಡೆ, ತಾಯಿ, ಅತ್ತೆ ಮಾವ-ನಿವ್ಯಂತ--ಬ್ರದರ್ --ಇಲಾ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ....!”

ಮಾಲತಿಯ ಗಂಟಲು ಗದ್ದಿದವಾಯಿತು.

“ಎ ಆಮ್ ಸಾರಿ !” ರಘು ಮೆಲ್ಲನುಸುರಿದನು : “ರಿಯಲಿ ವೇಂ ಸಾರಿ. ನಿಮಗೆ ಮದುವೆ ಆಗ್ಲಿ ಅಂದೊಂಡಿದ್ದೆ !”

ಶುಭ ಅವ್ಯಾರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅವರಿಬ್ಬರೆದುರು ನಿಂತಿದ್ದರಿಂದ ರಘು ಎದ್ದು ನಿಂತನು.

“ಎಲ್ಲ ಬ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ತು ?”

“ಆಯ್ತು, ರಾಮಿನಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪ ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ಆಯ್ತು.”

ಶುಭ ಶಾಂತಭಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ಅಚ್ಚಿರಿಗೊಂಡನು.

“ಮಾಧು ಕೈಲಿ ಸಾಮಾನು ಇಡಿಸ್ತೀನಿ—ಶಿಲ್ಪಷ್ಟ ನಾನು ಎತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಬರ್ತೀನಿ....ನಡಿ ಶುಭ !”

ಮಾಲತಿ ಹೇಳಿದಾಗ ಶುಭ ರಘುವಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತ್ತಳು. ಹಿಂದಿನ ಮನೆಯ ಹುಡುಗ ಮಾಧು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನಿರಿಸಿದ್ದು.

ಮಾಲತಿ ಶಿಲ್ಪನನ್ನೆ ತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಶುಭನ ಕೃಗತ್ತಳು. ರಘು ಅವಳಿಗೆ ಕೈನುಗಿದು ಹೇಳಿದ.

“ಗ್ರಾಹ ಟು ಹ್ಯಾವ್ ಮೆಟ್ ಯೂ...ನಮ್ಮ ಮನೆಗೊಂಡು ಸಲ ಖಂಡಿತ ಬರಬೇಕು.”

“ಶೂರ್ ಲೀ...ನಮ್ಮ ಶುಭನನ್ನು ಹುಣಾರಾಗಿ ನೋಡೊಂಬ್ಬು !”

ಮಾಲತಿ ಕೈ ಮಾಡಳು.

ಮನೆ ಸೇರುವವರಿಗೆ ರಘು, ಶುಭ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ತೊಡಿಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶಿಲ್ಪನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಮೌನವಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕು ತ್ತಿದ್ದು ಶುಭ. ರಘುವಿನ ಮನಸ್ಸಿನ ತುಂಬಾ ಮಾಲತಿ, ಆವಳು ಹೇಳಿದ ಮಾತೇ ತುಂಬಿತ್ತು.

ಪ್ರೋಟೆಕ್ಟೋ ಮುಂದೆ ಕಾದು ಸಿಂತಾಗ, ರಘು ಇಳಿದು ಶುಭನ ಕಡಿಯ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಾದರೂ ಶುಭ ಕುಳಿತ ಜಾಗದಿಂದ ಕದಲಿಲ್ಲ. ರಘು ಆವಳ ತೊಡಿಯ ಮೇಲಿನ ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಶುಭನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದನು.

“ಮನೆ ಬಂತು ಶುಭ....”

ಶುಭ ತಕ್ಕಾ ಕಣ್ಣೀರಿಕೊಂಡು ಇಳಿದಳು.

ಬಂದವರು ಯಾರೆಂದು ನೋಡಲು ಬಂದ ಬಾಬು ಶುಭನನ್ನು ಕಂಡು ಅಷ್ಟುರಿಗೊಂಡನು.

“ಬಾಬೂ, ಈ ಪಂಗೂನ್ನು ಎತ್ತೊಂದು ಹೊಗಿ ನನ್ನ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಮಳಗಿಸು...”

ರಘು ಬಾಬುವಿನ ಕೈಗೆ ಮಗುವನ್ನುತ್ತಿನು. ಶುಭನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಹೇಳಿದನು.

“ಶುಭಾ, ಆಪ್ಪನ ಮುಂದೆ ಸೇವ್ಯ ಕಣ್ಣೀರು ಹಾಕಬೇಡಿ. ಅವರು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಿ ಕರೆತಂದಿದ್ದೇನೇ ಎಂದುಕೊಂಡಬಾರು.”

ಮಗುವನ್ನು ಮಲಗಿಸಲು ಒಳಗೆ ಬಂದ ಬಾಬುವಿನಿಂದ ಶುಭ ಬಂದಿರುವುದನ್ನಿರತ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಹೊರಬಾಗಿಗೆ ಬಂದರು. ಶುಭನ ಕೈ ಹಿಡಿಮ ನಿಂತಿದ್ದ ರಘುವನ್ನು ನೋಡಿ ಹಾಕಿದ್ದ ತನ್ನ ಕನ್ನಡಕ ಸರಿ

మాడికొండరు. ఆవర మయ్యికవిద మనస్సినల్లి ఒందు క్షేత్ర ఆసేయ జోంగిరణ మాడితు. ఆదన్న తోపడినదే ముగుళ్లు క్షేత్రు.

“బామాక్క తాయి, బా....యాకే మై సరియిల్లపేను ?”

ఖత్తర కొట్టువను రఘు.

“జల్లప్పా, ఆవంగె మై సరియాగిల్ల ...అదక్కే ఇల్లిగె కరెదు కోండు ఒందుబిట్టు.”

“ఒక్కయె కేలస మాడిదె. ఇల్లి కాయాగి నాల్ను దిన సుధారిసి కోళ్లులి...”

తివరామయ్యనవరు శుభనత్త వాత్సల్యద దృష్టి కరిసిదరు.

ఒళగె ఒందు సోఫాద మేలి కులితిద్ద శుభన కత్తినల్లిద్ద కరి మణి కాణదిద్దాగ మూడిబంద ప్రత్యేయన్న తివరామయ్యనవరు గంటలల్లే ఆడగిసిదరు. బాబువిగె హేళి రఘు బిసి బిసియాగి కాఫి మాడిసి ఆవఁగె తండిత్తను.

“ఇదన్న కుకీరి, స్వల్ప కాయాగిరుత్తే. నాను, బాబు శిల్పాన్న సోచెల్లుతీవి, సేవు ఆవళ విచార యోచిసబేడి.”

శుభ తుటి పిటక్కున్నదే కుకెదళు. ఆవళ విపరిత వూన రఘువిగెకోఇ సరితోరలిల్ల. ఆగిన ఉద్దీక-ఊగిన మాన, డాక్టరిగె తోరించబేకు. మాలతి హేళిదుదు నిజ. శుభన మనస్సితి సరియిల్ల. ఆవళన్న డాక్టర హతీర కరెదుకోండు హోదరి బరువళోఇల్లపో ! తానే డాక్టర్ మాధవ్యాస బళి హోగి తిలిసబేకు. ఒబ్బెళీ ఇల్లి ద్వరి మత్తే ఆవఁగె చేశరవుంటాగబహుదు. తండిగె ఈ విషయ తిలయ దిరువుదు మేలు. శోను మాడిదరి శుభ, తండె ఇబ్బరిగూ తిలయు త్తదే-తనగె చెంబలిగ బాబుచోబ్బనే ! శుభనిగె కతే పుస్తకగళిందరి హుచ్చు !

రఘు నిధారస్కే ఒందు మక్కడియ మేలి హోగి ఆవళు కతే పుస్తకగళన్న ఇట్టిన్న బీరువిన బాగిలు తెరిద ఒందొందు పుస్తక తెగేదాగలూ ఆదర ఒళపుటదల్లి శుభన ' హిసరు, "శుభా--రపినందన"

ಅವುಗಳನ್ನು ಬೀರುವಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಬೀಗ ಹಾಕಿದನು. ತಾನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವವರಿಗೆ ಶುಭ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು! ರಜಮಿನ ಮೂಲೆಯ ಲಿದ್ದ ಹೂವಿನ ಕುಂಡ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಧೂಳು ಮುಚ್ಚಿತ್ತು. ಹೂವಿಲ್ಲದೇ ಕುಂಡ ಬರಿದಾಗಿತ್ತು. ತಕ್ಕಣ ರಘುವಿಗೆ ಹೊಸ ಯೋಚನೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಮಹಡಿಯಿಳಿದು ಬಂದನು. ಶಿಲೀಯಲ್ಲಿ ಕಡೆದ ವಿಗ್ರಹದಂತೆ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಶುಭನೇ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತನು.

“ಶುಭಾ-ನೋಡಿ, ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನ ಸನ್ನ ನಾಲ್ಕುದು ಜನ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಬರ್ತು ರೇ....ದಯವಿಟ್ಟು ಮನೇನ ಸ್ವಲ್ಪ ಸರಿಯಾಗಿ ಡಿಕೋರೇಟ್ ಮಾಡಿ ಇರಾ? ನಂಗೆ ಏನೂ ಬರದು. ನೀವೇ ಏನಾದ್ದೂ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಸಜೆಸ್ತು ಮಾಡಿ ಬಾಬು ಕೈಲಿ ಮಾಡಿಸ್ತೀರಾ?”

ಶುಭ ಶ್ರೀಜವಾಗಿ ನಕ್ಕೆಳು.

“ನಂಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮರೆತುಹೋಗಿದೆ.”

“ಪರ್ಮಾಗಿಲ್ಲ ಜಾಲಪಕ ಇತೋಷ್ಟ ಸಾಕು--ನೋಡಿ, ಫಲವರ್ ವೇಸರ್ ಸಲ್ಲಿ ಹೂವಿಟ್ಟು ಎಪ್ಪು ದಿನ ಆಯ್ದೂ! ಪ್ಲೀಸ್, ನನಗೊಂಸ್ತರ ಕೊಂಜ ತೊಂದರೆ ತೊಗೊಂಡು ಇಪ್ಪು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಕ್ಕಿಡ್ತೀರಾ? ನಾನು ಈಗ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ, ಸಿಗರೆಟ್, ಡ್ರಿಂಕ್ ತಂಬಿಡಿತ್ತೀನಿ....”

ಶುಭ ಆಗಲೆಂದು ತಲೀಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದಳು. ರಘು ಬಾಬುವನ್ನು ಮರಿಗೆ ಕರೆದು ಹೇಳಿದನು,

“ನೋಡು ಬಾಬು, ಅಮ್ಮಾವಿರೆಗೆ ಮೈಗೆ ಸಂಯಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡು....ನಾನು ಡಾಕ್ಟರ್ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿಬರುತ್ತೀನೆ.”

ಬಾಬು ಮಾನವಾಗಿ ತಲೀಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದನು.

ಡಾಕ್ಟರ್ ಮಾಥ್ವಾಸ್ ರಘು ಹೇಳಿದುದನ್ನೇ ಉಲ್ಲ ಕೇಳಿ ನಿಟ್ಟುಸಿರಟ್ಟರು.

“ಪ್ರೂರ್ ಗಲ್ರ್, ಒಂದು ತರಹ ಡಿಪ್ರೆಷನ್ ಇಂತ್, ಇಲ್ಲಾ ಹೈದರ್ ಟಿಫಾಷನ್ ಡಿವಲ್ಸ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಯಾವುದಾದರೂ ಕೆಲಸ ದಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗುರಾಗಿರೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡ್ರೀಕಾ....ಟೇಚಿಂಗ್‌ಗೆ ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ-ಮನೆಯಲ್ಲಿರೋಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೆಲಸ ಹಚ್ಚಿಸಿ ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮಲಗುವ ಮುನ್ನ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಟ್ರೂನ್ ಕ್ರೀಸ್ತಿಸ್ರ್ ಬರೆದು

కోక్కిల్ని. కోకి, సాకు ఏ డోంట్‌ ధింతా ఎనితింగా ఈనా దట్టో సిరియస్--ఈగ సిఎవు హోద తప్పేళ ఈ ట్యూబ్లేట్‌ కోడి....జెన్నాగి నిద్దె మాడత్తురే. దెను షి విలా బి ఆల్‌రైట్‌....రాత్రి ఒంచు కోడి. నాచేయింద దినా చేళగే ఒందు, రాత్రి ఒందు కోడి నిద్దె మాపిదన్పు వాడలి. ఒంచు వీస్కా సాకు...నాళే నాడిన్డరల్లి బిడువాడాగ నాను ఒందు సోఎడ్చిస్టె ”

ఆవన క్రేగ్ ట్యూబ్లిట్టుగళన్న కోట్టురు. రఘు ఎద్దు నింతు క్రే ముగిదను.

“తుంబు ధ్వంశ్స డాక్టర్. సిఎవు బిజియాగిద్దిరి, తొందరి కోట్టే.”

“నాట్ ఆట్లా... యా ఆర్ సెల్ కవు ఎని ట్యూం...”

డాక్టర్ క్రే ముగిదరు

రఘు మనిగ ఒందాగ ఆచ్ఛరిగొండను. బీరుగళల్లి సేరిసిద బొ బొ ద హూవిన పరచేగళు బాగిలిగ ఒందిద్దవు....ఒళగే కాలిడు త్తలే తార్యాయింగా రూమినల్లిన హూవిన కుండగళల్లి హూవుగళు నగుత్తిద్దవు. టేబల్లిన మేలే ఆర్ట్రోగళు ఒందిద్దవు. మిరమిరనే మిరగుత్తిద్ద గాజిన లోటిగళు టేబల్లిన మేలిద్దవు. శుభ ఎల్లూ శాణలిల్ల. శీల్ప లివరామయ్యనవర తొడియ మేలే కుళతు ఆవర కన్నడకద పేట్టిగేయిందిగే ఆడుతిత్తు.

రఘువన్ను నోచి శీల్ప లివరామయ్యనవర తొడియింవ ఇలదు అవనత్తు ఎలు కవణిందాగ ఆవరు నక్కరు.

“సోఎడ్చాయ, తాతసిగింత చిక్కెవ్వానే హెచ్చు ఇవళగే ”

రఘు శీల్పనస్తుతి ముత్తిట్టును.

“కౌను, ఇను నన్న జిస్తు వురి; ఆదక్కే నన్న కండరి ముద్దు.”

మత్తె శీల్పనన్న లివరామయ్యనవర క్రైక్రూ కేళిదను.

“చుభూ ఎల్లి ?”

“ಆಂಗಿ ಮನೇಲಿದ್ದಾಳೆ, ನೋಮು. ತಾನೇ ಏನೋ ತಿಂಡಿ ಮಾಡ್ತು ಇದ್ದಾಳೆ.”

ರಘು ತನ್ನ ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ತಾನೇ ನಂಬಿದಾದ. ಸರಗನ್ನು ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ, ಸೀರೆಯ ಸೆರಿಗೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿ ಸ್ಥಾವಿಸ ಮುಂಡಿ ನಿಂತು ಪಕೋಡ ಕರಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಶಾಖಾದಿನ ಮುಖ ಕೆಂಪಗಾಗಿತ್ತು. ಮಾಗಿನ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಬೆವರು ಹಣಿಗೇದ್ದವು. ಹಣಿಯ ಮೇಲಿನ ಬೆವರಿಗೆ ನಾಲ್ಕೆಪ್ಪು ದುದಾರಿ ತಪ್ಪಿದ ಮುಂಗಾರುಳು ಅಂಟಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದಜಿಮ್ಮೆ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದು ಕೆನ್ನೆಗೂ ಇಳಿದಿತ್ತು. ಆರೆ ಬಿರಿದ ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆರುಹಣುವೊಂದಿತ್ತು. ಆವಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಾಬುವಿಲ್ಲವಿದ್ದರೆ ರಘು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯಾಹುಜ್ಞನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು—ಇವು ರುಭಾನೇ? ಆವಳ ಆ ಮುಖ ಬಳಳಿಂದಿನ ಸವಿನೆನಪು ಆವನಿಗೆ. ಆವಳನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಅಪ್ಪಿ ಮುದ್ರಾಡುವ ಮನಸ್ಸಾಯಿತು. ಉದ್ದೇಗದಿಂದ ಏರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಬಯಕೆ ತುಂಬಿದ್ದ ತನ್ನದೆಯನ್ನು ಆದುಮಿ ರುಡಿದು ಕೇಳಿದ.

“ಶುಭಾ, ಎಲ್ಲಾ ರೆಡಿ ತಾನೇ?”

ಶುಭ ಆವಶತ್ತು ಕಣ್ಣತ್ತಿ ನೋಡಿವು. ಆವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸ ಮಾಡಿತು.

“ಬ್ರಂ ಮಿಸಿಟ್ ರವಿ” ಆದರೆ ತಕ್ಕುಣ ಆವಳ ಹಾಯಿ ಕಳೆಗುಂದಿತು : “ಬ್ರಂ....ನಾನು ಒಂದು ಗಡಿ ಸಿನ್ಹನ್ನು ರವಿ ಅಂದ್ರೊಂಡುಬಿಟ್ಟು.”

“ಇಂದ್ರ ಈಸ್ ಆಲ್ ರೈಟ್....ಹಾಗೇ ಅಂದ್ರೊಂಡ್.”

ರಘು ತಟಕ್ಕನೇ ಹೇಳಿ ಹಾಗ,

“ಬಾಬೂ....ನಿನು ಮಿಕ್ಕದ್ದ ಕರಿದು ಮುಗಿಸಿಬಿಡು.”

ಶುಭ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೀವ್ರಸತ್ತು ಸಡಿದಕು. ರಘು ನೀಕೆವಾಗಿ ಉಸಿರೆಳೆದುಕೊಂಡನು. ಕರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಬು ತನ್ನ ಷಟ್ಟಿಗೆ ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡನು.

‘ರವಿಯಪ್ಪೊರ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಬಾಬಾಗ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಚಿಕ್ಕಮಾತ್ರೇ ತಿಂಡಿ ಮಾಡ್ತು ಇದ್ದುದ್ದು.’

ರಘು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯದ ಕರೀಷುತ್ತು ಓಗೊಟ್ಟಿಸು—

“ಬಾಬೂ, ಅಮಾತ್ಯವರದು ಉಟ ಆಯ್ತು?”

“ಹೊಂ....ನಿಮ್ಮ ತಂಡೆಯವರು ಬಲವಂತ ಮಾಡಿದ್ದ ರಿಂದ ಮಾಡಿದರು.”

“ಹಾಗಾದರೆ ಒಂದು ಲೋಟ ನೀರು ಕೊಡು.”

ರಘು ಬಾಬುವಿನ ಕೈಯಿಂದ ಒಂದು ಲೋಟ ನೀರು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ತೊಡೆಯು ಹೇಳಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಶುಭ ಶೂನ್ಯದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಸಿದ್ದಳು.

“ಶುಭಾ... ಸಿನುಗೆ ಆಯಾಸ ಜಾಸ್ತಿ ಅಂತಿ-ಈ ಟ್ರ್ಯಾಬ್ಲೆಟ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೂಟಿದ್ದರೆ, ತಗೊಳ್ಳಿ.”

ರಘು ಅವಳ ಮುಂದೆ ಅಂಗ್ರೇಯ್‌ಲೀಡ್ ಟ್ರ್ಯಾಬ್ಲೆಟ್ ಹಿಡಿದಾಗ ಶುಭ ತಲೆಯಲ್ಲಾಡಿಸಿದಳು.

“ಚೇಡಾ, ರಘು. ನನಗೆ ಯಾವ ಸುಸಿಸನ್ನು ಚೇಡಾ....ಲೀಟ್ ಮಿ ಬಿ ಅಲೋನ್.”

ರಘು ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ಮುತ್ತಿಟಿಟ್ಟಿ ಹೇಳಿದನು.

“ನೀವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿದ್ದರೆ ಶಿಲ್ಪನಾಣಿ !”

ಶುಭ ಹೈಣವಾಗಿ ನಕ್ಕಳು.

“ನಿಮಗೆ ನನ್ನ ವೀಕ್ ಪಾರಿಂಟ್‌ನು ಜೆನ್‌ನ್‌ಗಿ ಗೊತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಅಡಿಸುತ್ತೀರ....ಕೊಡಿ.”

ಅವನ ಕೈಲಿದ್ದ ಟ್ರ್ಯಾಬ್ಲೆಟ್‌ನನ್ನು ಸುಂಗಿ ನೀರು ಕುಡಿದಳು.

“ನಿಮ್ಮ ರೂಪಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕೊಂಚ ಮಲಗಿ....ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತು ಬರುತ್ತೇ ಎಬ್ಬುಸುತ್ತೇನೇ.”

ಶುಭ ಮನೆಯ ಸುತ್ತು ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿದಳು.

“ನನಗೆ ಮಲಗಲು ಹೆದರಿಕೆ ರಘೂ....ನಾನೊಬ್ಬಿಳೇ ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಲಾರಿ....!”

ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳು ಭರ್ಯದಿಂದಲೇ ಹಳೆಯ ನೆನಪಿನಿಂದಲೇ ಆಗಲ ವಾದವು. ರಘು ಅವಳೆಂದು ನಿಂತು ತನ್ನ ಭುಜ, ಎದೆ ತಟ್ಟಿಕೊಂಡನು.

“ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ನಾನಿದ್ದೇನೇ. ಹೆದರಿಕೆಯೇಕೆ ನಿಮಗೆ ?”

“ಈ ರೂಪಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಬ್ಬಿಳೇ ಮಲಗುವುದಿಲ್ಲ !”

శుభ ఖండితవాగి హేళిదాగ రఘు ఆవస్తు ఒక్కాయపడిసలు ఆసముధ్రువాదను.

“హాగాదరి బస్తి, నన్న రూచినల్లి మలగి, బాబువన్న నిచ్చ రూచిన బాగిల ఒకి మలగలు హేళుత్తేసినే.”

మగ-. శోసేయర మాతు కేళుత్తీద్ద తివరామయ్యనవరు—

“నడి తాయి, మలగు. నాను సిస్తు జొతెగిరుత్తేసినే”

. ఎందాగ రఘువిగే కరుళు హిండిదంతాయికు.

“ఏళ, బస్తి. ఆప్ప ఇఱుత్తారంతే.”

రుభసిగే హేళిదాగ శుభసిగే ఏనూ ఉత్తర హేళలాగలిల్ల. ఎష్టు నింకు శిల్పనన్న ఎత్తికొండాగ ఆవళగే తలే తింగిదంతాయ్య. ఆదన్న గమనిసిద రఘు హేళిద.

“ఇల్లి కోడి, శిల్పనన్న నాన్తీ కొండు బరుత్తేసినే.”

ఆవళ కృయింద శిల్పనన్నెత్తికొండను. సోసె ఎద్దుదు కండు తివరామయ్యనవరూ ఎద్దదు. ఆదన్న గమనిసిద శుభ,

“బేడా....నానోబ్బ లే మలగుత్తేసి; పరవాగిల్ల....”

ఆవళ కణ్ణు గడు తేలాచుత్తిద్దవు.

“రఘూ, నంగేసోఇ ఒండు తరఙ ఆగ్త ఇదే. ఆ నేడిసనా సంగే సరియోగోల్లంక కాణ్ణత్తే.”

శుభశే కణ్ణు గడు ఆధ్య ముజ్జిచ్చెపు. రఘు మగువన్న తివరామయ్యనవర క్షేగిత్తు కేళగి బీళువుదరల్లిద్ద శుభనన్న హిండు కొండాగ ఆవసిగే ఒరగి కణ్ణుజ్జీకొండళు. రఘు ఆవళన్న ఆనా మత్తు ఎత్తికొండు తన్న రూచిగే కరెచొయ్య హాసిగెయ మేర మలగసిదను. ఆవళ కత్తినవడిగే హొదికే హొదిసి కేదరిద్ద ముంగుచుళు హిండె సరిసి హేళిదను. “శుభ, సీను హేదరబేడ, నానిద్దేసినే.”

శుభశేగే ఆవన మాతు కేళిసలిల్ల. ఆవళు గాథ సిద్దియంచి నల్లిద్దళు. మగువన్నెత్తికొండు ఒంచు అల్లో నింతిద్ద తివరామయ్య

ನವರು ನಯವಾಗಿ ಕೆವ್ವಿದರು. ರಘು ಅವರಕ್ಕೆ ಸೋಡಿದಾಗ ಅವನ ಕಣಂಗಳು ಗೊಂದಲಗೊಂಡವು.

“ನಿವು ತಿಲ್ಪನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟುವ್ಯಾ, ಅವಳು ಗುಜ್ಜಾನೆನುರಿಯಾಗಿ ದ್ವಾಢಿ. ಶುಭಸಿಗೆ ಡಂಕ್ಕರು ಸಿದ್ದಿಗೆ ಬೈವಧಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಸಫ್ಯಕ್ಕೆ ಪಕುವದಿಲ್ಲ !”

“ಯಾಕೆ ರಘು.... ಏನಾಗಿದೆಯಂತೆ ?”

ಶಿವರಾಮಯ್ಯನಂತರ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಸೋಡಿ ಮಗುನನ್ನು ಅವನ ಕ್ಕೆಗೆತ್ತಿರು.

“ಆವೇಗೆ ಹೆಂಟ್ಲೂ ಆಪ್ಪಣ್ಟೂ ಆಗಿದೆಯಂತೆ. ಒಂದು ವಾರ ಕಂಷ್ಟ್ಲೂ ರೆಸ್ಟ್ ಕೊಡಿ ಅಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೂ ಒಂದು ಸೋಡುತ್ತಾರಂತೆ. ಮಲಗಿ ಮಲಗಿ ಮರಿಯಲಿ ಆಪ್ಪಾ !”

ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಅವರು ಅವನ ಶತ್ರೀ ಸವರಿದರು.

“ರವಿಷು ನೆನಪು ನನಗೆ-ಈ ಮುದುಕನಿಗೆ ಮುಕ್ಕು ತರಲಾರದು-ಬದುಕು ರಾಳು ಮಾಡಲಾರದು—ಆದರೆ ರಘೂ ಅವಳಿನನ್ನು ಜಿಕ್ಕೆಂಬ್ರೇಳು—ಅವಳು ಕೂರಹದರಿ ನನಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಜಿಂಕಿ ಹಾಕಿದ ಹಾಗಾಗುತ್ತೆ. ಅವಳನ್ನು ಈನ್ನತ್ತಾ ಇರುವ ನೆನಪು ಹೊಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಅವಳ ಬದುಕಿಗೊಂದು ನಾಂಯಾಗಪ್ಪಾ ! ನೀನೇ ಅವಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದವನು ಸೋಡೂ !”

ರಘುವಿನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ಯಾಂಚಾರವಾಯಿತು. ತಂದೆ ತನ್ನನ್ನು ಎರಿಹಾನ್ಯಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ತಾನೇ ! ಅವರಕ್ಕೆ ಸೋಡಿದಾಗ ಅವರ ಮುಖ ಗೆಂಫೀರವಾಗಿತ್ತು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಏಂಬಿಸಂತೆ ಮಲಗುವ ಮುನ್ನ ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ರಘು ಪನ್ನು ರಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರು ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ತಿಲ್ಪನನ್ನು ತನ್ನಿಂದೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಂಡು ರಿಸಿಕೊಂಡು ಆವಕೊಂಡಿಗೆ ಆಡುತ್ತಾ ಮಲಗಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಸುಕ್ಕಿಗಟ್ಟಿದ್ದ ಇಮ್ಮು ಕೆನ್ನೆಗಳ ನೇಲಿ ಕೈಯಾಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಯಂದುನನ್ನು ಕಂಡು ರಘು ಎದ್ದು ಕುಳಿತ್ತು.

“ಉನ್ನ ಮರಿ, ಕೆಳಗೆಯಮ್ಮಾ, ಮೂರು ಹೊತ್ತೊ ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಒಡಾ ಇದೆ. ಆಯ್ಯಾ.”

ಶಿಲ್ಪಿನನ್ನು ಸೇಲದ ಮೇಲಿದ್ದ ಕಾರ್ಮಿಕ್‌ನ ಮೇಲಿಂದಿ ಅವಳ ಮುಂದೆ ಅಟಿದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಸುರಿದನು.

“ಎನ್ನಾ? ಏನಾದರೂ ಮಾತಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತೀ?”

ತಂದೆಯ ಮುಂದೆ ಕುಣಿತನು.

“ಹೊಂ...ನೀನು ಬೇವರಪಟ್ಟಿನೊಳ್ಳಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತಿನಿ”
ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು ಮೊಮ್ಮೆಗಳ ಅಟಿ ಸೋಡುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು.

“ಹೇಳಿನಾ, ಅದಕ್ಕೇನು. ಅದ್ಯಾಕೆ, ನಾನೇನು ಬೇರೆಯವನೇ?”

“ಸೋಡಪ್ಪಾ, ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾದೂ ಒಂದು ಜೆನ್ನಾಗಿರೋ ಮನೆ ಸೋಡು....ಖರಿದಿಗೆ....ನಂಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತು ಹೋಗೋಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾದೂ ನನ್ನ ಹಳೇ ಸ್ನೇಹಿತರು ಸಿಕಾತ್ತಿರೆ!”

ಶಿಲ್ಪನ ಕೈಗೊಂದು ಚೊಂಬೆಯನ್ನಿತ್ತರು. ರಘುವಿನ ಹುಬ್ಬಿಗಳು ಗಂಟ್ಟಿಕ್ಕಿದವು.

“ಅಲ್ಲಿ ನೀವೊಬ್ಬಿರೇ ಏನಾಡ್ದಿರಿ? ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ?”

“ನನ್ನ ಸೋಸೆ ಇದ್ದಾಳಲ್ಲ! ನಂದಿನಿ. ಭಾಸ್ಕರಾನೂ ಇರ್ತಾಯಿ ಹೋಗೋ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಅಗುತ್ತೆ!”

ರಘು ಹಣಿಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ತಂದೆಗೆ ಒಂಟಿತನ ಕ್ಕಿಂತ ಬಲವಾದ ಕಾರಣವಿರಬೇಕು.

“ಯಾಕವ್ಪಾ, ಈ ಮನೆ ಏನಾಗಿದೆ? ಇದನ್ನು ಏನು ಮಾಡೋಣ?”

“ಸೋಡು, ನಾಗೆ ಇಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವಳ ನೆನಪು, ರವಿಯ ನೆನಪು ಬರುತ್ತೆ ಪಾಪ. ಆ ಮಗೂ, ಶುಭನ್ನು ಸೋಡು ಎಪ್ಪು ಕೊರಗುತ್ತಾಗೆ. ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವಳಿಗೊಂದು ಅಸರೆಯಾಗುತ್ತೆ. ನಾನೂ ಅವಳೂ ಅಲ್ಲಿರ್ತಿದೆ, ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಸೋಡೆಯ್ದೀ....ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ತಾ ಹೋಗ್ಗಾ ಇದೆ ಆಯ್ದು. ನಾಳೆ ಈ ಮುದ್ದು ಮರಿ ದೊಡ್ಡೋಳಾದೆ ಸ್ವಂತಿಗೆ ಹೋಗೋದು ಬೇಡ್ಪೆ? ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳ ಜೊತೆ ಸೇರಿಂದು ಬೇಡ್ಪೆ?”

ರಘು ನಿರುತ್ತರನಾದನು. ತಂದೆಯ ಮಾತು ಸತ್ಯ. ಅಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಶುಭ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೂ ಸುಖಭ-ಶಿಲ್ಪ ಎರಡು ಮೂರು ಪರಂಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಂತಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು! ತಂದೆ ಶುಭಸಿಗಾಗ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ!

“ಯಾಕ್ಷಪ್ಪಾ, ನಾನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ನಿನಗೆ ಸರಿಬರಲಿಲ್ಲವೇ ?”
ಮಗನ ಪೂರ್ವ ಕಂಡು ಕೇಳಿದರು.

“ಹಾಗೇನಿಲ್ಲ, ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೇ ಯೋಚಿಸ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಅಗಲಿ-
ಶುಭನ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಮನೆ ಸೋಡಿದರಾಯಿತು.”
ರಘು ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು, “ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಈ ರಾಜಕುಮಾರಿಗೆ
ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಬೇಕಲಾಲ್ ! ಸ್ವಾಲು ಬೇಕಲಾಲ್ ?” ಕೆನ್ನೆಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟನು.

“ಸೋಡವಾಗು, ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು ಗೀಲು ಕುಡಿಸ್ತೇಕೇನೋ....ಅವರಮ್ಮೆ
ಮಲಗರಲಿ. ಬಾಬೂಗೆ ಹೇಳು, ಬೆರಿಸಿಕೊಡಲಿ. ಕುಡಿಸಿ ಕೊಂಡೆ ಮಲಗನು!”

ಶಿವರಾಮುಖ್ಯನವರು ಎದ್ದು ತಮ್ಮ ರೂಪಿಗೆ ನೇಡಿದರು.

○ ○ ○ ○

“ಸಾರ್, ಪುಟ್ಟಮೌರು ಬರ್ತಾರಾ ? ಏನು ಮಾಡ್ದೇಕೂ ಆವರಿಗೆ ?”
ಬಾಬುವಿನ ದನಿ ರಘುವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯ ಮಾತಿ
ನಂತೆ ಭಾಸ್ತರ, ನಂದಿನಿಗೆ ಹೇಳಿ ದೊಡ್ಡ ಅವರಣವಿದ್ದ ಮನೆಯನ್ನು
ಕೊಂಡಾಗಿತ್ತು. ಶುಭನ ಮನಸ್ಸಿತಿಯ ವಿಷಯ ನಂದಿನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಆವಳನ್ನು
ಶುಭ ಕೊಂಡೆ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಆನಂತರ
ಹೊಸ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಅಣಿಮಾಡಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡಾಗಿತ್ತು.
ಒಂದು ವಾರ ಜೀತರಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಶುಭ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದಳು.
ಮಾತಿಗೆ ಮುಂಚೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆಳು ನಿಂತಿತ್ತು. ತನ್ನ ಮಾವನವರೂ
ತಾನೂ ಬೇರೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಸಂಗತಿ ಕೇಳಿ ಆವಳಿಗೆ ಹೊಸ ಬೆಳೆಕು
ಕಂಡಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ತಂದೆ, ಶುಭ, ಶಿಲ್ಪ ಹೊರಟಾಗ ವ್ಯಾಘಿಷಟ್ಟ
ವನು ತಾನೊಬ್ಬಿನೇ !

ಯಾರ ವ್ಯಾಘಿಯ ಹಂಗೂ ಇಲ್ಲದೆ ಕಾಲ ಓಡಿತ್ತು. ಶುಭ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ
ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆವಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕಳಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಯ್ಯಾನ
ಮಗಳು ದೇವಿಯನ್ನು ಸೇಮಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆವಳು ಮಾವನ ಸೇವೆ,
ಮಗಳ ಸೇವೆ, ಹೊರಗಿವ ಕೆಲಸ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನಯಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಿರಿಂದ
ಕೊಂಡೆ ಕೊಂಡೆವಾಗಿ ರವಿಯ ನೇನಪು ಅಳಯುತಿತ್ತು.

ಪ್ರತಿ ವಾರ ರಘು ಹೋಗಿಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಬೇಕೆಂದರೆ ಫೋನು ಮಾಡಿ

ಶುಭ ಅವನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೆಚ್ಚಿ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ರಘು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಗಟಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಶಿಲ್ಪ ಈಗ ಮನೆತುಂಬಾ ಪುಟ್ಟು ಪುಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಯಿಟ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಬಾಯಿ ತುಂಬಾ ಮುದ್ದು ವಾತು. ಶಿವರಾಮವಯ್ಯನವರಿಗಂತೂ ಮೊಮ್ಮೆಗಳಿಂದ ರಿಸಾಕು. ಶಿಲ್ಪನಿಗೆ ರಘುವನ್ನು ಕಂಡರೆ ವಾಣಿ. ಅವನ ಮುಖ ಸೋಡಿದರೆ ಸಾಕು, ಯಾರ ಬಳಗೂ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಈಚಿಂಚಿಗೆ ನರಸಂಗಿಗೆ ಹೋಗತೊಡಗಿದ್ದಳು. ನೀಲಿಯ ಫ್ರಾರ್, ಬಿಳಿಯ ಬೋಲ್ಲಿಸ್ ಹಾಕಿ ಭುಜಕೊಂಡು ಅವಳಿಗಂತ ದೊಡ್ಡ ದಾದ ಬ್ಯಾಗು ತಗಲಿಸಿಕೊಂಡು, ಕರಿಯ ಶೂಸು, ಕರಿಯ ಕಾಲು ಚೀಲ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆಯಾ ಜೊತೆ ಹೊರಟಿರಿ ಅವಳು ಕಣ್ಣಿರೈಯಾಗುವವರಿಗೂ ಶುಭ, ಶಿವರಾಮವಯ್ಯ ನವರು ಸೋಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅವಳನ್ನು ಸ್ತೋಲಿಗೆ ಸೇರಿಸಲು ಹೋದಾಗ ಶುಭ ರಘು ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗಬೇಕಾಯಿತು. ಶುಭ ಕರಿಮಕೊಂಡು ಹೋಟಾಗ ಶಿಲ್ಪ ಹಟಮಾಡಿದಳು.

“ಅಮ್ಮಾ, ನಿನೊಳಿಯೇ ಬೀಲಾ. ಅಂಕಲ್ ಬಲ್ಲೇಕೂ-ನಂಜೊತೆ. ಇಲ್ಲದ್ದೇ ನಾನು ಬರೊಳ್ಳು.”

ಅವಳ ಹಟಕ್ಕೆ ಶುಭ, ರಘು ಇಬ್ಬರೂ ಮಣಿದರು. ಅವಳ ಹೆಸರು, ವಯಸ್ಸು ಕೊಟ್ಟು ಅಡ್ಡಿಟ್ಟು ಮಾಡುವಾಗ ಅಪ್ಪಿಕೇವೇ ಫಾಡೆನಲ್ಲಿ ಬಾಲಿ ಜಾಗ ಭರ್ತಿ ಮಾಡುವಾಗ ಹೇರಿಂಬ್ ಆರ್ ಗಾಡಿಯನ್ ಎನ್ನುವ ಕಡೆ ರಘು ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟಾಗ ರುಭ ಸೋಡಿಸಿದ ಮುಖ ಜಿಕ್ಕೆದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು

“ಯಾಕೆ ರಘು, ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟಿಂ ? ಎಲ್ಲಾ ನೀವೇ ಅಳ್ಳವೇ ಅವಳಿಗೆ ? ಉರೆಯಬಾರದೇ ?”

“ತಾಯಿಯಾಗಿ ನೀವಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ. ನಾನೆಷ್ಟುದ್ದರೂ ಅಂಕಲ್ ತಾನೇ ಅವಳಿಗೆ !” ರಘು ಹೇಳಿದ.

“ರಘೂ !” ಶುಭ ಅವನತ್ತು ಆರ್ಥಿಕಾಗಿ ಸೋಡಿದಳು: “ಷಿಲ್ಪೀಸ್, ನನ್ನ ಮಗಳು ನಿಮಗೆ ಮಗಳಲ್ಲವೇ ?”

ಅವಳ ಮುಖ ಬಾಡಿದಾಗ ರಘು ‘ಗಾಡಿಯನ್’ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೊಡಿಮಹಾಕೆ--‘ಪೇರೆಂಟ್’ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಹೆಸರು ಬರೆದಿದ್ದನು.

ಸಂದಿನಿ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಶುಭನನ್ನು ಕೈ ಹಿಡಿದು ತಾನು ಅವಳ ಬಾಳ ಬೆಳಕಾಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಶುಭ ರವಿಮನ್ನು ಮರಿಯುವವರಿಗೆ ಅವಳನ್ನು ತಾನು ಕೇಳುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಅಂದು ಕಿತ್ತೆ ಸೀದ ಕರಿಮಣಿಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಬಳಯೇ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ರೀತಿ ಹೇಗೆ? ಆ ವಿಷಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲು ನಾಲ್ಕು ದು ಬಾರಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ವಿಫಲನಾಗಿದ್ದನು.

ಸಂಜಯನ ಮುಂಜಿಯ ದಿನ ಅಪಾರ ಅಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದ ಶುಭ, ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದ ಗಾಭೀಯ್ ಬಿಟ್ಟರೆ-ಬಲು ಚೆಲುವೆ-ಬದುಕಿನ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ, ಮತ್ತಿಗೆ, ಸಿಕ್ಕಿ ಪರಿಸರ್ವವಾದ ಪೂರ್ಣ ಫಲ-ಆಚ್ಚೆ ನೀಲಿಯ ಜರಿಯ ಸೀರೆ, ಎತ್ತಿಕಟ್ಟಿದ್ದ ತುರುಬು, ಕೆಂಡೂ ಕಾಣದಂತಿದ್ದ ಹಣಿಯ ಕುಂಕುಮ, ಕೈಗೆರಡು ಚಿನ್ನದ ಬಳ್ಳಿ-ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದೆಳಿ ಚಿನ್ನದ ಸರ-ಕೆವಿಯಲ್ಲಿನ ವಡ್ಡದೋಲೆ--ನೀವ್ಯಲ್ಕೃತವಾದ ಗಂಭೀರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯವಾದ ಹಲ್ಲಾಗಳು, ಅರೆ ಬಿರದ ತುಟಿಗಳು, ಅದೇ ನುಗ್ಗಿಲ್ಲ, ಹೊಳಪುಗೆನ್ನೇ....ಅವಳನ್ನು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಮುಂಜಿಯ ಮನೆಗಿ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಬಂದ ರಘು ಅವಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಾಗಿ ನೋಡಿದನು.

“ಯಾ ಲುಕ್ ವಂಡರ್ ಪ್ಲಾ ಟ್ರಿಡೇ !”

“ಈದರೆ ಮುಂಚೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದೇ ?” ಶುಭ ಕಣ್ಣ ಮಿಟ್ಟುಕೆಸಿ ನಕ್ಕಳು. ರಘು ಕಣ್ಣಂಬಾ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದ.

“ಫಾರ್ ಮಿ, ಯಾ ಆರ್ ಆರ್ ವೇಸ್ ವಂಡರ್ ಪ್ಲಾ ! ಇಲ್ಲೇ ಹೀಗೇ ಪ್ರಪ್ರೋಸ್ ಮಾಡಿಬಿಡ್ತು ಇದ್ದೇ !”

ರುಭ ಅದಕ್ಕೂತ್ತರವಾಗಿ ನಕ್ಕಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.

“ಡೋಂಟ್ ಟ್ರೀಪ್ ಟ್ರೀಪ್ ಆಫ್ಲ್ರ್ ವಿತ್ ಮಿ !” ಎಂದು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಹೊಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. “ಬನ್ನಿ ರಘು, ಜೋಕ್ ಮಾಡೋಕೆ ಹೊತ್ತಿಲ್ಲ-ಆತ್ತಿಗೆ ಸುಮ್ಮೇ ಬಿಡೋಲ್ಲ !”

‘ನಾನು ಜೋಕ್ ಮಾಡ್ತು ಇಲ್ಲ; ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೇಳ್ತು ಇದ್ದೀನಿ !’ ಎಂದು ಹೇಳಿನ ತವಕ ರಘುವಿಗೆ.

ಆದರೆ ಅವಕು ಶಿಲ್ಪನ ಕೂವಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ರಿಬ್ಬನ್ನು ಸರಿಮಾಡು
ತ್ತಿದ್ದಳು.

“ಎಷ್ಟು ಸಲ ನಿಂಗೆ ರಿಬ್ಬನ್ ಕಟ್ಟಿಸ್ತೀದೂ ?”

ಆ ಮಾತು ಅಲ್ಲಿಗೇ ನಿಂತಿತ್ತು.

ಶಿಲ್ಪನ ಹುಟ್ಟಿದಬ್ಬಿದಂದು ರುಭು ಅವಳ ಜೊತೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನೇ ಲಾಲ್
ಕರೆದ್ದಳು. ಆ ಮಕ್ಕಳ ಮಧ್ಯ ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮಾತಾಡುತ್ತಾ
ಕುಳಿತಿದ್ದ ದಖ್ತಿನನ್ನು ನೋಡಿ ರುಭು ನಕ್ಕಿದ್ದಳು.

“ನೀನ್ನ ಮನ್ಯೇಯಾಗಿದೆ ಇಂತಹೊಂದು ನಿಮ್ಮೂ ಇರು ಇತ್ತು
ಅದೆಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಾ ನಿಮ್ಮೀ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಂಡರೆ !”

ರಘುವೂ ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ಮುದಿಟ್ಟು ನಕ್ಕಿದ್ದ.

“ಹೊಂ, ಮದುವೆಯಾಗಿದೆ ತಾನೇ, ನಾನು ಮನ್ಯೇಯಾಗೋ ಹುಡಿ
ನನ್ನ ಒಪ್ಪುಳಿಲ್ಲ. ಒಪ್ಪುಂಟಿದಿದ್ದೆ ಇಂತಹ ಆರು ಮಕ್ಕಳು ಇರೋದೂ !”

“ಹೆಚ್ಚೇ ಸಮಾಚಾರ ಬೇಡಾ....ಹೊಸದು ಹೇಳಿ !”

ರುಭು ಹೇಳಿದಾಗ,

“ನನಗೇನೋ ಹಳೆಯಾಸನ್ನೇ ಹೊಸದಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಸೇ !”

ಎಂದನು. ರುಭು ಅವನಿಗುತ್ತರ ಕೊಡುವ ಗೊಡವೆಗೇ ಹೋಗದೇ
ಸುಮ್ಮನಾಗಿದ್ದಳು.

ಶನಿವಾರ, ಭಾನುವಾರ ಶಿಲ್ಪನ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ರಜಿಸ್ಟ್ರಿದ್ದರಿಂದ ರಘು
ಒಮ್ಮೆಮೈ ಅವಳನ್ನು ಎಸ್ಟೇಟಿಗೆ ಕರೆದು ತರುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು. ಆಗ
ಶಿಲ್ಪನಿಗೆ ಬಲು ಸಂತಃ. ತೆಳೆಟಿವ ತುಂಬಾ ಕುಣಿದು, ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ, ಓಡಾಡು
ತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಬೆಂಗಾವಲಾಗಿ ಬಾಬು ಅವಳ ಜೊತೆಗೂ ಕುಣಿಯು
ತ್ತಿದ್ದನು, ಓಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಚೆಳಿಗೆ ಬಂದು ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ಆಡಿ,
ಸೋತು ಸೊರಗಿದ ಮೇಲೆ ಅವಳನ್ನು ಮನೆಗೆ ವಾಪಸ್ತು ಕರೆದುಕೊಂಡು
ಹೋಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಒಮ್ಮೆ ಹಾಗೆ ಬಿಡಲು ಹೋದಾಗ ಶಿಲ್ಪ ರಘುವನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ
ಅಸ್ಟಿಬಿಟ್ಟಳು. “ನಾನೂ ಬರ್ತೀನಿ ಅಂಕಲ್...ನಾನು ನಿಂಜೊತೇನೇ
ಇಲ್ಲಿನ !”

“ನಾಳಿ ಪುನಃ ಹೋಗುವಿಯಂತೆ !” ಶಬ್ದ ಅವಳನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಲೇತ್ತಿಸಿ ವಿಫಲಳಾದಳು.

“ನೀನು ಅಲ್ಲೇ ಬಂದುಬಿಲಮ್ಮಾ—ನಾನು ಅಂಕಲ್ ಜೊತೆಗೇ ಇಲ್ಲಿ ಇನಿ, ನೀನೂ ಅಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ ! ನಂಗೆ ಅಂಕಲ್ ಕಂಡಲೇ ತುಂಬಾ ಇವ್ವು !” ರಘು ಶುಭನತ್ತು ಸೋಂದಿದನು. ಅವರಿಬ್ಬರ ಕಣ್ಣ ಬಂದಾಗಿತ್ತು.

“ಹೌದು ಶ.ಭ....ನಂಗೂ ಬೇಜಾರು. ಒಬ್ಬನೇ, ನಾನೂ-ಬಾಬು ! ನೀವೇಕೆ ಬರಬಾರದು ? ಶನಿವಾರ, ಭಾನುವಾರ ಬಂದರೆ ನಿಮಗೂ ಬಂದು ಓಟಿಂಗ್ ?”

ರಘು ಆಸೆಯ ದ್ವಿತ್ಯಾಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು.

“ಬೇಡಾ ರಘು, ನನಗೆ ಆ ನೆನಪು ಮರ.ಕೆಳಿಸೋದು ಬೇಡಾ....ನನಗೆ ಯಾರೂ ಬಲವಂತ ಮಾಡಬೇಡಿ-ನನ್ನ ಹಟಮಾರಿಯೆಂದನೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ....ಅಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ, ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಬಹಳ ಸೋಂದಿದ್ದೇನೇ ! ಆ ಜಾಗ ನನಗೆ ಯಾವ ಸುಖವನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ !”

ಶುಭಳ ಕಣ್ಣಗಳು ತುಂಬಿ ಬಂದಿದ್ದವು. ರಘು ಮಾತು ಮುಂದು ವರಿಸಲಾರದೇ ಶುನ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಶೀಲ್ಪ ಮುಲಗುವನರೆಗೂ ಅವಳ ಜೊತೆಯಿದ್ದ ಅನಂತರ ಮನಗೆ ಹೋಗಿದ್ದನು.

ಶಿವರಾಮಮ್ಮೆನವರು ಈಚೀಚಿಗೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಹೊರಳಿಸಿದ್ದರು. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸ್ವಾನಮಾಡಿ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ಹೊರಟಿರೆ, ಉಟಿದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೊಮ್ಮೆಗಳಿಂದನೇ ಆಡಿ ಮಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಸಂಜೀವರಾಣ, ಪುಣ್ಯಕಥೆಯಿರುವೆಡಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟೆ ತೀರ್ಥ ಸಳಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರು. ಅವರಿಗೆ ನ.ಗ, ಸೋಸೆಯರತ್ತ ಗಮನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾಗಿಯೇ ಅವರಿಬ್ಬನ್ನೇ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೊಂಡು ದೂರದ್ದ ಆಸೆ.

ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ರಘುವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬಾಬು ಎಷ್ಟುರಿಸಿದ.

“ಸಾರ, ಪುಟ್ಟೆಮೈಲ್ಲಿರಿಗೆ ಕೇಸರಿಭಾತೆಂದರೆ ಇವ್ವು. ಮಾಡಿಕೊಡಲೇ ? ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗ್ಗೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದು.”

“ಏನೆಂದೆ ?” ರಘು ಎಚ್ಚಿತ್ತನು. ಬಾಬು ಮತ್ತೆ ಆದೇ ಪ್ರತ್ಯೇ ಕೇಳಿ ದಾಗ—“ಬೇಡಾ ಬಾಬೂ....ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅವಳನ್ನೇ ಕೇಳಿ ಮಾಡಿಕೊಡು.”

ರಘು ಎಮ್ಮೆ ಮೈಮುರಿದು ನಿಂತನು ತಂಡೆ ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಇಲ್ಲೀ ಇದ್ದರು. ಕೆಲವು ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಮಾಡುವುದು ಕ್ಷಮಾದಾಗ ತಾನೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದನು. ಸಂಜೀ ಅವರು ಬರುವರೋ ಇಲ್ಲವೋ!

ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಿವರಾಮ್ಮನವರು ಮಗ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಾಗ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿದರು.

“ಏನವ್ವು ರಘೂ ?”

“ಸುಜೆ ನನ್ನೊಳತೆ ಬರ್ತೀರಾ ? ಏನೋ ಪಾಟೆಯಂತೆ ಶುಭ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?” ರಘು ಕೇಳಿದಾಗ ಶಿವರಾಮ್ಮನವರು ನಕ್ಕರು.

“ಇಲ್ಲವ್ಯಾ-ಇವೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟೇ ನಾನು ಬರೊದ್ದೂ. ಪಾಪ, ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಏನಾಗ್ತಿ ? ನೀನೇ ಹೋಗಿ ಬಾ, ಹಾಯಾಗಿ ಕಾಲ ಕಳೆದು ಬಾ.”

ರಘು ಸಂಜೀ ಹೊರಟೂಗ ತೋಟವಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಹೂಗಳ ದೊಡ್ಡ ಗೊಂಚಲೊಂದನ್ನು ಕಾರಿನ ಹಿಂದಿನ ಸೀಟಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು.

ಮನೆಮು ಮುಂದೆ ಕಾರು ಸಿಂತಾಗ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಿಲ್ಪ ರಘುವನ್ನು ನೋಡಿ ಒಡಿ ಬಂದಳು.”

“ಅಂಕಲ್...ಅಂಕಲ್...ನನ್ನ ಕಲೆಕ್ಯೂಂಡು ಹೋಗೋಕೆ ಬಂದಾಯಾ ?

ರಘು ಅವಳ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು,

“ಹೂಂ...ನಿನ್ನ ಕರೆಕ್ಯೂಂಡು ಹೋಗೋಕೇ....ಬಂದಿರೋದು. ಯಾದು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ ?”

“ಯಾಲೋ ಅಂತೀ ಬಂದಿದ್ದಾಲೇ !”

ರಘು ಬಂದುವನ್ನು ಕಿಟ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿವ ಶುಭ ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು.

“ಬಸ್ತಿ...ನೀವು ಬರ್ತೀರೋ ಇಲ್ಲೋ ಅಂತ ನಂಗೆ ಅನುಮಾನ ಇತ್ತು !”

“ಅದಾಯಕೆ ? ನಾನು ಯಾವಾಗ್ಗಾಡ್ಡು ವಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿ ನಡೆದಿದ್ದೀನಾ ?”

ರಘೂ ಅವಳಕ್ಕು ನೋಡಿದ. ಬಿಳಿಮು ಶಾಚು ಸೆರಿಗಿಲ್ಲದ ಸೀರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನಿರಾಭರಣ ಸುಂದರಿ !

“ಹಾಗಲ್ಲಿ....ನನ್ನ ಪ್ರೇಂಡ್‌ಗೆ ಪಾರ್ಟ್‌ಯೆಂದರೆ....ನಿಮಗೆ ಆಕ್ರೋಂ ಅಗ್ನಿಧೂ ಅಲ್ಲಾ, ಅದಕ್ಕೇ ! ಬಸ್ತಿ—ನಿಮಗೇ ವೈಟ್ ಮಾಡ್ತು ಇದ್ದಿನ !”

ಶುಭ ರಘುವನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆಮಾಡ್ತು ಇಲ್ಲ.

“ಹಲೋ ! ಜ್ಞಾಪಕ ಇದೆ ತಾನೇ ?”

ಪರಚಿತ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿ ಅತ್ತು ತಿರುಗಿದನು. ಮಾಲತಿ ! ಹೌದು. ಅಂದು ಶುಭ ತನ್ನ ಕರಿಮಣ ಕಿತ್ತೆ ಸೆದ ದಿನ ಕಂಡಿದ್ದ ಮಾಲತಿ.

“ಹಲೋ ! ಜ್ಞಾಪಕ ಇಲ್ಲೇ ಏನು ! ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮರೆಯೋಕೆ ಅಗುತ್ತೀರ್ ?” ರಘು ಮುಗ್ಳಿಕ್ಕು ಕುನ್ನ.

“ಕೂತ್ತೊಳ್ಳಿ ರಘು. ಮಾತಾಡ್ತು ಇರಿ. ಬಂದೆ. ಕಾಫಿ, ತಿಂಡಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದಿದ್ದಿತ್ತೇನಿ !” ಶುಭ ಒಳಗೆ ನಡೆದರು.

“ನಂಗೊಂದು ಬಿಕ್ಕತ್ತು ಕೊಲಮಾಡ್ತು !”

ಶಿಲ್ಪ ಅವಳ ಹೀಂದೆ ಹೊರಟಿಳು. ರಘು, ಕುಚೆಯ ನೇರಲೆ ಕುಲಿತನು.

“ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪುನಃ ನಾನು ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲ !”

ರಘುವೇ ಮಾತು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಮಾಲತಿ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿದಳು. “ನಾನು ಉರು ಬಿಟ್ಟು ಆಗಲೇ ಎರಡು ವರ್ಷ ಅಯಿತು. ಜಮಾನಿರುವ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ಮೊನ್ನೆ ಉರಿಗೆ ಬಂದೆ ಆಷ್ಟೇ. ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೇ ಶುಭನನ್ನು ನೋಡಿ ಹೋಗಲು ಬಂದೆ !”

ರಘು ಅವಳತ್ತು ನೋಡಿದ. ಅದೇ ಸೌಮ್ಯ, ಶಾಂತಿಯುತವಾದ ಮುಖ. ಗಾಂಭೀರ್ಯವೇ ಮೂರ್ತಿಪೆತ್ತಿದ ಸೌಮ್ಯ ಚೆಲವು-ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ತಂಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಂದ ಚೇಹವನ್ನೊಂದಿದ್ದಂತಾಯಿತು.

“ಆದೇನು ಹ್ಯಾಗೆ ಹೋಗಬಿಟ್ಟಿರಿ ?”

ಅವಕು ಅದಕ್ಕುತ್ತರವಾಗಿ ಮುಗ್ಳಿಕ್ಕು ಇಲ್ಲ, ಹೂವರಳಿದಂತಹ ನಗು.

“ಹೌದು, ನಮ್ಮಂತಕನರಿಗೇನು ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲಿ. ಇರುವ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನಾಕಿ ನನ್ನ ತಮ್ಮ-ತಮ್ಮನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಾದರೆ ಅವುಗಳಿಗಾಗುತ್ತೇ !”

ಹಾಗಾದರೆ ಇವಳಿದೂ ಒಂಟಿ ಬಾಳು.

“ನಿಮಗೆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತು ಹೋಗುವುದೇ ?”

ರಘು ಅವಳ ಸೆರೆಗಿನೆಂದಿಗಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನೀಳವಾದ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೆ.

“ಹೊಗದೇ ಏನು? ಆ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ, ಆ ಗಡ, ಮರ, ಹೊಲ, ಅವುಗಳ ಕೆಲಸವಂದರೆ ನನಗೆ ಬೇಸರ್ವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಳುಗಳಿಡನೆ ನಾನೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ಹೊತ್ತು ಹೋಗುವುದೇ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ!”

ಕಾಫಿ ತಿಂಡಿ ತಂದ ರುಫಸತ್ತು ತಿರುಗಿ ರಘು ನಗೆಯಾಡಿದೆ.

“ಕೇಳಾರು ಶುಭ, ನಿನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್‌ಗೆ ಹೊಲ, ಗದ್ದ ತೋಟಾಂಪ್ರ ಹೊಕ್ಕು ಹೋಗೋಡೇ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ!”

“ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಸ್ವಭಾವ ಆದೂ ರಘೂ, ಕೆಂಪು ಗುಲಾಬಿಗೆ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣ ಕಜ್ಚಿ ಬೆಳ್ಗಿಗೆ ಮಾಡೋಕಾಗುತ್ತಾ? ” ಶುಭ ಅವನಿಗೆ ತಿಂಡಿಯ ತಟ್ಟಿ ಯಿತ್ತುಳು. “ನಿಮಗೆ ಬಿಳಿ ಗುಲಾಬಿ ಬೇಕಾಪ್ರ ಬಿಳಿ ಅರಿಸ್ತೋಬೇಕು, ಕೆಂಪು ಬೇಕಾಪ್ರ ಕೆಂಪು ಆರಿಸ್ತೋಬೇಕು. ಅದ್ವಿಟ್ಟು ಕೆಂಪು ಬಿಳಿಯಾಗು, ಬಿಳಿ ಕೆಂಪಾಗು ಅಂದ್ರೇ! ”

ರಘು ನಕ್ಕನು. ಶುಭನ ಕೈಯಿಂದ ತಿಂಡಿಯ ತಟ್ಟಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಮಾಲಿ ಇಬ್ಬರತ್ತೆ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ನೋಡಿದೆಳ್ಳು.

“ಶುಭಾ, ನಿಮ್ಮದೆಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿ? ನೀವು ಇಲ್ಲಿ ತೋಗೊಂಷಟ್ಟಿಸ್ತೀ! ”

ರಘು ಹೇಳಿದ್ದ-- “ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ನಿಮ್ಮ ರುಭಸಿಗೆ ತೋಟ ಹೊಲ ಗಿಲ ಇಷ್ಟು ಇಲ್ಲ. ಎಸ್ಟೋಟಿನ ಕಡೆ ತಲೆಯೇ ಹಾಕೊಳ್ಳು. ನಾನೂ ಹೇಳ ಹೇಳ ಸಾಕಾದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಗಂತಾರೆ.”

ಶುಭ ಉಳಗಿನಿಂದ ತಿಂಡಿಯ ತಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ಬಂದಳು. ಅವಳ ಹಿಂಡಿಯೇ ಕೆಲ್ಲ ಬಿಸ್ತುತ್ತು ಹಿಡಿದು ಬಂದಳು.

“ಜಾಲಿಮರಿ, ದೇವಿ ಜೊತೆ ಆಡ್ತಾ ಇರು. ಹೋಗಮ್ಮಾ”

ಶಿಲ್ಪಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕುಳಿಸಿದೆ.

“ಅದೆಲ್ಲಾ ಮಾತು ಬೇಡಾ--ರಘು. ನೀವು--ನನಗೊಂದು ದಾರಿ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಿ--ನನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ ಮಾಲತಿಗೂ ಒಂದು ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡಿಂತ-ನಾನ್ನೇ ಇದ್ದು !”

“ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಅಂತೇ ಬಂಯ್ಯಾ !”

ಶಿಲ್ಪ ಹೊರಗಿಸಿಂದಲೇ ಕೂಗಿದಳು.

“ಯಾರವ್ವಾ ಅದೂ ತಿವರಾತ್ಮೀಲಿ ಕರಡಿ ಬಿಟ್ಟಹಾಗೇ !” ಶುಭ ಕಿಟಕಿ ಯಿಂದ ನೋಡಿದಳು-“ಅಯೋಃ ಸುಜಾತಾ....ನನ್ನ ಕಲೀಗ್ ಬಂದ್ದು. ಅವಳೀಂದು ಚಾಯಟರ್ ಬಾಕ್ಸ್. ಇನ್ನು ನಾವು ಮಾತಾಡಿದ ಹಾಗೇ ಇದೆ !”

“ಹಲೋ ಶುಭ....! ಒಳೆ ಬರ್ಮೀದಾ. ಸಾರಿ, ಯಾರೋ ಗೆಸ್ಟ್‌ನ ಇದ್ದಹಾಗಿದೆ....!” ಒಳಗೆ ಬಂದಳು ಸುಜಾತ.

ರಘು ಟೇಬಲ್‌ನ ಮೇಲಿದ್ದ ಪೇಪರ್ ತೆಗೆದು ಗಾಳಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡನು. ಅವನೂ ಮಾಲತಿ ಮುಖ ಮುಖ ನೋಡಿ ಮುಗ್ಳಿಕ್ಕು ಕ್ಷರು.

“ರಘು, ವಿಾಟ್ ಮೈ ಕಲೀಗ್ ಮಿಸ್ ಸುಜಾತಾ ಬಲದೀವ್” ಶುಭ ಅವನಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಳು.

“ಇವರು ರಘುನಂದನ್—!” ರಘು ಎದ್ದು ನಿಂತು ಕೈಮುಗಿದನು.

“ವಿಾಟ್ ಮೈ ಪ್ರೀಂಡ್—ದಿಸ್ ಈಸ್ ಮಾಲತಿ !” ಮಾಲತೀ ಕೈ ಮುಗಿದಳು.

ಸುಜಾತ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕೈ ಮುಗಿದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮಾಡಿ ಶುಭನತ್ತು ತಿರುಗಿದಳು.

ರಘು ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ಎದ್ದು ನಿಂತನು.

“ಪಾವ, ಶಿಲ್ಪ ಇಬ್ಬಳೇ ಹೊರ್ಗೆ ಆಡ್ತು ಇದ್ದಾಳೆ. ನೋಡಿಷ್ಟು ಬರ್ತುನಿ.”

ಶಿಲ್ಪ ಚೆಂಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಘುವನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ

“ಬಾ ಅಂಕೆಲ್—ಬಾಲು ಅಲೋನ್....ನೀನೆಲ್ಲೆ ನಿಂತೊನ್-ನಾನು ಬಾಲು ಅಕ್ಕೆನಿ.”

“ಹಾಕು ಮರಿ, ಆಡೋಣ. ನೀ ನೋಡರೆ ನಂಗೇನು ಕೊಡ್ತೇ ?”

“ನಾನು ನೋಡಲೆ ಮೂಲು ಬಿಕ್ಕತ್ತು ಕೊಲ್ಲಿನಿ.”

ಶಿಲ್ಪ ಹೇಳಿದಾಗ ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಯೇ ನಿಂತು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶುಭಾಗ ಕೇಳಿಸಿತು. ಕಿಟಕಿಯಿಂದಲೇ ರಘುವಿನತ್ತು ನೋಡಿ ನಕ್ಕಳು.

“ನಾನು ನೋಡರೆ ನಿಂಗೇನು ಕೊಡಬೇಕು ?” ರಘು ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ಕೇಳಿದ.

“ನೀನು ನೋಡಲೆ ಇಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲೇಕೂ.”

“ವೇರಿಗುಡ್‌....ಹಾಕು ಈಗ ಬಾಲು ”

ರಘು ಶಿಲ್ಪ ಅಡುತ್ತಿದ್ದವನ್ನು ಶುಭನ ಜೊತೆಗೆ ಮಾಲತಿಯೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಮಾಲತಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದಳು. ರಘು ಅವಳ ಕಡೆ ನೋಡಿ ನ್ಯಾಯನು.

“ಯಾಕೆ, ಹೊರಗೆ ಬಂದಿರಿ ?”

“ನೀವ್ಯಾಕೆ ಬಂದಿರಿ ಅದಕ್ಕೆ !” ಮಾಲತಿ ನ್ಯಾಯ.

“ತುಂಬಾ ಬೋರ್ ಹೊಡಿತು.”

“ಬನ್ನಿ, ನೀವು ಶಿಲ್ಪನ ಜೊತೆ ಅಡಿ ಬನ್ನಿ...ಶಿಲ್ಪ ಅಂಟೇನ್ನೂ ಸೇರಿಸೊಣ್ಣಿತ್ತೀರಿ ಅಟಕ್ಕೆ ?” ರಘು ಕೇಳಿದ.

“ಅಗ್ಗಿ. ಅವ್ಯಾ ಅತೆದಲ್ಲಿ ಸೋತ್ತೀ ಏನು ಕೊತ್ತಾ ಲೇ ?”

ಶಿಲ್ಪ ಮುದ್ದ ಮುದ್ದಾಗಿ ಕೇಳಿದಾಗ ಮಾಲತಿ ಅವಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಮುತ್ತಿಟ್ಟಳು.

“ಸೋತರೆ ಇದನ್ನೀ ಕೊಡೆಗೆದು ನಿಂಗೆ.”

ರಘು ಅವಳನ್ನೀ ತೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವಳು ಸ್ನೇಹಮಯಿ, ವಾತ್ಸಲ್ಯಮಯಿ ಎನಿಸಿತು.

“ಅಂಕಲ್‌ಗೂ ಕೊತ್ತೀಯ ?” ಶಿಲ್ಪ ಕೇಳಿದಾಗ ಮಾಲತಿ ಅವಳನ್ನು ಕೀರಳಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಮುಖ ಅರಕ್ತವಾಗಿತ್ತು.

“ನಾನು ಅಟಕ್ಕೆ ಬರೋಣಿ. ನೀವಿಬಾಗಿ ಅಡಿ, ನೋಡ್ತೀಂಸಿ.” ಕಲ್ಲಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಳು.

ಅವಳ ಕಣವಿನ ಕಂಡು ರಘು ಮನದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ. ಅವಳು ಗಲ್ಲಕ್ಕೆ ಕೈಕೊಟ್ಟು ಅವರಿಬ್ಬಿರ ಅಟವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಅಡಿ ರಘು ಅವಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತನು.

“ಇಫ್ ಯೂ ಡೋಂಟ್ ನೈನ್ಸ್”

“ಮಾಲತಿ ಕೊಂಜ ಸರಿದು ಕುಳಿತಳು.

“ಪರ್ಪಾಗಿಲ್ಲ, ಕೂತೊಣ್ಣಿ.”

“ನಾವು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಸುಜಾತನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಕೂಂತ ಕಾಣ್ತಿತ್ತೇ”
ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಮಾಲತಿ ನಕ್ಕಳು.

“ಹಾಂತೇ ಕಾಣ್ತಿತ್ತೇ. ಇನ್ನೊಂದು ಏದು ನಿಮಿಷ ನೋಡೋಣ...”

ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತು ಇಬ್ಬರೂ ಮಾನ.

“ಸಮ್ಮು ಅಸರೀಯಲ್ಲಿರುವ ಶಭ ತುಂಬಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀ.” ಮಾಲತಿ ಮೆಲ್ಲ
ನಾಸುರಿದ್ದಳು.

“ಡೂ ಯೂ ಧಿಂಕ್ ಸೋ ?” ರಘು ಕೇಳಿದ. ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ
ಅಫ್ರಗಭಿಫತ್ವಾದ ನಗುವಿಶ್ವ.

“ಹೌದು. ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ. ನಾನು ಖಂಡಿತ ಶಭ ಹುಟ್ಟಿ
ಯಾಗಿಬಿಡ್ಡಾಳೆ ಅಂದ್ದೊಂದಿದ್ದೆ ಗಂಡ ಹೋದ ಮೇಲೆ, ಮನಿತಪ್ಪಿದ
ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಯಾರು ಸೌಹಾದರತೆಯಿಂದ, ಸ್ತ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡ್ದೊತ್ತಾರೆ ?
ನಿಂವು ಅವಳನ್ನು ಎಪ್ಪು ಸ್ತ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೀರಾ !
ನಿಮ್ಮಪ್ಪು ಒಳ್ಳೆಯವರು ಅವರೂವ !”

“ಹೌದು—ಅಲ್ಲಿ ಸೌಹಾದರತೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಲ್ಲ—ನನಗೆ ಶಭನನ್ನು
ಕಂಡರೆ ಹೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಬಳಳ ಸ್ತ್ರೀತಿ. ಅವರು ನನ್ನ ಪ್ರೈಸ್‌ಲೆಸ್
ಪೊಸೆಕ್ತನಾ....ಅದಕ್ಕೇ ಹೀಗೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೀನಿ. ಆಲ್ಲಿ ಒಳೆ,
ತನಕ್ಕಿಂತ ಸೆಲ್ಫಿಶ್‌ನೇಸ್ ಅನ್ನಬಹುದು !” ರಘು ಹೇಳಿದಾಗ ಮಾಲತಿ
ಅವನತ್ತು ನೋಡಿದಳು.

ಅವಳ ಕಣ್ಣಗಳು ರಘುವಿನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಗುಟ್ಟಿನ್ನೇ ರಿ
ಯಲು ತನಕಿಸಿದವು.

“ಸೆಲ್ಫಿಶ್‌ನೇಸ್ ನಿಮಗೆ ಇಲ್ಲನೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನದನ್ನು ನಂಬು
ವೆದಿಲ್ಲ !”

ರಘು ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟು ಎದ್ದು ನಿಂತನು “ಲೈಫ್ ಆಸ್ ವೆರಿ
ಸ್ಟ್ರೀಂಜ್ ಮಾಲತಿ ! ಇಂತ್ ಈಸ್ ಡಬ್ಲಿಂ ದಿಂತ್ ಶೇಸ್ ಅವರ್ ಎಂಡ್ಸ್”

ಮಾಲತಿ ಸರಕ್ಕನೇ ಒಳಗೆದ್ದು ಹೋದಳು ರಘು ಅಚ್ಚಿರಿಯಿಂದ
ಅವಳತ್ತು ನೋಡಿದನು. ತಾನೇನಾದರೂ ಅವಳಿಗೆ ನೋವಾಗುವ ಹಾಗೆ
ಅಂದನೇ ? ಒಬ್ಬಳೇ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ತಿಪ್ಪ ಅವನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಜಗ್ಗಿಸಿದಳು.

“ನಂಗೆ ಬೇದಾಲು. ಕಾಲಲ್ಲಿ ಲೊಂಡ್ ಕರ್ಲೋಂಡು ಹೋಗು.” ರಘು ಎಚ್ಚಿತ್ತನು. “ಹೋಗು ಸ್ವೀಕ್ರೋ-ಆನ್‌ನ್ನು ಕೇಳಿಂಧು ಬಾ, ಕರ್ಲೋಂಡು ಹೋಗ್ಗಿ ನಿ.

ಒಳಗೆ ಹೋದ ಶಿಲ್ಪನ ಜೊತೆ ಶುಭ, ಮಾಲತಿ ಕೂಡ ಬಂದರು.

“ರಘೂ, ಶಿಲ್ಪಂಗೂ ರೊಂಡ್ ಆದ ಹಾಗಾಗುತ್ತೆ. ಮಾಲತಿನ್ನೊಬಿಟ್ಟು ಹಾಗಾಗುತ್ತೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ಮಾಲತಿನ ಡ್ರಾವ್ ಮಾಡಿ ರಾ ?”

“ಶೂರ್...ಬಿನ್ನೀ !” ರಘು ಹೇಳಿದ. “ಸಧ್ಯ ನಾನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೋದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಚಾಟರ್ ಬಾಕ್‌ನ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿರಿ.

ಶುಭ ಮಾಲತಿ ಇಬ್ಬರೂ ನಕ್ಕರು.

ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಮ ಮಾಲತಿ ಒಳಗೆ ಕುಲಿತಾದ ಮೇಲೆ ರಘು ಸ್ವೀರಿಂಗ್ ಹಿಡು ಕುಲಿತನು. ಅವನ ತೊಡೆಯೇ ರಿದ ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ಮಾಲತಿ ವತ್ತಿ ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೊಡಿಸಿಕೊಂಡರು.

“ಹಾಗೆ ಕೂತ್ತೆ ಅಂಕಲ್‌ಗೆ ದೈರ್ವಾ ಮಾಡೋಕೆ ತೊಂದ್ರಿ ಆಗುತ್ತೆ ಚಿನ್ನಾ.

“ಮಾಲತಿ, ಪುನಃ ನಾನೇ ಬಂದು ನೋಡಿ ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ” ಶುಭ ಕ್ಷೇತ್ರಾನಿಂದ ದಳು.

ಕಾರು ಹೊರಟಾಗ ಶವಕ ಕಣ್ಣಗಳು ತುಂಬಿ ಬಂದುದನ್ನು ರಘು ಗಮನಿಸಿದ.

“ನಮ್ಮ ಮನೆ ಜ್ಞಾನಕ ಇದೆಯಾ ?” ಮಾಲತಿ ಕೇಳಿದಾಗ ರಘು ಉತ್ತರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲಾ ಕಣ್ಣ ತುಂಬಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಶುಭನಿಂದ ತುಂಬಿತ್ತು.

ಮಾಲತಿಯನ್ನು ಮನೆಯ ಬಳಿ ಇಳಿಸಿದಾಗ ಮಾಲತಿ ಹೇಳಿದಳು.

“ಒಳಗೆ ಬಿನ್ನಿ. ಕೊಂಡ ಏನಾದೂ ತಿಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ.”

“ಇಲ್ಲ, ಹೊತ್ತಾಯ್ಯ. ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ಬರ್ತಿನಿ” ರಘು ಕ್ಷೇತ್ರಾನಿಂದ ಮುಗಿದ.

ಶಿಲ್ಪನಿಗೆ ಬಿಸ್ತುತ್ತು, ಚಾರೆಲೇಟ್‌ನ ಕೊಡಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ ಶುಭ ಗೆಟಿನ ಬಳಿ ನಿಂತು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಘು ಶಿಲ್ಪನನ್ನು ಇಳಿಸಿದ

ಕೂಡಲೇ ಓದಿ ಶುಭನ ಮುಂದೆ ಕೈಲಿದ್ದ ಚಾಕಲೀಟು, ಬಿಸ್ತುತ್ತು ತೋರಿ ಸಿದಳು.

“ಎತ್ತೊಂದು ಸೋರಿದಾಗ್ಯಾ ?”

“ಬೇಡಾ, ಅವ್ಯಾ ತಿನ್ನಾಡ್ಲ್ಲು-ಒಕ್ಕೇದಲ್ಲ. ಬೀರು ಒಕ್ಕೆ ಇಡುಹೋಗು”
ಶುಭ ಹೇಳಿದಾಗ ಶಿಲ್ಪ ಒಂದು ಚಾಕಲೀಟು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು
ಒಳಗೆ ಓದಿದಳು.

ರಘು ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಬಂದನು.

“ನಿಮ್ಮ ಫ್ರೆಂಡ್ ಹೊರಟುಹೋದ್ವಾ ? ಇವೇನು ಹೀಗೆ ಕಾಯಾ
ಇದ್ದೀರಿ ? ವಾಗಳ್ಳು ಎಲ್ಲಾದೂ ಎತ್ತೊಂದು ಹೊರಟುಹೋಡಿ ಅಂದ್ವೊಂದ್ವಾ ?”

“ಇಲ್ಲವ್ವಾ. ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತಾಯ್ತು ಲಾಲ್, ಯಾಕೇ ಅಂತ ಯೋಚಿಸ್ತಾ
ನಿಂತಿದ್ದೆ. ಮಾಲತಿ ಮನೆಯೋಳಿಗೆಹೋಗಿದ್ವಾ ?”

ಶುಭ ಅವನು ಒಳಗೆ ಬರಲು, ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿ ಕು.

“ಇಲ್ಲಾಲ್ಲಾ, ನಿಮ್ಮ ಮಗಳ ವಾಗ್ವಾರ ಜೋರಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ
ಕೊಂಚ ತಡವಾಯ್ತು !” ರಘು ಅವಳ ಒಳಯೇ ನಿಂತನು.

“ನಿಮಗೆ ಮಾಲತಿ ತುಂಬಾ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಾದಳಾಂತ ಕಾಣ್ಣತ್ತೆ !”

ಶುಭ ಹೇಳಿದಾಗ ರಘು ಅವಳತ್ತು ಸೋಡಿದ. ಮಬ್ಬಗತ್ತಲಲ್ಲಿ
ಮುಖ ಅವ್ಯಾ ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

“ಷಿಂ ಈಸ್ ಸ್ನೇಸ್ ! ವರಿ ಸ್ನೇಸ್ ಪರ್ ಸನ್ ಟಿ ಸೋ .”

“ರಘೂ, ನಾನೊಂದು ಮಾತು ಕೇಳ್ತೀನಿ, ನಡೆಸಿಕೊಡ್ತೀರಾ ?”
ಶುಭಳ ಧನಿಯಲ್ಲಿ ದೈಸ್ಯವಿತ್ತು.

“ಕೇಳ. ಅಗೋಡಾದ್ದೆ ನಡೆಸಿಕೊಡ್ತೀನಿ !” ರಘು ಪ್ರಾಂಟಿನ ಜೇಬಿಗೆ
ಕೈ ತೂರಿಸಿದನು.

“ನಿವು ಮಾಲತಿಯನ್ನು ಯಾಕೆ ಮದುವೆಯಾಗಬಾರದು ? ನಿವಿಬ್ಬರೂ
ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಸೋಡಿ ‘ಎವ್ಯಾ ಚಿನ್ನಾಗಿದೆ ಜೋಡಿ !’ ಎಂದು
ಕೊಂಡೆ.”

ರಘು ಜೇಬಿನಿಂದ ಕೈ ತೆಗೆದನು. ಅವನ ಕೈಗಳು ಶುಭನ ಭುಜವನ್ನು
ಹಿಡಿದವು. ಅವಳ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಟ್ಟು ಕೇಳಿದ.

“ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಿಮಗೆ ನಮ್ಮಿಟ್ಟರನ್ನು ಸೋಡಿ ಸಂತೋಷವಾಯಿತೇ?”

“ಹೊಂ” ಶುಭ್ರ ತಲೆ ತಗ್ಗಿ ಹಿಡಕು.

“ಸರಿ ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗ್ತಿ ಏನಿ-ಎಸ್ಟೀಟಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನಿ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಆ ಕೆಲಸವೆಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟ. ಇಷ್ಟರೂ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಉರಿಬಳ್ಳಾ ತಿರುಗಾಡುತ್ತೇನೇ ಶಿಲ್ಪಸಂತಹವು ಒಂದೆರಡಾಗಲಿ. ನಮ್ಮ ಪಾಡಿಗೆ ನಾವು ಹಾಯಾಗಿರುತ್ತೇವೇ!” ರಘು ಹಿಸು ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ.

“ಆಗ ನೀವೇನು ಮಾಡಿತ್ತಿರಿ?”

ಶುಭ್ರ ತಕ್ಕಣ ಉತ್ತರಿಸಲಿಲ್ಲ.

“ಹೀಗೇ....ಹೀಗೆ ಇರ್ತಿ ಏನಿ!” ಶುಭ್ರ ಮೆಲ್ಲಿಸುಹುರಿದಳು.

“ಸುಳ್ಳು!”

ರಘುವಿನ ಕೈಗಳು ಅವಕ ಭುಜದ ಪೀಠ ಕಬ್ಬಿಣಿದಂತೆ ಭಾರವಾಯಿತು.

“ಹಾಗಾದರೆ ಕಾರು ಹೊರಟಾಗ ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣ ಸಲ್ಲಿದ್ದ ನೀರಿನ ಆಫ್?”

ಶುಭ್ರ ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ.

“ನಾನೂ ಒಂದು ಮಾತು ಕೇಳಿ ಏನಿ, ಸಡೆಸಿಕೊಡಿರಾ?”

ಶುಭ್ರ ಹುಂಡಿಸಿದ್ದ ಇಂದ್ರಾ.

“ನೀವೂ ಇನ್ನೊಂದು ಮದುವೆ ಯಾಕೆ ಆಗ್ನೇರ್ಹಾ?”

“ರಘೂ!”

ಶುಭ್ರ ಅವನ ಕೈಗಳನ್ನು ದೂರ ತಳ್ಳಿದಳು. ಅದರೆ ರಘು ಅವಳ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು.

“ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಂಡ್ ವಿಧವೆ. ಅವರು ನನ್ನ ರೆಕಮೆಂಡ್ ಮಾಡಿದಿರಿ.

ನೀವ್ಯಾಕೆ ಪುನಃ ಮದುವೆಯಾಗಬಾರ್ಥಿಂತ?”

ರಘುವಿನ ದನಿ ಅಲಗಿನಂತೆ ಹರಿತವಾಗಿತ್ತು.

“ನಾನು ಮದುವೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿಯಾಯ್ತೂ ರಘೂ, ನನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ!” ಶುಭ್ರ ತುಟಿ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡಳು.

“ಒಳಗೆ ಬಸ್ಸಿ, ಇಲ್ಲಿಕೆ ಮಾತು!”

ಒಳಗೆ ಹೋಡ ಶುಭನನ್ನು ರಘು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು.

“ಒಬ್ಬನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವುದು ಆತ್ಮವಂಚನೆ ಶುಭ....ಫಾರ್ ಮಿ....ಮಾಯೋರೇಚ್ ವಿಶ್ವಾಸೀ ಲವ್ ಈಸ್ ಲೀಗ್ ಟ್ರೇಸ್ ಪಾರಸ್ಪರಿಟ್ರೋಷ್ !”

ರಘುವಿನ ಮಾತು ಶುಭನಿಗೆ ಕೊಡಲಿ ಪೆಟ್ಟಿನಂತಿತ್ತು. ಶುಭ ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದ ರಘುವಿನಡಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಸೋಡಿದಳು.

“ರಘೂ ! ನಿಂವು ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡಬಾರದು—ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ನೇಲಿರುವ ಪ್ರೀತಿ ನಿಶ್ಚಯಾಸ ಕಡಿಮೆಯಾದಿತ್ತು !”

ರಘು ಸೋಫಾದ ಹೇಳಿ ಕುಳತು ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಶುಭನ ಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದೆಳೆದು ತನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

“ನಿಂವು ಮಾಲತಿಯನ್ನು ಇಂದು ಸಂಜೆ ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು ? ನನಗೆ ಸತ್ಯ ಬೇಕು.”

ಶುಭ ತಲೆ ತಗ್ಗಿ ಸಿದಳು.

“ನಿಂವು ಮಾಲತಿಯನ್ನು ಸೋಡಲಂದು. ಮಾಲತಿಯನ್ನು ನಿಂವು ಒಪ್ಪಬಹುದಾದು. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಮದುವೆಯಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಬಂಟಿಬಾಡು ಸರಹೋಗ ಬಹುದೆಂದು ?”

ರಘುವಿನ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿದ್ದ ಕ್ರೈಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿತ್ತಿ ಸಿದಳು. ರಘು ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕು ಬಿಟ್ಟಿನು.

“ಶುಭಾ....ಬಂದು ಸಲ ಆತ್ಮವಂಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸೊಂದಿದ್ದಿರಿ.... ಮತ್ತೊಂದು ಆತ್ಮವಂಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ—ನನಗೆ ಗೊತ್ತು—ನನ್ನ ಜೊತೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಬಂದು ಬಾಕ್ಕೆ ನಡೆಸಿದರೆ ನಿಂವು ತಡೆಯಲಾರಿ—ಸಹಿಸಲಾರಿ ! ಮಾಲತಿಯ ಬದಲು ನಿವೇಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬಾರದು !”

ರಘುವಿನ ದ್ವಿ ಭಾರವಾಗಿತ್ತು. ಶುಭ ಕ್ಕೆ ಕೊವರಿಕೊಂಡು ದೂರ ಸರಿದಳು.

“ನಿವೆಂದೂ ರವಿಯನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಪ್ರೀತಿಸಿರಲಿಲ್ಲ !”

“ಫ ಡಿಡ್ ಲವ್ ರವಿ ಇನ್ ಎ ನೇ. ಅವರ ಜೊತೆ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಕೊಡಲಾರೆ !”

శుభ కృయింద ముఖ ముచ్చికొండచు. రఘు సిగరేటీలందన్న హచ్చికొండు ఆదర హోగ్ నోఎిద.

“ఎల్లవన్నూ హంచికొండిద్ది ఏరి రుభా. తీల్పునన్న కోట్టిద్ది ఏరా-సిమ్మ కష్ట, సులవన్న హంచికొండిల్లవే? ఎస్టేటు అస్తి హంచికొండి ల్లవే? నీవు కిత్తేసేద కరిమణియ సర, తాళ కూడ నస్త బళయే ఇచ్చే!

శుభ “ఓక్కు బిచ్చి ఆత్మకు. రఘు ఒందెరచు బారి సిగరేటు సేఎ ఆషాట్టేఱియోళగిట్టును. ముఖ ముచ్చి ఆళుత్తిద్ద చుభనన్న తస్తేదిగే ఒరిసికొండను.

“శుభా, ఆళబేడి. నాను సిమగ్ యావ కేడన్నూ బయసువుదిల్ల. నందిని అంచే హేళిదళు ‘రవి బేరే ఆల్ల, సిను బేరే ఆల్ల రఘో.... నమ్మ శుభన కైకించు ఆవక్ బాళు బేళగూ’ అంత-ఆవ్వా హేళిదరు” “రఘో, సినే ఆవళగే సరి సోడూ, ఆవక్ బాగోందు దారియాగూంత. రవి సాయువ మున్న నస్త కైకిందు హేళిద్ద ‘రఘో, రుభనన్న సిన్న కైగే ఒప్పిసిద్దే నే-ఆవళన్న సోడికొక్కువ హోకే సిన్నదూ’ ఎందు. ఆదరి నిఁచోబ్బరే నస్తన్న దార సరిశిదవరు. సివాగోస్తర నాను ఈ కడి బరదే మరీమాగిద్దే.... బంద మేలూ సిన్నల్ల తప్పాగి నడిదు కొండిల్లవెందు నాను భావిసిద్దేనే. ఇల్లి నోఎిడి,” ఆవళ కణ్ణే ఏసింద తొయ్య ముఖవన్న ఎత్తికొచిద.

“నస్త బదుకేల్లా సిమగ్, తీల్పునిగే ముచిష్ట. శుభా.... నాను ఈ జన్మదల్లి యావ జేరే హేణ్ణుగూ జాగ కొడువుదిల్ల !”

శుభళ కేస్తేయ మేలే మత్తే కణ్ణే ఏస డోస బుగ్గి యుక్కితు. రఘు ఆవళ కణ్ణే ఏస ఒరిసిదను.

“నీవు కణ్ణే ఏస హాకువుదు నాను సోడలారె. నీవు ఇప్పేత్తు సెంజే నాను, మాలకి, తీల్ప కారినల్లి హోటాగ కణ్ణే ఏస హాకి ద్దేకే? ఆవన్న కండు తడెయలారదే ఈ మాతేల్ల ఆడబీకాయు శుభ. నస్తన్న క్షుమిసి !”

ರಘು ಅವಳನ್ನು ದೂರ ಸರಿಗೆ ಎದ್ದು ನಿಂತೆನು.

“ರಘೂ !”

ಶುಭ ಎದ್ದು ನಿಂತು ಅವನ ಕತ್ತಿನ ಸುತ್ತ ಕೈ ಹಾಕಿ ಮತ್ತೆ ಅವನೆಡಿಗೆ ಒರಗಿದಳು.

“ರಘೂ, ನೀವು ಹಾಗೆ ಅವಳ ಜೊತೆ ಹೊರಟುಹೋದರೆ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ....ಅದಕ್ಕೇ ನನಗೆ ಅಳು ಬಂತು !”

ರಘು ತನ್ನದೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಅವಳ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮುಖವಿಟ್ಟುನು.

“ಏ ಲವ್ ಯೂ ಸೋ ಮಚ್ ಶುಭ-ನಾನು ಯಾರ ಜೊತೆಯೂ ಹೊರಟುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ !”

“ಮೊದಲಿನಂತೆ-ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚಿನಂತೆ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ರಘೂ ?” ಶುಭ ಅವನೆಡಿಯಲ್ಲಿ ಉಸುರಿದಳು.

ರಘು ಅವಳ ಮುಖನೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣ ಟ್ರೈ ಹೇಳಿದ,

“ನನಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ಒಲವು ಬಂದಿನಿತೂ ಕಡಿಮೆ ಯಾಗಿಲ್ಲ ಚುಭ....ವೈ ಹೋಂಟ್ ಯು ಟ್ರೈ ಅಂಡ್ ಸೀ ?”

ಅವಳ ಅದುರುತ್ತಿದ್ದ ತುಟಿಗೆ ತನ್ನ ತುಟಿ ಸೇರಿಸಿದನು. ಶುಭ ಅವನ ಅಪ್ಪಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರಗಿಹೋದಕು. ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ರಘು ಅವಳನ್ನು ಕೇಳಿದನು.

“ತೀರ್ ಯೂ ಕನ್ವಾವಿನ್ನಾ ?”

ಶುಭ ಕಣ್ಣೊಳಿ ರಸಿಕೊಂಡು ನಕ್ಕಳು.

“ಇಲ್ಲ.”

“ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಲೈಫ್ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕನ್ವಾವಿನ್ನಾ ಮಾಡೋ ದ್ರಲ್ಲೇ ಕಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತೇನೋ !”

ರಘು ಅವಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಅಪ್ಪಿದಾಗ ಶಿಲ್ಪ ಒಳಗಿನಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದಳು. ರಘು ಶುಭ ದೂರ ಸರಿದರು.

“ಅಂಕಲ್...ನಾನು ಬಲ್ಲೀನಿ ನಿನ್ನೊಷ್ಟಿ. ನೀನು ಬಂತೋಗ್ಗೇಲಾ....ನಂಗೆ ನೀನು ಬೇಕು !”

ರಘು ಶಿಲ್ಪನನ್ನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಮುತ್ತಿಟ್ಟುನು.

“ಆಗಿ ಚಿನ್ನ. ನನ್ನ ಜೊತೆನೇ ಬರ್ದೀಂತಿ. ಸೋದೂ, ನಿಮ್ಮಮ್ಮೆ ನಿನ್ನ ಮ್ಮೆ ಅನೆಸ್ಟ್ ಅಲ್ಲ !”

ಶುಭನತ್ತು ಸೋಡಿ ಕಣ್ಣ ಮಿಟ್ಟುಕಿಸಿದನು.

“ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದ್ದೂ ಬರ್ತೀಯಾ ?”

“ಓ....ಬಲ್ಲಿ ನಿ !” ಶಿಲ್ಪ ಅವನ ಕತ್ತು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡಳು.

ರಘು ಅವಳ ತಲೆ ಸವರಿ ಶುಭನತ್ತು ಸೋಡಿ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಹುಟ್ಟು ರಾಂಸಿದನು. ಶುಭ ನಕ್ಕ ಶಿಲ್ಪನನ್ನ ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ಕೆಳಗಳಿಸಿದಳು.

“ಇಲ್ಲ ಚಿನ್ನ ಮರಿ....ಅಂಕಲ್ ಮನೆಗಿ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ತಾತ ಬೈಯ್ಯಾರೆ. ತಾತಂಗಿ ಹೇಳಿ ಅಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಕರ್ಮಾಂಡು ಹೋಗಾರೆ !”

ರಘೂ ನಕ್ಕ ಶುಭನ ಕೈ ಹಿಡಿದು ಹೇಳಿದನು.

“ಗುಡು ಸೈಟ್... ನಾಳೆ ಬರ್ತೀನಿ ಚಿನ್ನ” ಶಿಲ್ಪನಿಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು, ಶುಭನ ತುಟ್ಟಿಯತ್ತು ಸೋಡಿ ನಕ್ಕನು.

ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಹಿಂದಿನ ಗೀಟಿನ ಮೇಲೆ ಮರಿತು ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಹೂಗೊಂಚಲು ಕಾಣಿಸಿತು. ಅದನ್ನೆತ್ತಿ ಗೀಟಿನ ಬಳಿ ಶಿಲ್ಪನನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದ ಶುಭನ ಕಡೆಗೆ ಎಸೆದನು. ಶುಭ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದು ತುಟ್ಟಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ನಕ್ಕಳು. ಅವಳ ನಗುವಿನಲ್ಲಿ ರಘುವಿನ ಭವಿಷ್ಯದ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಮಾಡಿತು.

ನಮ್ಮ ಪ್ರಕಟನೆಗಳು

| | | | |
|----------------------|----------------|---------------|-------|
| ಸ್ವಾಪ್ತದ ಹೊಳೆ | ಇಂ | ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತे | 10—00 |
| ಸ್ವಾಪ್ತ ತಿಪಟಿಲದಿಂದ | " | | 20—00 |
| ಅದೇ ಉಲುರು; ಅದೇ ಮರ | " | | 10—00 |
| ಕಸ್ತುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡಾತೆ | " | | 9—00 |
| ಮೈಮನಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ | " | | 8—00 |
| ಸರಸಮ್ಮನ ಸಮಾಧಿ | " | | 4—00 |
| ಬಂಟಿ ದನಿ | " | | 10—00 |
| ಅಪ್ರೋವ್ ಪ್ರೈಮ್ | " | | 10—00 |
| ಕರ್ಮಾನ ಕರೆ | " | | 8—00 |
| ಚೋಮನ ದುಡಿ | " | | 3—00 |
| ಗಭ್ರಗುಡಿ (ನಾಟಕ) | " | | 4—00 |
| ನನ್ನ ಭಯಾಗ್ರಫಿ | ಬೀಜೆ | | 30—00 |
| ಸಕ್ಕರೆ ಮುಳಟಿ | " | | 6—00 |
| ಮನೆತನದ ಗೌರವ | " | | 6—00 |
| ಮೇಡಮ್ಮನ ಗಂಡ | " | | 5—00 |
| ನರಪತಿ | " | | 4—00 |
| ಸತ್ಯವನು ಎದ್ದು ಬಂದಾಗೆ | " | | 3—00 |
| ಸತೀ ಸೂಕ್ತಿ | " | | 6—00 |
| ಅಮ್ಮನವರ ಇಚ್ಛಾ | " | | 6—00 |
| ಹೊಸ ರಾಗ | ಉಷಾ ನವರತ್ನರಾಮ್ | | 5—00 |
| ಆಕರೆ | " | | 6—00 |
| ಹ್ಯಾಂಪಿ ಬರ್ತ್‌ಡೇ | " | | 6—00 |
| ಬಂಧನ | " | | 6—00 |
| ಒಲವಿನ ಬದುಕು | " | | 5—00 |
| ಹೊಂಬಿಸಿಲು | " | | 6—00 |
| " ... " | " | | 6—00 |

| | | |
|------------------|--------------------------|------|
| ಅಶ್ವಾಸನ | ಉಷಾ ನವರತ್ನ ರಾಮ್ | 6—00 |
| ಫಲತಿ ಕಸ್ತೂರಿ | ಎಂ. ಸಿ. ಪದ್ಮಾ | 6—00 |
| ಪರಣಯ | " | 6—00 |
| ಪ್ರೇಮಮಯಿ | " | 8—00 |
| ಮಂಗಳಯಾತ್ರೆ | " | 6—00 |
| ಸುಪ್ರಭಾತೆ | " | 6—00 |
| ಮಂಜು ಕರ್ಗಿತು | " | 6—00 |
| ಶತೀಕರಣ | " | 6—00 |
| ಮನ ಬೆಳಗಿತು | " | 6—00 |
| ಪ್ರೇಮ ವಸಂತ | " | 6—00 |
| ನಾನು ಲೇಖಕೆ ಅಲ್ಲ | ಅಶ್ವಿನಿ | 4—00 |
| ವಿಜೀತ | " | 6—00 |
| ಮೃಗತ್ವಾಷಣ್ಯ | " | 8—00 |
| ಬೆಂಗೆ | " | 8—00 |
| ಕಪ್ಪುಕೊಳೆ | " | 6—00 |
| ಮರಳ ಜೀವನ | ಪ್ರಾಣಿ ಎನ್. ರಾಮ್ | 6—00 |
| ಹರಪುತ್ರಿ | " | 6—00 |
| ಮಮತಾ ವಂದಿರ | " | 6—00 |
| ಪರಿವರ್ತನಿ | " | 6—00 |
| ಬಂಗಾರದ ಸರಪಳೆ | " | 6—00 |
| ಕಲಾದಶಿರ್ | ಎಂ. ಕೆ. ಇಂದಿರಾ | 6—00 |
| ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ | " | 5—00 |
| ತಪೋವನದಲ್ಲಿ | " | 6—00 |
| ಮನ ಶುಂಭಿದ ಮಡದಿ | " | 4—00 |
| ಅನುರಾಗಿಣಿ | ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಿ ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ | 6—00 |
| ವಸುಮತಿ | " | 6—00 |
| ದುಂಬಿ ಮುಟ್ಟಿದ ಹೂ | ಹೆಚ್. ಜಿ. ರಾಧಾದೇವಿ | 6—00 |

| | | |
|----------------------|---------------------|-------|
| ಚಂದನ ಕಸ್ತೂರಿ | ಹೆಚ್. ಜಿ. ರಾಧಾದೇವಿ | 6—00 |
| ಶುಭ ವಸಂತ | " | 6—00 |
| ಸುವರ್ಣ ಸೀತುನೇ | " | 5—00 |
| ಬೆಳಕಿನೆಡಿಗೆ | ಭಾರತೀಸುತ್ತ | 10—00 |
| ಬೆಂಕಿಯ ಮಳೆ | " | 8—00 |
| ಎಡಕಲ್ಲು ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ | " | 5—00 |
| ಬಯಲುದಾರಿ | " | 10—00 |
| ಮನೋನಂದನ | ಜಾ॥ ಎಂ. ಶಿವರಾಮ್ | 12—00 |
| ಹರಿದ ಉಯಿಲು | " | 8—00 |
| ಕಾತೀಕ ಸೋಮವಾರ | " | 5—00 |
| ರಣಪದ್ಮಿ | ಕೆ. ಎ. ಅಯ್ಯರ್ | 10—00 |
| ಕೈಲಾಸಂರವರ ಸೃಷ್ಟಿ | " | 4—00 |
| ಬದುಕು-ಬೆಳದಿಂಗಳು | ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಪುರಾಣಕ | 6—00 |
| ಹಕ್ಕಾರಿ | " | 6—00 |
| ಸಂಶಯದ ಸುಳಿ | ಮ. ನ. ಮೂರ್ತಿ | 5—00 |
| ಕೈಮೆ ಇರಲಿ ಪ್ರಭುನೇ | ಕೂಯ್ಯಾನಾರಾಯಣ ಚಡಗ | 8—00 |
| ಹೆಣ್ಣು-ಮೊನ್ನು-ಮೆಣ್ಣು | " | 8—00 |
| ದೇವರ ಹೆಂಡತಿ | " | 6—00 |
| ಗಾಂಪಾಯಣ | ಹಾಶರಥ ದೀಪ್ತಿ | 4—00 |
| ಇಂದ್ರಿ-ಸುಂದ್ರಿ | " | 3—00 |
| ಅನುರಾಗ ಸುಧಾ | " | 4—00 |
| ಗೃಹಿಣಿ | ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಮ್ ಕೊರಟಿ | 7—00 |
| ಧ್ವನಿದೀಕ್ಷೆ | " | 6—00 |
| ಹೊಸ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ | ಎ. ಹಂಕಜ | 5—00 |
| ರಾಗ ಸುಧಾ | " | 4—00 |
| ಅನುರಾಗ ಒಂಧನೆ | " | 4—00 |

| | | |
|---|--------------------------|------|
| ಹಿಮದ ಬೋಂಡೆ | ಈಚನೊರು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ | 8—00 |
| ವೋಡವ ಮನೆ | " | 8—00 |
| | ವಸಂತಾದೇವಿ ಅ. ನ. ಕೃ. | 4—00 |
| ಎಲ್ಲಾ ಅವನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ (೧) | ತ. ರಾ. ಸು. | 4—00 |
| ಎಲ್ಲಾ ಅವನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ (೨) | " | 3—00 |
| ಜೀನು-ನಂಜು | ಹೆಚ್. ಎಸ್. ಗೋಪಾಲರಾಯ | 6—00 |
| ಕಣ್ಣಿ | ಶಾರದೆ | 8—00 |
| ಹೂವು-ಕಾವು | ಬಿ. ಪುಟ್ಟಿಸ್ವಾಮಯ್ಯ | 8—00 |
| ಶೋಭನಾ | ಗೀತಾ ಕುಲಕರ್ಮಣ | 6—00 |
| ಅಮೃತ ಕಲಶ | ನಿರುಪಮಾ | 4—00 |
| ವಜ್ರದುಂಗುರ | ನಾ. ರಾಜಣ್ಣ | 8—00 |
| ಸಾಕಿದ ಅಳಿಯ | ಅ. ನ. ಕೃ. (ಕೊನೆ ಕಾದಂಬರಿ) | 5—00 |
| ಚಿನ್ನದ ಹೂವು | ಪ್ರೇಮಲತಾ ಸುಂದರೀಶನ್ | 5—00 |
| ಹಣ್ಣಿನ ಹಂಬಳ | ನಾಡಿಗೇರ ಕೃಷ್ಣ ರಾಯ | 4—00 |
| ಮಧುರಜಾಲ | ಉಪಾದೇವಿ | 4—00 |
| ವಧೂಸ್ವನ್ ಶೋಽತಿಷ್ಯ | ಎಸ್. ಕೆ. ಜೋಗಳೀಕರ್ | 4—00 |
| ಹೊಂಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇತೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪೂರ್ಣಾ ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ | 20—00 | |

ಬರಲಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳು

| | |
|--------------------|-----------------------|
| ಮರಳ ಮಣಿಗೆ | ಡಾ ಶಿವರಾಮು ಕಾರೆಂತೆ |
| ಮರಳ ತುಂಬಿದ ಮುಡಿಲು | ಹೆಚ್. ಜಿ. ರಾಧಾದೇವಿ |
| ನಾಂದಿ | ಕುಚನೂರು ಜಯಲಷ್ಟೀ |
| ಹುತ್ತುದ ಸುತ್ತು | ಅಶ್ವನೀ |
| ಕಾಮಂಣ | ಬೀಜಿ |
| ಸಮುದ್ರತಾ | ಕೆ. ವಿ. ಅಯ್ಯರ್ |
| ಮುಕುರ | ಪುಷ್ಟಿ ಎನ್. ರಾವ್ |
| ಮಿಸ್. ನಳಿನಿ | ನಾಡಿಗೀರ ಕೃಷ್ಣ ರಾಯ |
| ಚಿತ್ರಾವತಿ | ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಚಡಗ |
| ಸ್ವೀಕಾರ | ಲಲಿತಾಂಬ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ |
| ಮಹಿಂ ವಾತ್ಸಲ್ಯನ ಕೃತ | ಮ. ಶ್ರೀಧರನೂತ್ತಿ |
| ಕಾಮಸೂತ್ರ | |



ವಿಶೇಷಗಾರರು :

ಗೀತಾ ನಿಜನೀತಿ
ಸಗಟು ಪ್ರಸ್ತುಕ ವಾಜಪಾರಿಗಳು
(ಡೂರವಾಣಿ : 24226)
ಬಳೇಪೇಟೆ ಚೌಕ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬೦೦೫೩